

# الحكوب الشاقب

في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب

تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن (السلوي) (١٢١٢هـ)

تحقيق وتقديم وشرح

الأستاذ عبد الله الياسمي

الجزء الثالث

المملكة المغربية - منسورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

1427هـ - 2006م





الكوكب الثاقب  
في أخبار الشعراء  
وغيرهم من ذوي المناقب





# الحوكب الثاقب

في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب

تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن السلوي (ق 12هـ)

تحقيق وتقديم وشرح

الأستاذ عبد الله الياسمي

الجزء الثالث



## **الكتاب: الكوكب الشاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب**

المؤلف: عبد القادر بن عبد الرحمن السلوي (ق 12 هـ)

تحقيق وتقديم وشرح الأستاذ عبد الله الياسمي.

الحقوق: جميع الحقوق محفوظة للوزارة

التصنيف والإخراج الفني والطباعة: دار أبي رُقراق للطباعة والنشر

الطبعة الأولى: 2006/1427

رقم الإيداع القانوني 2006/1692

ردمك 9954-0-5071

دار أبي رُقراق للطباعة والنشر

10، شارع العلويين رقم 3 حسان الرباط

الهاتف: 037 20 75 83 - الفاكس: 037 20 75 89

البريد الإلكتروني E-mail: editbouregreg@iam.net.ma



## فهرس الجزء الثالث من الكوكب الثاقب

### الصفحة

#### الباب التاسع:

في ذكر الخلفاء من بني العباس إلى منتهى دولتهم ..... 818-799

#### الباب العاشر:

في نوادر من الأخبار حفظت من أهل الجاهلية وغيرهم ونقلها

الأئمة الأخيار..... 921-819

خاتمة: في مواعظ ورقائق من كلام أهل الحقائق..... 948-921

#### الفهارس الفنية

♦ فهرس آيات القرآن الكريم..... 955-951

♦ فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ويليه فهرس مصطلحات الحديث. 963-956

♦ فهرس الأمثال والحكم ويليه فهرس الأيام..... 967-964

♦ فهرس الشعر ويليه فهرس الرجز وفهرس أنصاف الأبيات..... 1030-968

♦ فهرس أعلام الأشخاص والأقوام والقبائل والفرق..... 1077-1031

♦ فهرس الخيل ..... 1077

♦ فهرس الأماكن والبلدان..... 1084-1078

♦ فهرس الكتب الواردة في المتن ..... 1090-1085

♦ فهرس اللغة ويليه فهرس مصطلحات البلاغة والنقد والعروض..... 1093-1090

♦ فهرس المصادر والمراجع..... 1175-1095







## الباب التاسع

### في ذكر الخلفاء من بني العباس إلى منتهى دولتهم

أولهم أبو العباس السفاح، (1) وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب يلتقي (2) مع النبي صلى الله عليه وسلم في عيد المطلب، ظهرت دُعائِهِ بخراسان وأبدت شعار السواد، وكان كبير دُعائِهِ أبا مسلم الخراساني، وهو الذي أوقع بجيش مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية، فصار الأمر إلى السفاح، وذلك يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة مضت من ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وكان شديد السطوة منصلت السيف، فتاكاً بالأعداء، سفاكاً للدماء، فمن ثم لقب بالسفاح، ولم تطل ولايته، ولما مضى لسبيله تولى الأمر بعده أخوه أبو جعفر المنصور واسمه عبد الله، كان عالماً فاضلاً أديباً ذا سياسة ورأي وحزم ودهاء وشجاعة، فدوخ الأرض وأقام رسوم الملك وأسس قواعد، وشيد مبانیه، وعمر مغانیه، فتباهت به الدولة، وافتخرت به على غيرها من أهل العصر الأول، ووقعت بينه وبين أبي مسلم الخراساني وحشة، فلم يزل أبو جعفر يلاطفه ويخدعه ويطلبه إلى أن أوقع (3) به، في شعبان سنة ست وثلاثين ومائة. وحج المنصور غير مرة، وهجمت عليه منيته وهو بطريق مكة، فتوفي لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة. فصار الأمر بعده لابنه محمد المهدي بولاية عهد منه إليه، قال في حقه (4) (لسان الدين) ابن الخطيب (5) :

(مزدوج الرجز)

وكان مرهوباً مطاع الأمر ♦ ♦ يلحظ من خاطبه عن جمر

(1) من رقم الحلل 24، يتصرف إلى قوله : "الحسن بن هاني وأمداحه فيه شهيرة"

(2) ج : ينتقي، وهو غلط.

(3) ج : وقع، وهو غلط.

(4) ما بين القوسين ساقط من ج.

(5) من أرجوزته في ذكر الخلفاء من بني العباس، أولها :

وكسفل الله أمسور النار ♦ ♦ بالخلفاء من بني العباس

وهي في رقم الحلل 20 - 24 .



شَهْمًا شُجَاعًا بطلاً أَدِيبًا ❖ ❖ يَرُوي بِغِيثِ جُودِهِ الْجَدِيدَا  
وَهُوَ مَمْدُوحُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ❖ ❖ أَيَّامُهُ مُشْرِقَةٌ وَزَاهِيَةٌ  
وَأَمْدَاحُهُ فِيهِ شَهِيرَةٌ. وَلَهُ أَخْبَارُ حَسَانٍ مَعْرُوفَةٌ، وَتُوفِي رَحِمَهُ اللَّهُ لِسَبْعِ بَقِيْنَ مِنْ  
الْمَحْرَمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ فَتَوَلَّى الْأَمْرَ بَعْدَهُ (1) (ابنهُ أَبُو جَعْفَرٍ مُوسَى الْهَادِي،  
وَكَانَ بطلاً شُجَاعًا قَوِيَّ الْقَلْبِ ثَابِتَ الْجَأَشِ، وَحَدِيثُهُ مَعَ الْخَارِجِيِّ مَشْهُورٌ، (2) وَلَمْ  
تَطُلْ دَوْلَتُهُ، مَاتَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ، فَوَلَّى الْأَمْرَ بَعْدَهُ أَخُوهُ) هَارُونَ الْمَلْقُبُ بِالرَّشِيدِ،  
وَأَخْبَارُهُ فِي الْجُودِ وَكَرَمِ النَّفْسِ وَعُلُوِّ الْهِمَّةِ وَضَخَامَةِ الْمَلِكِ وَعِزَّةِ السُّلْطَانِ وَالْمَعْرِفَةِ  
بِالْأَشْعَارِ شَهِيرَةٌ، قَالَ فِيهِ (3) [لِسَانُ الدِّينِ] ابْنُ الْخَطِيبِ (4): (مَزْدُوجُ الرَّجْزِ).  
وَكَانَ بَحْرًا زَاخِرًا فِي جُودِهِ ❖ ❖ وَغُرَّةً غَرَاءَ فِي وَجُودِهِ  
وَأَعْلَمُ النَّاسِ بِشِغْرِ وَخَبَرٍ ❖ ❖ يَعْجَبُ مِنْهُ الْأَصْمَعِيُّ إِنْ حَضَرَ  
وَأَوْقَعَ بَوَازِيئَهُ بَنِي بَرْمَكٍ وَاسْتَأْصَلَهُمْ بِمَا هُوَ مَشْهُورٌ. وَعَقَدَ الْبَيْعَةَ لَوْلَدِهِ مُحَمَّدٍ  
الْأَمِينِ، وَكَانَ مَائِلًا إِلَى الْبَطَالَةِ، وَهُوَ (5) الَّذِي نَادَمَ أَبَا نَوَاسٍ الْحَسَنَ بْنَ هَانِيٍّ،  
وَأَمْدَاحُهُ فِيهِ شَهِيرَةٌ قَالَ فِيهِ ابْنُ الْخَطِيبِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ أَبَاهُ الرَّشِيدَ (4):

(مَزْدُوجُ الرَّجْزِ)

فَوَلَّى الْأَمْرَ ابْنُهُ الْأَمِينُ ❖ ❖ وَكَانَ نَدْبًا جُودُهُ مَعِينُ (6)

(1) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ جَدِّ إِلَى قَوْلِهِ: (... بَعْدَهُ أَخُوهُ).

(2) جَاءَ فِي مَرْوَجِ الذَّهَبِ 3 / 325 أَنَّ مُوسَى الْهَادِي كَانَ عَلَى حِمَارٍ لَهُ بَيْسَتَانِهِ الْمَعْرُوفُ بِهِ بِبَغْدَادَ إِذْ قِيلَ لَهُ: قَدْ ظَفِرَ  
بِرَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ، فَأَمَرَ بِادْخَالِهِ، فَلَمَّا قَرِبَ مِنْهُ الْخَارِجِيُّ أَخَذَ سَيْفًا مِنْ بَعْضِ الْحَرَسِ، فَأَقْبَلَ يَرِيدُ مُوسَى... وَإِنَّهُ لَوَاقِفٌ  
عَلَى حِمَارِهِ مَا يَتَحَلَّحَلُ، فَلَمَّا أَنَّ قَرِبَ مِنْهُ الْخَارِجِيُّ صَاحَ مُوسَى: اضْرِبْ عُنُقَهُ، وَلَيْسَ وَرَاءَهُ أَحَدٌ، فَأَوْقَمَهُ، فَالْتَفَتَ  
الْخَارِجِيُّ لِيَنْظُرَ، وَجَمَعَ مُوسَى نَفْسَهُ، ثُمَّ ظَهَرَ عَلَيْهِ لَصْرَعَةٌ فَأَخَذَ السَّيْفَ مِنْ يَدِهِ، فَضَرَبَ عُنُقَهُ.

(3) زِيَادَةُ فِي ج.

(4) مِنَ الْأَرْجُوزَةِ الَّتِي خَرَجْنَا فِيهَا فِي الصَّفْحَةِ 798 الْحَاشِيَةِ 5.

(5) ج: وَهَذَا، وَهُوَ غَلَطٌ.

(6) رَجُلٌ نَدْبٌ: خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ، سَرِيعٌ ظَرِيفٌ. (اللِّسَانُ: نَدْبٌ).

وقدرة في شرف مكين ❖❖ وفضله مُتَضِحٌ مُبِينٌ  
لكنه أخلد للبطالة ❖❖ جر عليه ذاك سوء الحالة  
باع العلى بشادين وكاس ❖❖ وصحبة الشيخ أبي نواس  
ثم لم يلبث أن خلع وقتل ، فتولى الأمر بعده أخوه عبد الله المامون ، وذلك أنه كان  
للرشيد أربعة أولاد: محمد الأمين ولي عهده ، وعبد الله المامون ، والقاسم ، ومحمد  
المعتصم ، وكان المامون أحب أولاده إليه لنجاسته وفرط ذكائه ، وأراد أن يجعله ولي  
عهده ، فلم تمكنه من ذلك زبيدة والددة الأمين ، فكتب ورقة وأخذ فيها خطوط العلماء  
والأعيان ، وجعل فيها ولاية العهد للأمين ، وأن يستقل المامون بولاية خراسان ، ثم يكون  
الخليفة من بعد الأمين ، وأن يستقل القاسم بالجزيرة والثغور ، ثم يكون الخليفة بعد  
المامون ، وأمر بوضع هذا الكتاب في جوف الكعبة ليُعملَ به ولئلا يُغيرَ.

فلما مات الرشيد ، وأفضت الخلافة إلى الأمين أراد أن ينقض تلك البيعة  
ويجعل الخلافة من بعده لابنه موسى ، فكتب لأخيه المامون يستقدمه ويذكر حاجته  
إلى لقائه لأمر مهم لا تتسع لذكره الكتب ، وكان للمامون جواسيس ببغداد ، فكتبوا  
إليه بحقيقة الأمر ، ولما وصل إليه كتاب الأمين ، كتب إليه يعتذر إليه بأن مملكته  
مجاورة لممالك الكفرة ، وأنه لا يامن من غائلتهم ، فأرسل إليه الأمين ثانيا ، فاعتذر  
إليه بمثل اعتذاره الأول ، وفطن كل منهما لما في ضمير الآخر ، واشتهر الخبر بين  
الخواص والأعيان ، فبعث الأمين في طلب الورقة المعلقة بجوف الكعبة فأتى بها  
فأخفاها ، وعقد البيعة لولده موسى ، وهو صغير ، وعزل المامون والقاسم ، وجهز جيشاً  
عظيماً لحرب أخيه المامون ، وقدم عليه علي بن عيسى بن ماهان (1) ، وكان علي هذا

(1) هو أحد كبار القادة العباسيين في عهد الرشيد والأمين ، هو الذي تولى قيادة الجيش الذي سيرة الأمين لقتال أخيه  
المامون ، لكنه انهزم فقتل سنة 195 هـ تاريخ الطبري 8 / 324 - 336 ، 389 - 397 ، 405 - 408 ومروج  
الذهب 3 / 389 - 390 ، 397 والأعلام 4 / 317.



قد ولي خراسان مدة، وبسط فيها العدل والمعروف مع أهلها، وأخبر الأمين أنه إذا قدمها لم يختلف عليه فيها اثنان.

وبلغ ذلك المامون فعلم عجزه عن مقاومة علي بن عيسى فاضطرب أمره، ثم إنّه جهّز للقاء علي بن عيسى جيشاً مقدار خمسة آلاف، وأمر عليهم طاهر بن الحسين (1)، وكان عسكري علي بن عيسى مقدار أربعين ألفاً، فالتقى الجمعان فانتصر طاهر على عسكري علي بن عيسى، وقتل علي بن عيسى، ثم ذهب طاهر إلى بغداد، وجرت بينه وبين الأمين حروب عظيمة ومحاصرات شديدة إلى أن انتصر طاهر على الأمين، فقتله بعد حصار سنة كاملة، واستولى على البلاد، وأرسل بذلك إلى المامون، وعقد له البيعة، واستقل المامون بالخلافة وأعطى كل واحد من أخويه مملكة يستقل بها، وفي المامون يقول ابن الخطيب (2):

وكان حبراً عالماً حكيماً ❖ ❖ عدلاً تقيّاً حازماً حليماً

يُذكر (3) أن أرباب الحدثان كانوا يقولون : يموت في ليلة عيئوها ملك عظيم، ويلي ملك كريم، ويولد ملك حليم، فمات الهادي وولي الرشيد وولد المامون، ثم إن المامون خرج عن بغداد لبعض حروبه، فثار عليه عمه إبراهيم بن المهدي (4)، فدعا لنفسه، وأقام بها خليفة سنة ثم أظفّر الله به في خبر طويل (5)، فلما وقف بين يديه

---

(1) هو ابن مصعب الخزاعي من كبار القواد والوزراء، وهو الذي أعان المامون على قتال أخيه الأمين، وتغلب على قائده علي ابن عيسى بن ماهان وقتله، ثم حاصر الأمين في بغداد وقتله، فولاه المامون شرطة بغداد ثم ولّاه الموصل والجزيرة والشام والمغرب وخراسان (207هـ) تاريخ الطبري 8 / 407 - 417، 432 - 438، 441 - 448، 454 - 463، 466 - 469، 471 - 476، 478 - 480، 493 - 497 ومروج الذهب 3 / 390 - 393، 397 - 400، 442 والأعلام 3 / 321.

(2) من الأرجوزة التي خرجناها في الصفحة 798 الحاشية 5.

(3) من رقم الحلل 25 - 26 بتصريف إلى قوله : «لم يجعل له من بعده ولاية لكونه أمياً».

(4) سبقت ترجمته برقم 36.

(5) الخبر في تاريخ الطبري 7 / 603.

استشار في أمره الحسن بن سهل، فقال (1) : يا أمير المؤمنين، إن قتلته عملت ما عمله الملوك قبلك ، وإن عفوت عملت ما لم يعملهُ ملكٌ غيرك، فَعَفَا عَنْهُ وناذَمَهُ بعد ذلك، وتوفي المأمون رحمه الله غازیاً بأرض الروم في يوم الخميس لثلاث عشرة (2) (بقيت) من شهر رجب سنة ثمان عشرة ومائتين.

فقام بالأمر بعده أخوه محمد المعتصم، ومن عجيب أمره أن الرشيد لم يجعل له من بعده ولاية، لكونه أمياً، فساق الله إليه الخلافة عَفْواً صَفْواً، وجعل الخلفاء العباسيين بعده كُلُّهُمْ من ذريته، فسبحان المتصرف في عبادته على وفق مراده. كان المعتصم ملكاً كبيراً بعيد الهمة شجاعاً كريماً، قال فيه ابن الخطيب (3) وقد ذكر وفاة المأمون أخيه (4) :

وقام بالأمر أخوه المعتصم ♦ ♦ عُرْوَةُ عِزٍّ أُمِنْتُ أَنْ تَنْقُصِمَ  
مَلِكٌ عَزِيزُ الْجَارِ مَمْنُوعُ الْحِمَى ♦ ♦ مَوْمِلُ الرَّقْدِ كَرِيمُ الْمُتَمَيِّ  
كَانَ شُجَاعاً مَاضِي الحُسَامِ ♦ ♦ وَمِنْ ذَوِي الجُرْأَةِ والإِقْدَامِ

لم يكن فيه ما يُعَاب، غير أنه كان أمياً. يُروى أنه ورد عليه كتابٌ من بعض العمال، وفيه ذِكْرُ الكَلَأِ (5) فقرأه عليه وزيره أحمد بن عمار بن شاذي (6) فقال له المعتصم: ما الكَلَأُ ؟ فقال : لا أعلم، فقال المعتصم : خليفَةُ أُمِّي ووزيرُ عامي !!

(1) القول في الأغاني 10 / 118 والوفيات 1 / 41 والوفيات 6 / 112 ببعض الاختلاف، معزواً لأحمد بن أبي خالد الأحول الوزير. ونُسب أيضاً في الأغاني 10 / 132 والوفيات 1 / 387 للحسن بن سهل ببعض الاختلاف.

(2) ج : عشر، وهو غلط.

وما بين القوسين ساقط من ش.

(3) ج : قال ابن الخطيب فيه.

(4) من الأرجوزة السابقة التي خرجناها في الصفحة 798 الحاشية 5.

(5) الخبر في شرح أدب الكاتب للجواليقي 49-50 ولديه مَطَرًا مَطَرًا كَثُرَ عَنْهُ الكَلَأُ وهو في الوفيات 5 / 94، 101، وبعض الخبر في أدب الكاتب لابن قتيبة 6 - 7.

(6) هو أبو العباس الخراساني المذاري، ولي الإشراف على الأموال والمتاع والتفقات الخاصة بالمعتصم بعد الفضل بن مروان، وكان الفضل قد اصطنعه لنفسه لشقته وصدقته، فلما نُكِبَ الفضلُ رَدَّ المعتصمُ الأمر إلى أحمد بن عمار. انظر تاريخ الطبري 9 / 20 وشرح أدب الكاتب للجواليقي 50 والوفيات 5 / 94، 101 .



انظروا مَنْ في الباب. فنظروا فوجدوا محمدَ بنَ عبد الملك بن الزيات (1)، فأدخلوه إليه، فقال له، ما الكلاء؟ فقال: العُشْبُ على الإطلاق، فإن كان رطباً فهو الخلاء، فإذا يبس فهو الحشيشُ، وشرع في تقسيم أنواع النبات، فعلم المعتصم فضله فاستوزرته، فكان وزيراً له ولِلوَأَثِقِ مِنْ بعده، وبسط يده وأمر أن لا يمرُّ بأحدٍ إلا يقوم له، فكان القاضي أحمدُ بنُ أبي دؤاد (2) يرصد له غلاماً إذا رآه مُقبِلاً أعلمه فيقوم ويصلي حتى يعبر ابنُ الزيات، فقال ابنُ الزيات، يهجوهُ (3): (تام كامل)

صلى الضحى لما استفادَ عداوتي ❖ ❖ وأراه ينسكُ بعدها ويصومُ  
لا تَعْدَمَنْ عداوةً مَسْمُومَةً ❖ ❖ تركتكَ تقعدُ تارةً وتقومُ  
وهي تسعون بيتاً فبلغ ذلك القاضي ابنُ أبي دؤاد فقال (4): (تام السريع)

أحسن من تسعين بيتاً سدي ❖ ❖ جمعك مَعْنَاهُنَّ في بيتٍ  
ما أخرجَ الملكَ إلى مطرةٍ ❖ ❖ تَغْسِلُ عنه وضَرَ الزيتِ

وكان هذا الوزيرُ رجلاً سوءاً، (5) قد اتَّخَذَ تنوراً من حديد، وفيه مساميرُ أطرافها المَحْدَدَةُ إلى داخل التنور، وهي قائمةٌ مثلُ رؤوس المَسَالِ (6)، يُعَذَّبُ فيها المَصَادِرِينَ وأربابَ الدواوين والمطلوبين بالأموال، فكيفما انقلبَ أحدهم أو تحرك من حرارة الضرب دخلت تلك المسالُ في جسمه، فيجدُ لذلك ألماً عظيماً، وكان إذا قال له أحدهم: أيها الوزير ارحمني، يقول له: الرحمةُ خورٌ في الطبيعة، فلما اعتقله

(1) سبق التعريف به في الصفحة 288 الحاشية 1.

(2) سبق التعريف به في الصفحة 486 الحاشية 1.

(3) البيتان في ديوانه 66 وزهر الآداب 2 / 69 والوفيات 1 / 85 ، 5 / 102.

(4) البيتان في الأغاني 23 / 56 والوفيات 1 / 88 ، 5 / 98.

(5) الخبر في الوفيات 5 / 100.

(6) المَسَالُ جمع مِسْلَةٍ وهي مِخْطَطٌ ضَخْمٌ أي إبرةٌ كبيرة. (اللسان: سلل).

المتوكلُ أدخله ذلك التنور، وقيدهُ بخمسة عشر رطلاً من حديد، فقال يا أمير المؤمنين، ارحمني، فقال: الرحمةُ خورٌ في الطبيعة، فطلب دواةً وقرطاساً فأعطيه ذلك فكتب إلى المتوكل (1):  
(تام البسيط)

هي السبيلُ فمن يومٍ إلى يومٍ ❖ ❖ كأنه ما ترك العين في النوم  
لا تجزعن رويداً إنها دُولٌ ❖ ❖ دنياً تنقلُ من قومٍ إلى قومٍ  
وسيرها إلى المتوكل، فانشغل عنها ولم يقف عليها (2) (إلا) في الغد، فلما قرأها  
أمرَ بإخراجِه فجاءوا إليه فوجدوه ميتاً سنة ثلاث وثلاثين ومائتين، وكانت إقامته  
في التنور أربعين يوماً، ووجدوه قد كتب بالعجم على جانب التنور (3):

(مجزوء الرمل)

مَنْ لَه عَهْدٌ بِنَوْمٍ ❖ ❖ يرشِدُ الصُّبُّ إِلَيْهِ  
رَحِمَ اللَّهُ رَحِيماً ❖ ❖ دَلَّ عَيْنِي عَلَيْهِ  
سَهَرْتُ عَيْنِي وَنَامَتْ ❖ ❖ عَيْنٌ مِّنْ هُنْتَ لَدَيْهِ  
والمعتصم (4) هو أول من تألف الأتراك، فبلغ عددهم أربعة آلاف، وهو الذي فتح  
مدينة عمورية سنة اثنتين وعشرين ومائتين، وعزم على غزو صاحب القسطنطينة  
فخالفه الإفشين التركي (5)، فظفر به المعتصمُ فصلبه.

(1) البيهقي في ديوانه 66 والعقد الفريد 2 / 164 ومروج الذهب 4 / 6 وبهجة المجالس 2 / 293 والوفيات 5 / 100

(2) ما بين القوسين ساقط من ج.

(3) الأبيات في استدراكات ديوان ابن الزيات 27 وتاريخ بغداد 2 / 344 والوفيات 5 / 100، 102 والوالي بالوفيات 4 / 33 والخزانة 1 / 451 (ت. هارون).

(4) من رقم الحلل 26 بتصريف إلى قوله: "وكان حسن السيرة واسع المعرفة"

(5) هو خيدر بن كاوس مُقدمُ قُرَادِ المعتصم وأحدُ الشجعان الكبار، وجهه المعتصمُ للقبض على بابك الخرمي، فاحتال عليه وقبضه، فرفع المعتصمُ من مكانته عالياً، ثم تغير عليه وقتله (- 226هـ) تاريخ الطبري 9 / 11 - 17، 23 - 27، 29 - 30، 52 - 55، 104 - 124 ومروج الذهب 3 / 467 - 468، 471 - 474 والوفيات 5 / 123.



ولما هلك المعتصم رحمه الله، ولي بعده ابنه هارون الملقب بالواثق، وكان حسن السيرة واسع المعروف، عالي الهمة، كبير القدر، ضخم الملك، قال فيه ابن الخطيب بعد أن ذكر وفاة أبيه المعتصم (1) :

فولي الواثق، بعد والدته ❖ ❖ فانطلقت في العز والملك يده أحسن بأخبار الإمام الواثق ❖ ❖ من ملك مستحسن الطرائق ينمي إلى الكلام في الحقائق ❖ ❖ لولا ارتباك منه في المضائق وفي أيامه شاعت البدعة الشنيعة من القول بخلق القرآن، وكان هو ممن يقول بذلك، ويدعو إليه، وجعل الأمر في الدعاء إلى ذلك إلى أحمد بن أبي دؤاد المتقدم الذكر، فلقى الناس منه بلاءً عظيماً وشرّاً كبيراً، وإليه يشير قول ابن الخطيب :

❖ ❖ لولا ارتباك منه في المضائق

ويقال إنه رجع عن ذلك بالآخرة، وعاد إلى ما عليه أهل السنة والجماعة، حكى ذلك عنه ولده الإمام المهدي الآتي ذكره بعد، قال : إنه رجع عن ذلك فيما أحسب.

حكى (2) الإمامان المسعودي (3) والآجري (4) في كتاب الشريعة (5)، واللفظ للمسعودي مع إصلاح بعض الألفاظ قال : ذكر صالح بن علي

(1) ج: قال ابن الخطيب فيه... وفاة المعتصم أبيه.

والأبيات من الأرجوزة السابقة التي خرجناها في الصفحة 798 الحاشية 5 .

نمي ينمي إلى الحسب أي ارتفع إليه وانتسب إليه. (اللسان : نعى) ، ويقصد بقوله : ينمي إلى الكلام في الحقائق أنه ينتسب إلى المتكلمين والفلاسفة .

(2) من الاعتصام 1 / 242 - 244 إلى آخر الخبر وهو موجزاً في كتاب الشريعة 20.

(3) لعله أبو عبد الله محمد بن عبد الله المسعودي، وهو فقيه شافعي وإمام مبرر من أهل مرو، شرح مختصر المزني وأحسن فيه، توفي نحو نيف وعشرين وأربع مئة للهجرة . الوليات 4 / 213 - 214.

(4) هو أبو بكر محمد بن الحسين المشهور بالآجري فقيه شافعي محدث له مصنفات منها كتاب الشريعة وهو مطبوع (- 360هـ) تاريخ بغداد 2 / 243 والوفيات 4 / 292 - 293 والأعلام 6 / 97 .

(5) كتاب الشريعة 20.

الهاشمي (1)، قال : حضرت يوماً من الأيام جلوس المهدي للمظالم، فرأيتُ من سهولة الوصول ونفوذ الكتُب عنه إلى النواحي، فيما يُتظلمُ به إليه ما استَحَسنتُهُ، فأقبلتُ أرمقه ببصري إذا نظر في القصص (2)، فإذا رفع طرفه إليّ أطرقتُ، فكأنه علم ما في نفسي، فقال لي : يا صالح، أحسبُ أن في نفسك شيئاً تُحبُّ أن تذكره، قال، فقلت : نعم، يا أمير المؤمنين، فأمسك، فلما فرغ من جلوسه أمر أن لا أهرح، ونهض، فجلستُ جلوساً طويلاً، ثم دعاني، فقمْتُ إليه. وهو على حصير الصلاة، فقال لي : يا صالح، أتحذني بما في نفسك أم أحدثك ؟ فقلتُ : بل هو من أمير المؤمنين أحسن، فقال : كأنني بك وقد استحسنْتَ ما رأيتُ من مجلسنا، فقلتُ : أي خليفة خليفتنا، إن لم يكن يقولُ بقول أبيه، من القولِ بخلق القرآن، فقال : قد كنتُ على ذلك برهةً من الدهر، حتى أقدم (3) على الواثق شيخٌ من أهل الفقه والحديث (4)، من أهل أذنة (5) من الثغر الشامي مُقيدٌ طوالاً (6)، حسنُ الشيبة، فسلمَ غير هائبٍ، ودعا فأوجز، فرأيتُ الحياة منه في حماليق (6) عيني الواثق والرحمى (6) عليه، فقال : يا شيخ، أجب أبا عبد الله أحمد بن أبي دؤاد (7) عما يسألك عنه،

(1) صالح بن علي بن يعقوب بن أبي جعفر المنصور من رجال الهاشمين المقربين للخليفة العباسي المهدي وكان يستشيرُه في أمور الدولة (- 262هـ) تاريخ الطبري 9 / 457، 458، 469، 526 والكامل لابن الأثير 7 / 229، 305 (ط. صادر)

(2) يقصد بالقصص هنا القضايا التي تُعرضُ على الخليفة ليحكمَ فيها.

(3) الخبر في الوافي بالوفيات ج 27 ميكروفيلم في ترجمة هارون بن محمد المعتصم المعروف بالواثق، وهو موجزاً في الفوات 4 / 229 - 230 وتاريخ الخلفاء 316.

(4) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن إسحاق الأذرمي نسبة إلى أذمة، وهي قرية عند نصيبين من الجزيرة - وهو شيخ أبي داود والنسائي، من العلماء الحفاظ المحدثين. اللباب في الأنساب 1 / 19، 38 وتاريخ الخلفاء 316.

(5) أذنة : بليدة بساحل الشام عند طرسوس، بُني حصنها سنة 144 هـ معجم البلدان 1 / 133 واللباب في الأنساب 1 / 39 والوفيات 3 / 476.

(6) طوال : شديد الطول. حماليق جمع حِملاق، وهو ما غطت الجفون من بياض المُثَلَّة، وقيل باطن الجفن الأحمر، والرحمى : الرحمة. (اللسان حَمَلَق، رَحِم، طَوَّل).

(7) سبق التعريف به في الصفحة 486 الحاشية 1.



فقال: يا أمير المؤمنين، أحمدُ يصغرُ ويضعُفُ ويقلُّ عند المناظرة. فرأيتُ الواثقَ وقد صار مكانَ الرحمةِ عليه والرقَّةُ له غضباً، فقال: أبو عبد الله يصغرُ ويضعُفُ، ويقلُّ عند مناظرتك؟ فقال: هوُّنٌ عليك يا أمير المؤمنين، أتأذُنُ في كلامه؟ فقال له الواثقُ: قد أذنتُ لك، فأقبل الشيخُ على أحمدَ، فقال: يا أحمدُ إلامَ دَعَوْتَ النَّاسَ؟ فقال أحمدُ: إلى القولِ بخلقِ القرآنِ، قال له الشيخُ: مقالَتُك هذه التي دعوتَ النَّاسَ إليها من القولِ بخلقِ القرآنِ، أداخلُةٌ في الدينِ، فلا يكونُ الدينُ تاماً إلا بالقولِ بها؟ قال: نعم، قال الشيخُ: فرسولُ الله صلى الله عليه وسلم دعا النَّاسَ إليها أم تركهم؟ قال: تركهم، قال: فعلمَها أم لم يعلمَها؟ قال: علمَها. قال: فلمَ دعوتَ النَّاسَ إلى ما لم يدعُهمُ إليه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وتركهم منه؟ فأمسك، فقال الشيخُ: يا أمير المؤمنين، هذه واحدة. ثم قال له: أخبرني يا أحمدُ، قال الله تعالى (1): "اليومَ أكملتُ لكم دينَكم" الآية، فقلتَ أنت إنَّ الدينَ لا يكون تاماً إلا بمقالَتِكَ بخلقِ القرآنِ، فالله عزَّ وجلَّ أصدَقُ في تمامه وكمالِهِ أم أنتَ في نُقصانِهِ؟ فأمسك. فقال: يا أمير المؤمنين، وهذه ثانية. ثم قال بعد ساعة: أخبرني يا أحمدُ، قال الله عزَّ وجلَّ (2): "يا أيُّها الرسولُ بَلِّغْ ما أنزَلَ إليك من ربِّكَ، وإن لم تفعلْ فما بَلَّغْتَ رسالاتي"، فمقالَتُك هذه التي دعوتَ النَّاسَ إليها فيما بَلَّغَهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إلى الأمةِ أم لا؟ فأمسك، فقال: يا أمير المؤمنين، وهذه الثالثة. ثم قال له بعد ساعة: أخبرني يا أحمدُ، لَمَّا علم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مقالَتَكَ هذه التي دعوتَ النَّاسَ إلى القولِ بها اتَّسَعَ له أنْ أَمْسَكَ عنها

(1) - المائدة 3 / 5

(2) - المائدة 5 / 67 .

أم لا ؟ قال : بل اتَّسَعَ له ذلك، فقال الشيخُ : وكذلك لأبي بكر، وكذلك لعمر، وكذلك لعثمان، وكذلك لعليّ رحمة الله عليهم ؟ قال نعم . قال : فصرف وجهه إلى الواصل، وقال : يا أمير المؤمنين إذا لم يتَّسِعْ لنا ما اتَّسَعَ لرسولِ الله صلى الله عليه وسلم ولأصحابه (1) (فلا وسَّعَ الله علينا، فقال الواصلُ : نعم، لا وسَّعَ الله علينا، إذا لم يتَّسِعْ لنا ما اتَّسَعَ لرسولِ الله صلى الله عليه وسلم ولأصحابه). ثم قال الواصلُ: اقْطَعُوا قُبُودَهُ، فلَمَّا فُكَّتْ جاذِبَ عليها، فقال الواصلُ : دَعُوهُ، ثم قال: يا شيخُ لِمَ (2) جاذِبْتَ عليها ؟ قال : لِأَنِّي عَقَدْتُ فِي نَيْتِي أَنْ (1) (أَجاذِبَ عليها)، فَإِذَا أَخَذْتُهَا أَوْصَيْتُ أَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَدَنِي وَكَفَنِي، حَتَّى أَقُولَ: يَا رَبُّ، سَلْ عَبْدَكَ لِمَ قَيْدَنِي ظُلْمًا، وَأَرَاغَ فِي أَهْلِي ؟ فَبَكَى الْوَاضِلُ، وَبَكَى الشَّيْخُ، وَبَكَى كُلُّ مَنْ حَضَرَ (3)، ثُمَّ قَالَ لَهُ الْوَاضِلُ : يَا شَيْخُ، اجْعَلْنِي فِي حِلٍّ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مَا خَرَجْتُ مِنْ مَنْزِلِي حَتَّى جَعَلْتُكَ فِي حِلٍّ، إِعْظَامًا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلِقَرَابَتِكَ مِنْهُ، فَتَهَلَّلَ وَجْهُ الْوَاضِلِ وَسُرَّ، ثُمَّ قَالَ : أَقِمْ عِنْدِي آنَسُ بِكَ، فَقَالَ لَهُ: مَكَانِي فِي ذَلِكَ الشَّغْرِ أَنْفَعُ، وَأَنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ، وَلِي حَاجَةٌ، قَالَ : سَلْ مَا بَدَا لَكَ، قَالَ: يَا ذَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي أَخْرَجَنِي مِنْهُ هَذَا الظَّالِمُ. قَالَ : قَدْ أَذْنْتُ لَكَ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ، فَلَمْ يَقْبَلْهَا. قَالَ : فَرَجَعْتُ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ عَنْ تِلْكَ الْمَقَالَةِ، وَأَحْسَبُ أَيْضًا أَنَّ الْوَاضِلَ رَجَعَ عَنْهَا. نَقَلَ ذَلِكَ الْإِمَامُ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّاطِبِيُّ (4) رَحِمَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِ حَقَائِقِ الْإِعْتَصَامِ وَبَيَانِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْبِدْعِ مِنَ الْأَحْكَامِ (5)، وَهُوَ كِتَابُ

(1) ما بين القوسين ساقط من ج .

(2) ج : لو، وهو غلط.

(3) ج : حضر.

(4) هو إبراهيم بن موسى اللخميُّ الغرناطيُّ الشهيرُ بالشَّاطِبِيُّ، أَحَدُ كِبَارِ فُقَهَاءِ الْمَالِكِيَّةِ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِشَتَّى الْعُلُومِ، وَلَهُ مَوْلاَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا، الْمَوَافِقَاتُ فِي أَصُولِ الْفَقْهِ، وَالْإِعْتَصَامُ فِي الْحَوَادِثِ وَالْبِدْعِ (- 790 هـ). بدائع السلك 1 / 97، 165، 166، 220... ونيل الابتهاج 46 - 50 والأعلام 1 / 75.

(5) طبع هذا الكتاب باسم الاعتصام - المكتبة التجارية الكبرى، مصر 1332 هـ.



جليل، يشتمل على عشرة أبواب، ذكر ذلك في الباب الرابع (1) منه رحمه الله وأرضاه.

ولما توفي (2) الواثق رحمه الله، قام بالأمر بعده أخوه أبو الفضل جعفر الملقب بالمتوكل، وكانت دولته متناهية الاحتفال. روي أنه لما ولي أقصى اليهود والنصارى، ولم يستعملهم، وخالف بين زيهم وزي المسلمين، وجعل على أبوابهم أمثالا للشياطين لأنهم أهل لذلك، وقرب منه أهل الحق، وباعد منه أهل الباطل والأهواء، فأحيا الله تعالى به الحق، وأمات به الباطل، فهو يذكر بذلك، ويترحم عليه، ما دامت الدنيا، وهو ممدوح أبي عبادة البحتري وكان سيّدا كريما إلا أنه كان مؤثرا للعبث، قال فيه ابن الخطيب بعد أن ذكر أخاه الواثق (3) : (مزدوج الرجز)

وقام بالأمر أخوه جعفر ❖ ❖ وفضله وجوده لا ينكر  
وهو ممدوح أبي عبادة ❖ ❖ ما شئت من فضل ومن مجادة  
قد أظهرت دولته الآدابا ❖ ❖ وانتهبت فيها المنى انتهابا

وأوقع به الترك بتدبير ابنه المنتصر :

اغتاله بالليل مولاة بغا (4)

لثلاث خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومائتين، وقدم بعده ابنه المنتصر فلم تطل مدته بعد أبيه إلا ستة أشهر، ولازمه الفكر والسهر، فمات، وهي تجربة الفرس

(1) الاعتصام 1 / 242 - 244.

(2) من رقم الحلل 26 - 27 بتصرف إلى قوله : "سنة تسع وعشرين وثلاث مئة".

(3) من الأرجوزة السابقة التي خرجناها في الصفحة 798 الحاشية 5 .

(4) هو بغا الصغير الشرايبي من الجنود الأتراك الذين قرّبهم المتوكل الخليفة العباسي، حتى طغوا واستولوا على سلطة الخلفاء العباسيين. انظر تاريخ الطبري 9 / 164 - 166، 225 - 228، 278 - 281، 340 - 344، 354 - 356، 372 - 374 ومروج الذهب 4 / 34 - 38، 47، 50، 90 - 92.

فيمن قتل أباه من الملوك (1)، وولي بعده أحمد بن محمد المعتصم الملقب بالمستعين، ولم تطل مدته أن خلع، ثم قتل بعد ذلك. وقدم بعده الزبير بن جعفر المتوكل الملقب بالمعتز، ثم خلع وقتل بعد ستة أيام من خلعه، فولي بعده المهدي، وهو محمد بن هارون الواثق، وكان حسن السيرة موصوفاً بالعدل والعفاف ذا سمته وهدى قالوا : كاد يبلغ الكمال لولا زهو كان فيه، قال، قال فيه ابن الخطيب (2) :

(مزدوج الرجز)

ثُمَّ تَوَلَّى الْمَهْتَدِي ابْنُ الْوَاثِقِ ❖ ❖ وَكَانَ عَفْوَ حَسَنَ الطَّرَائِقِ  
يُوصَفُ بِالذِّينِ وَبِالْعَدَالَةِ ❖ ❖ لَوْ فُسِحَتْ أَيَّامُهُ الْمُدَالَةُ  
ثُمَّ إِنَّهُ فَسَدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَمَالِيكِ الْأَتْرَاكِ، وَآلَ أَمْرُهُ إِلَى أَنْ قُتِلَ وَتُبِعَ مِنْ بَعْدِهِ  
الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ، وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ الْمُتَوَكِّلِ، وَكَانَ غَرِيباً السِّيَاسَةِ  
طَائِعَ الْجُنْدِ فَجَرَتْ لِأَجَلِهِ خُطُوبٌ وَفِي أَيَّامِهِ خَرَجَ عَظِيمٌ مِنَ الثَّوَارِ، وَهُوَ يَعْقُوبُ بْنُ  
الْإِثْخَارِجِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالصُّفَّارِ (3). قال فيه ابن الخطيب (2) :

(مزدوج الرجز)

وَكَانَ ذَا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَنَدَى ❖ ❖ وَرَاحَ فِي نَيْلِ الْمَعَالِي وَغَدَا  
وَكَادَ أَنْ يُجَدَّدَ الْخِلَافَةُ ❖ ❖ وَأَنْ يَكُونَ مُشَبَّهًا أُسْلَافُهُ  
وَلَقِيَ الصُّفَّارَ وَهُوَ الْبَاغِيَةُ ❖ ❖ سَبَحَانَ مَنْ أُخْمِدَ تِلْكَ الطَّاعِيَةُ  
تُوفِيَ الْمُعْتَمِدُ سَنَةً تِسْعَ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، فَبُوعَ بَعْدَهُ الْمُعْتَصِدُ ابْنُ أَخِيهِ وَهُوَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ جَعْفَرِ الْمُتَوَكِّلِ، وَكَانَ حَازِماً مَجْدُوداً قُتِحَ لَهُ عَلَى

(1) إشارة إلى «شبرويه القاتل لأبيه أبريز الملك»، انظر مروج الذهب 4 / 47 .

(2) من الأرجوزة السابقة التي خرجناها في الصفحة 798 الحاشية 5.

(3) هو أبو يوسف أحد الأبطال الشجعان والأمرء الدهاة تطرغ في قتال الشراة فظفر في معركة معهم، فكثرت جيشه وأطاعه طاعة عمياء، فاشتدَّت شوكتُه فغلبَ على سجستان وهرات وكرمان وشيراز وفارس، وطع في بغداد فحاربه المعتصم وانتصر عليه ( - 265هـ) تاريخ الطبري 9 / 382 - 386، 507 - 512، 514 - 520 ومروج الذهب 4 / 112 - 118 والأعلام 8 / 201 .



كثير ممن خالفه، وصاهر (1) خمارويه بن أحمد بن طولون (2)، صاحب مصر على بنته واسمها قطر الندى، ووقعت في شأنها وجلالة جهازها ومتاعها رسائل شهيرة، وجرت بها الأمثال، وكان حسن السيرة تام العدل: (مزدوج الرجز)

فأسقط المكوس عن بلاده ❖ ❖ وصير الأمر إلى معتاده (3)  
وصار في الأنس إلى أقصى المدى ❖ ❖ وعقد الصهر على قطر الندى

قاله ابن الخطيب. ولما توفي سنة تسع وثمانين ومائتين بمدينة السلام ببيع بعده ابنه المكتفي بالله أبو محمد علي بن أحمد المعتضد، وكان سيء السيرة بخيلاً كأبيه، قال فيه ابن الخطيب بعد أن ذكر أباه: (3): (مزدوج الرجز)

ثم تولى وتلاه المكتفي ❖ ❖ وكان في السيرة غير منصف  
وقد روى الناس حديثاً بخله ❖ ❖ ومثله والده من قبله  
ومات عن ست سنين وأشهر من ولايته، فولّي بعده أخوه المقتدر بالله، وهو جعفر بن أحمد المعتضد بن طلحة بن جعفر المتوكل، وكان حازماً، حسن التدبير، وظهر في أيامه القرامطة (4)، وتغلبوا على مكة فقتلوا الحجاج واقتلعوا الحجر الأسود، وذهبوا به حتى اقتدي منهم بعد سنين. قال فيه ابن الخطيب بعد أن ذكر أخاه المكتفي بالله (3): (مزدوج الرجز)

فقام بالأمر أخوه المقتدر ❖ ❖ ودبر الملك بحزم قد شهر

(1) ج: لصاهر.

(2) هو أبو الجيش أحد ملوك الدولة الطولونية بمصر، كان شجاعاً حازماً، فيه ميل إلى اللهو، قتله غلمائه في دمشق (282 هـ) تاريخ الطبري 10 / 8، 29 - 30، 39، 42 ومروج الذهب 4 / 145 - 146، 158، 159، والأعلام 2 / 324.

(3) من الأرجوزة السابقة التي خرجناها في الصفحة 798 الحاشية 5.

(4) هم فرقة من لرق الإسماعيلية من الشيعة الباطنية المتطرفين. انظر أخبارهم في تاريخ الطبري 10 / 23 - 27، 77 - 79، 94 - 96، 99 - 115 والفرق بين الفرق 265 - 299 وظهر الإسلام 4 / 132 - 134.

فِي عَهْدِهِ قَدْ ظَهَرَ التَّارِيفُ ❖ ❖ أُمَّةٌ سُوءٌ فِي الْأَنَامِ قَاسِطَةٌ  
اِقْتَلَعُوا مِنَ الْمَقَامِ الْحَجَرَا ❖ ❖ وَقَتَّلُوا الْحُجَّاجَ ظُلْمًا وَاجْتِرًا

ومات المقتدر في وقعة كانت عليه لمؤنس الخادم، لما خالف عليه بباب بغداد (1)  
سنة عشرين وثلاث مائة، وتولى دَفَنَهُ العامة .

فَوَلِيَّ بَعْدَهُ أَخُوهُ الْقَاهِرُ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُعْتَصِدِ، وَكَانَ مَرْهُوبًا شَدِيدَ  
الْبَطْشِ، يَحْمِلُ بِيَدِهِ حَرِيَّةً حَذْرًا مِنَ الثَّرَكِ الْمَالِيكِ الْمُتَغَلِّبَةِ إِلَى أَنْ أُعْمِلَتْ عَلَيْهِ  
الْحِيلَةُ، فَسُمِلَتْ عَيْنَاهُ (2) وَخُلِعَ، فَبُيِعَ بَعْدَهُ الرَّاضِي وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ  
جَعْفَرِ الْمُقْتَدِرِ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ التَّحْقُّقِ بِالْمَعَارِفِ:  
(مزدج الرجز)

فَكَانَ ذَا عِلْمٍ وَظَرْفٍ وَأَدَبٍ ❖ ❖ وَغَلَبَ الثُّرُكُ عَلَيْهِ فَاحْتَجَبَ (3)  
ومات حتف أنفه ببغداد سنة تسع وعشرين وثلاث مائة. قاله ابن الخطيب (4) رحمه  
الله. وفي أيامه قُتِلَ الْحَلَّاجُ بَعْدَ قِيَامِ الشَّهَادَاتِ عَلَيْهِ بِالْخَادِيَّةِ، فَضُرِبَ أَلْفَ سَوْطٍ، ثُمَّ  
قُطِعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ ثُمَّ طُرِحَ جَسَدُهُ، وَبِهِ رَمَقٌ مِنْ أَعْلَى مَوْضِعِ ضَرْبِهِ عَلَى الْأَرْضِ (5)  
وَأُحْرِقَ بِالنَّارِ، وَقَاضَى قَضَاةَ بَغْدَادَ إِذْ ذَاكَ أَبُو عَمْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ (6) ابْنُ عَمِّ الْقَاضِي  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَادَ بْنِ زَيْدِ الْأَزْدِيِّ الْمَالِكِيِّ (7) .

(1) الخبر في مروج الذهب 4 / 214 .

(2) سَمَلٌ عَيْنُهُ يَسْمَلُهَا سَمَلًا : فَقَاهَا . (اللسان : سمل) .

وانظر الخبر في مروج الذهب 4 / 221 - 222 .

(3) من الأرجوزة السابقة التي خرجنا في الصفحة 799 الحاشية 5.

(4) رقم الحلل 23.

(5) كذا في أ ب ج د هـ و . ولعل كلمة (ضربه) زائدة.

(6) هو قاض من العلماء بالحديث، وكلي القضاء بمدينة المنصور والحرمين واليمن وصنف مؤسداً كبيراً. كان يضرب المثل بعقله  
وحلمه ( - 320هـ) تاريخ بغداد 3 / 401 - 405 والرقبة العليا 36 والأعلام 7 / 148 .

(7) مُحَدَّثٌ وَفَقِيهٌ مَالِكِيٌّ يُعَدُّ شَيْخَ الْمَالِكِيَّةِ وَعَالِمَهُمْ فِي الْعِرَاقِ فِي عَصْرِهِ، شَرَحَ مَذْهَبَ مَالِكٍ وَاحْتَجَّ لَهُ وَصَنَّفَ الْمُسْتَدَّ  
وَالْمَوْطَأَ، وَصَنَّفَ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، تَوَلَّى قَضَاةَ الْعِرَاقِ، قَالَ عَنْهُ الْمُبَرَّدُ : إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِيُّ أَعْلَمُ مَنْسِيٍّ  
بِالتَّصْرِيفِ ( - 282هـ) تاريخ بغداد 6 / 284 - 290 وتذكرة الحفاظ 2 / 625 - 626 والرقبة العليا  
32 - 36 والديباج المذهب 92 - 95 والأعلام 1 / 310 .



وكان هذا القاضي<sup>(1)</sup> رحمه الله أحد الأجواد، حضر<sup>(2)</sup> يوماً بين يديه رجلٌ يدُعي على آخرَ مائة دينار، ولم تكن له بيّنة، فتوجّهت اليمينُ على المدّعي عليه، فأثّر وأخذ القلم وكتب<sup>(3)</sup> :

وَإِنِّي لَذُو حَلْفٍ فَاجِرٌ ❖ ❖ إِذَا مَا اضْطَرَرْتُ فِي الْحَالِ ضَيْقٌ  
وَهَلْ مِنْ جُنَاحٍ عَلَى مُعْسِرٍ ❖ ❖ يُدَافِعُ بِاللَّهِ مَا لَا يُطِيقُ  
فَأَمَرَ الْقَاضِي بِاحْضَارِ مِائَةِ دِينَارٍ، فَأَحْضَرَتْ، فَدَفَعَهَا عَنْهُ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْإِمَامَ الرَّاضِي  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَعَجِبَ مِنْ أَدَبِ الرَّجُلِ وَكَرَمِ الْقَاضِي، وَبَحَثَ عَنِ النَّازِمِ فَلَمَّا وَجَدَهُ  
أَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ وَخَمْسِ خِلَعٍ وَمَرْكُوبٍ حَسَنٍ، وَمِلَازِمَةٍ دَارِ السُّلْطَانِ.

ولمّا<sup>(4)</sup> هلك الإمامُ الراضي رحمه الله، قام بعده أخوه المتقي لله إبراهيم بن المقتدر، وغلبت عليه التُّركُ، فلم يَبْقَ بيده شيءٌ من الخلافة، ففرَّ إلى بني حمدان، ثم استألفه التُّركُ إلى أن عاد فسمّله<sup>(5)</sup> وخلعوه، وعاش بعد الخلع أربعاً وعشرين سنة، وقدّموا من بعده<sup>(6)</sup> [الإمام] المستكفي بالله أبا القاسم، وكان من أهل الظرف والأدب. وتغلب الديلمُ على بغداد فسَمِلَ وحبسَ وقمادى محبوساً مُضَيّقاً عليه إلى سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة، وبُويعَ بعده المطيعُ وهو أبو القاسم الفضلُ ابنُ جعفر المقتدر وغلب على الأمرِ ابنُ بُوَيْهٍ الديلميُّ وتحصّلَ المطيعُ في يديه، ثم ساء ما بينهما، فسَمِلَ عينيهِ، وتغلبت الديالمةُ على الأمرِ : معزُّ الدولة أحمدُ بنُ بُوَيْهٍ وأخوه أبو علي وأخوه عمادُ الدولة.

(1) يقصد أبا عمر محمد بن يوسف الذي عُرِّكَ به في الصفحة السابقة الحاشية 6.

(2) الخبر في المرقبة العليا 36.

(3) البيتان في المرقبة العليا 36.

(4) من رقم الحلل 27 - 29 بتصرف إلى قوله "سبحان مَنْ لا يبيدُ سلطانه ولا ينتضي شأنه ولا ينقطع إحسانه".

(5) أنظر شرحها في الصفحة السابقة الحاشية 2.

(6) زيادة في ج.

وانقرضت الدولة العباسية، فلم يبق لها عين ولا أثر سوى الدعاء فوق أعواد المنابر، فكان ملوكها إذ ذاك يُسمون ملوك النظر. قال ابن الخطيب بعد أن ذكر المستكفي بالله :

(مزدوج الرجز)

ثم المطيع وانقضى الديوان ♦ ♦ وذهب الأثر والعيان (1)  
وانصرف الأمر عن الأئمة ♦ ♦ وغلب الديلم أمر الأئمة  
إلا الدعاء فوق عود المنبر ♦ ♦ لكل محبوب عن الأمر بري  
وهؤلاء المسمون ملوك النظر : الطائع عبد الكريم بن المطيع ومن يذكر بعده، ثم  
خلع الطائع ثاني عشر شعبان سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة وجعل بعده أحمد بن  
المقتدر نحو شهرين، وتوفي فجأة فأهمل ذكره، ثم تولى بعده القادر بالله الحسن  
ابن أبي إسحاق بن المقتدر واستمرت ولايته نيفاً وأربعين سنة، وكان سخيّاً فاضلاً،  
وتوفي سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة وخلفه ولده محمد القائم بأمر الله، وفي  
أيامه أظهر (2) يهودي كتاباً فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بإسقاط  
الجزية عن أهل خيبر، وفيه شهادة علي رضي الله عنه وسعد بن معاذ (3) ومعاوية  
ابن أبي سفيان فعرض على الإمام أبي بكر أحمد بن (4) علي بن ثابت الخطيب  
البغدادى (5) رحمه الله فقال : هذا مزور لأن معاوية أسلم عام الفتح وخبير فتحت  
سنة سبع (6) وفيه شهادة سعد بن معاذ، وسعد مات يوم بني قريظة قبل

(1) ج : وذهب الآثار. (الآثار) غلط.

والأبيات من الأرجوزة السابقة التي خرجناها في الصفحة 799 الحاشية 5.

(2) الخبر في تذكرة الحفاظ 3 / 1141 والغيث المسجم 2 / 114 (ط. العلمية) ونيل الابتهاج 26 - 27.

(3) صحابي جليل من الانتصار، كانت له سيادة الأوس، وحمل لوائهم يوم بدر، وشهد أحدًا والخندق، ورُمي يوم الخندق  
بسهم، فعاش شهراً ثم مات. كان بطلاً شجاعاً، فحزن عليه الرسول صلى الله عليه وسلم توفي سنة (5 هـ) الاستيعاب

2 / 602 - 604 والأعلام 3 / 88.

(4) زيادة اقتضتها ترجمة الخطيب البغدادي.

(5) - سبق التعريف به في الصفحة 464 الحاشية 4.

(6) - زيادة من تذكرة الحفاظ 3 / 1141.

خيبر (1)، فبطل ذلك الكتاب وخسر مظهره، وخاب. وعظمت الحروب بين الترك والديلم في أخبار يطول ذكرها مستوفاة في كُتُب (2) الأخبار، وصُرِفَت الدُّعْوَةُ إلى بني عُبيد الله الشيعة (3) بمصر أياماً يسيرة. ثم ثاب الترك وولِّيَ المقتدرُ بأمر الله أبو القاسم ابن محمد القائم بأمر الله، ثم وُلِّيَ ابنُه المستظهرُ بالله أبو العباس وخاطبَه من المغرب عليُّ بنُ يوسف بن تاشفين (4)، فراجعَه يأمرُه بالمعروف وينهاه عن المنكر، في رسالة شهيرة (5). وتوفي سنة إحدى عشرة وخمس مائة وولِّيَ بعده ابنُه المسترشدُ بالله أبو منصور الفضلُ بن أحمد، وعلى عهده كان ظهورُ إمام بني عبد المومن بن علي (6) بالمغرب. ويُوَيِّعُ بعده الراشد ابن المسترشد ثم خُلِعَ وولِّيَ بعده المقتفي محمد بن المستظهر وقارب الاستبدادَ وقد مات التركي أميرُ الجيوش سنجر (7). وأظهر العدل، وتولَّى بعد المستنجد أبو المظفر ابن المقتفي محمد إحدى عشرة سنة، ثم وُلِّيَ بعده ابنُه المستضيء أبو محمد الحسين بن المستنجد، وعلى عهده كانت وفاةُ العاضدِ آخرِ ملوك العبيديين في عاشوراء سنة سبع وستين وخمس

(1) يوم بني قُرَيْظَةَ كان سنة 5 للهجرة وفيه غزا المسلمون يهودَ بني قُرَيْظَةَ انظر أنساب الأشراف 244 ومروج الذهب 2 / 289 والاستيعاب 2 / 603 وأيام العرب في الإسلام 68 - 71.

(2) ج: كتاب، وهو غلط.

(3) أي الفاطميين في مصر.

(4) هو ثاني ملوك المرابطين عُرِفَ بالعدل والحلم والصلاح، جاز إلى الأندلس مُجاهداً، وله مع الإفرنج معارك كثيرة، وقد فتح مُدُنًا وحُصُونًا كثيرة ( - 537هـ) الوفيات 5 / 49، 7 / 123، 125، 126، 127 ورقم الحلل 53 والحلل الموشية 84 - 102 وجذوة الاقتباس 2 / 459 - 460 والأعلام 5 / 33.

(5) هي الرسالة التي كتبها المستظهر يُراجِعُ فيها عليُّ بن يوسف وهي في الحلل الموشية 87 - 88.

(6) إمام بني عبد المؤمن هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله، المشهور بالمهدي ابن تومرت، وكان ينتسب إلى الحسن بن علي ابن أبي طالب، وهو الذي مهَّدَ للدولة الموحدية ودعا لها ( - 524هـ) المعجب 262 - 284 والوفيات 5 / 45 - 55 والحلل الموشية 103 - 120 وجذوة الاقتباس 1 / 205.

وعبد المومن بن علي الكومي هو أولُ ملك في الدولة الموحدية ( - 558هـ) المعجب 284 - 303 والوفيات 3 / 237 - 241 والحلل الموشية 142 - 157 وجذوة الاقتباس 2 / 446 - 447.

(7) هو السلطان أبو الحارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي استبدَّ بالخلفاء العباسيين إحدى وأربعين سنة ثم توفي سنة 552هـ. الوفيات 2 / 427 - 428 وعيون الأخبار 12 / 501 - 502.



مائة، وتوفي المستضيء يوم السبت غرة ذي القعدة سنة خمس وسبعين وخمسة مائة  
 وولّي بعده ولده الناصر وطالت أيامه فبلغت سبعاً وأربعين سنة غير يوم واحد،  
 وتوفي يوم الإثنين منسلخ شوال سنة اثنتين وعشرين وست مائة، ثم تولى الأمر ولده  
 الظاهر أبو نصر محمد تسعة أشهر، وتولى الأمر ابنه المستنصر وهو أبو جعفر  
 واسمه المنصور وهو الذي دعا له بالأندلس الأمير أبو عبد الله ابن هود (1) ووصلت  
 إليه من قبله الخلع والراية وغير ذلك من طرائف العراق، وكانت وفاته يوم الجمعة  
 عاشر جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وست مائة، وملك بعده المستعصم بالله أبو  
 أحمد عبد الله بن المستنصر، فكانت أيامه خمس عشرة سنة وتسعة أشهر وعشرين  
 يوماً، وتوفي شهيداً يوم السبت منسلخ ربيع الآخر سنة ست وخمسين وست مائة،  
 قال ابن الخطيب (2) رحمه الله : وانقرضت الدولة العباسية من بغداد لهذا العهد  
 مِمَّنْ يُسَمَّى مَلِكَ النّظر سبّحان من لا يبيدُ سلطانه، ولا ينقض شأنه، ولا ينقطع  
 إحسانه.

وقد نظم ملوك بني العباس على الترتيب الذي ذكرناه الشيخ الإمام الأديب  
 الأريب أبو زكرياء يحيى بن يوسف بن منصور الصّرصري (3) الضرير البغدادي  
 صاحب المدائح النبوية المشهورة (4)، فقال رحمه الله (5) (وأحسن إليه) : (الطويل)

لِكَرْبِ بني العباسِ سفاخهم جلاً ❖ ❖ ❖ وجسرٍ لِمَنصُورٍ ومَهْدِي الوَلَا

(1) هو محمد بن يوسف بن هود من أعقاب بني هود الجذاميين، من ملوك الطوائف، وهو آخر ملوك هذه الدولة الكبار، كان  
 في أول أمره من الأجناد ولما ظهر الخلل في دولة الموحدين، ثار عليهم. وتلقب بالمتوكل على الله، وخطب باسم  
 المستنصر العباسي (- 635 هـ) المعجب 475 وتاريخ ابن خلدون 4 / 361 - 364 والأعلام 7 / 149 - 150.  
 (2) رقم الحلل 29.

(3) هو شاعر وعالم زاهد من أهل صرصر، على مقربة من بغداد، له ديوان شعر، معظمه في مدح الرسول صلى الله عليه  
 وسلم، وله منظومات في الفقه وغيره منها "الدرة اليتيمة والحجة المستقيمة" في الفقه الحنبلي و"المنتقى من مدائح  
 الرسول" استشهد عند دخول التتار بغداد سنة 656 هـ. ذيل مرآة الزمان 1 / 257 - 332 والبدایة والنهاية  
 13 / 211 والنجوم الزاهرة 7 / 66 - 67 والأعلام 8 / 177 وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان 5 / 18 - 19.

(4) انظر قسماً منها في ذيل مرآة الزمان المذكور أعلاه.

(5) ما بين القوسين ساقط من ج.

والأبيات، ما عدا الأخير، في النجوم الزاهرة 7 / 67 ..

وهادٍ وهرون الرشيد تلاههما ❖❖ أمينٌ ومأمونٌ ومعتصمُ الملا  
 وواثقهم من بعده متوكلٌ ❖❖ ومُنْتَصِرٌ والمستعينُ بنو العُلا  
 وطابَ بُمُعتزٍ جَنَى مُهْتَدٍ كما ❖❖ بُمُعْتَمِدٍ عيشُ لمُعْتَضِدٍ حلا  
 ومُكْتَفِيًا فاعِدُّ ومُقْتَدِرًا وَقَدْ ❖❖ تَلَا قَاهِرًا راضٍ وللمُسْتَقِي تَلا  
 ومُسْتَكْفِيًا ثم المطيعَ وطائعاً ❖❖ وقَادِرَهُم والقائمَ اعدُّ مُحَصِّلًا  
 وبالمقتدي مستظهرٌ ساد مثلما ❖❖ بِمُسْتَرْشِدٍ والراشدِ المقتفي علا  
 بمُسْتَجِدٍ والمستضيءِ وناصرٍ ❖❖ وظَاهِرِ الْمُسْتَنْصِرِ احْتَلَّ مُقْفَلًا  
 ومُسْتَعَصِمٍ لا زال بالنَّصْرِ قَاهِرًا ❖❖ لأَعْدَائِهِ ما خَبَّتِ الْعَيْسُ فِي الْفَلا  
 ولا زال أَعْوَادُ الْمَنَابِرِ فِي الْعُلا ❖❖ بِذِكْرِ بَنِي الْعَبَّاسِ ناضرة العُلا  
 قال مؤلفُ هذا الكتاب تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ (1) [وعفا عنه] وأحسن إليه : ما أحرى هذا  
 الباب والذي قبله أن يشتملا على عدة مجلدات لكثرة مسائلهما واتساع مجال  
 الكلام فيهما، وإنما اقتصرنا على ما ذكرنا، رَوِّمًا للاختصار، ومن أرادَ استيعاب  
 الكلام فيهما فعليه بالمطولات من كُتُبِ الْأَخْبَارِ، فَإِنَّهُ يَقِفُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى الْعَجَبِ  
 الْعُجَابِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

(1) زيادة في جـ.

## الباب العاشر في نوادر من الأخبار حُفظت عن أهل الجاهلية

### وغيرهم ونقلها الأئمة الأخيار

حدث أبو الفرج الأصبهاني (1) بسند له يبلغ به عبد الملك بن عُمَيْر (2) أنه قال : قدم علينا عمرُ بنُ هُبَيْرَةَ (3) الكوفة، فأرسلَ إلى عَشْرَةٍ من وجوه أهل الكوفة أنا أحدهم، فسمروا عنده، ثم قال : يُحَدِّثُنِي كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ أَحَدُوثةً وابدأ أنت يا أبا عمرو، قلتُ : أصلح الله الأميرَ أحديثَ الحرام ؟ حديثَ الباطل ؟ قال : بل حديثَ الحق، قلتُ : إن امرأَ القيسِ آلى أن لا يتزوج امرأةً حتى يسألها عن ثمانية وأربعة واثنين، فجعل يخطبُ النساءَ، فإذا سألهنَّ عن هذا، قلنَ : أربعة عشر. فبينما هو يسيرُ في جوفِ الليلِ إذا هو برجلٍ يحمل ابنةً له صغيرةً كأنها البدرُ ليلةَ تمِّه فاعجبته، فقال لها : يا جارية ! ما ثمانية وأربعة واثنان ؟ قالت : أما ثمانية فأطباءُ (4) الكلبة. وأما أربعة فأخلافُ (4) الناقة. وأما اثنان فتدَيَا المرأة. فخطبها إلى أبيها، فزوجه إياها، وشرطتْ هي عليه أن تسأله ليلةً بناته بها عن ثلاث خصالٍ، فجعل لها ذلك، وأن يسوقَ إليها مائةً من الإبلِ وعَشْرَةَ أعْبُدٍ وعَشْرَ وصائفَ، وثلاثة أفراسٍ. فقبل ذلك.

(1) الأغاني 9 / 101 - 103 والخبر في الفرج بعد الشدة 2 / 416 - 417.

(2) هو أبو عمر، ويقال أبو عمرو، أحد مشاهير التابعين وثقاتهم، قرشي من كبار أهل الكوفة، تولى قضاءها بعد الشعبي، عاش أكثر من مائة سنة، وتوفي سنة 136 المعارف 473 والوفيات 3 / 164 - 165 وتذكرة الحفاظ 1 / 135 - 136 وميزان الاعتدال 3 / 660 - 661.

(3) أمير من الدعاة الشجعان ولأه عمر بن عبد العزيز الجزيرة فغزا الروم فهزمهم، ولأه يزيد بن عبد الملك العراقي فبقى عليهما ست سنوات ثم عزله هشام (- نحو 110هـ) طبقات ابن سلام 1 / 340 - 346 والمعارف 364، 365.

408 - 409 ومروج الذهب 3 / 201 - 202 والأعلام 5 / 68 - 69 وسيرد في آخر هذا الخبر بعض خبره من 822 (4) أطباء جمع طبني وطبي وهي حلقات ضرع السباع وذوات الحوافر كلها، ويقال لحلقات ضرع ذوات الحف والظلف : خلف وأخلاف. (اللسان : خلف، طبي).



ثم إنه بعث عبداً له إلى المرأة، وأهدى إليها نخياً<sup>(1)</sup> من سمن، ونخياً من غسل وحلّة من عصب<sup>(1)</sup>. فنزل العبد ببعض المياه، فنشر الحلّة ولبسها فانشقت، وفتح النّحيين فطعم أهل الماء منهما، فنقّصا ثم قدّم على حي المرأة وهم خلوف<sup>(1)</sup>. فسألها عن أمّها وأبيها وأخيها، ودفع إليها هديتها. فقالت له: أعلم مولاك أن أبي ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً، وأن أمي ذهبت تشقّ النفس نفسين، وأن أخي يراعي الشمس، وأن سماءكم انشقت، وأن وعاءيكم نضبا. فقدم الغلام على مولاه فأخبره. فقال: أما قولها إن أبي ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً فإن أباه ذهب يحالف قوماً على قومه. وأما قولها ذهبت أمي تشقّ النفس نفسين، فإن أمّها ذهبت تقبل امرأة نفساء. وأما قولها إن أخي يراعي الشمس، فإن أخاه في سرح له يرعاه، فهو ينتظر وجوب الشمس ليروح. وأما قولها إن سماءكم انشقت، فإن البرد الذي بعثت به انشق. وأما قولها<sup>(2)</sup> (إن) وعاءيكم نضبا، فإن النّحيين اللذين بعثت بهما نقّصا، فاصدقني. فقال يا مولاي، إنني نزلت بماء من مياه العرب، فسألوني عن نسبي فأخبرتهم أنني ابن عمك، ونشرت الحلّة فانشقت، وفتحت النّحيين فأطعمت منهما أهل الماء فقال: أولى لك!

ثم ساق مائة من الإبل، وخرج نحوها، ومعه الغلام، فنزلا منزلاً فخرج الغلام يسقي الإبل فعجز، فأعانه امرؤ القيس، ورمى به الغلام في البئر، وخرج حتى<sup>(2)</sup> (أتى) المرأة بالإبل، وأخبرهم أنه زوجها. فقيل لها: قد جاء زوجك. فقالت: والله ما أدري أزوجي هو أم لا! ولكن انحرؤا له جزوراً وأطعموه من كرشها وذئبها ففعلوا، فأكل. فقالت: اسقوه لبناً حازراً، وهو الحامض، فسقوه فشرب، فقالت:

(1) النّخي: الزق، وقيل هو ما كان للسمن خاصة. العصب: ضرب من برود اليمن يعصب غزله أي يدرج ثم يصنع ثم يحاك. وهم خلوف: أي غيب. (اللسان: خلف، عصب، نحا).

(2) ما بين القوسين ساقط من ج.

افرشوا له عند الفَرثِ والدم، فقرشوا له فنام. فلما أصبحت أرسلت إليه : إنني أريد أن أسألك فقال : سَلِي عَمَّا شئت. فقالت : مِمُّ تَخْتَلِجُ شَفَتَاكَ ؟ فقال : لَتَقْبِيلِي إِيَّاكَ . قالت : فِمِّم يَخْتَلِجُ كَشْحَاكَ ؟ قال : لِاتِّزَامِي إِيَّاكَ. قالت : فِمِّم يَخْتَلِجُ فِخْذَاكَ ؟ قال : لِتَوَرُّكِي (1) إِيَّاكَ. قالت : عَلَيْكُمُ الْعَبْدُ، فَشُدُّوا أَيْدِيَكُمْ بِهِ ففعلوا. قال: ومر قوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر فرجع إلى حيَّه فاستأق مائة من الإبل، وأقبل إلى امرأته، فقيل لها : قد جاء زوجك، فقالت : والله ما أدري أزوجي هو أم لا، ولكن انحرُوا له جزوراً فأطعموه من كَرِشِهَا وَذَنْبِهَا ففعلوا . فلما أتوه بذلك قال : وأين الكبدُ والسنامُ والملحاء ؟ وهي وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز، فأبى أن يأكل . فقالت : اسقوه لبناً حاراً، فأبى أن يشربه وقال : أين الصَّريفُ (2) والرَّيْثَةُ ؟ فقالت : افرشوا له عند الفَرثِ والدم. فأبى أن ينام وقال : افرشوا لي عند التَّلْعَةِ الحمراء، واضربوا لي عليها خبَاءً. ثم أرسلت إليه : هَلُمَّ شَرِيطَتِي عَلَيْكَ فِي الْمَسَائِلِ الثَّلَاثِ. فأرسل إليها أن سَلِينِي عَمَّا شئت. فقالت : مِمُّ يَخْتَلِجُ كَشْحَاكَ ؟ قال : لِلْبُسِيِّ الْحَبْرَاتِ (3) قالت : فِمِّم يَخْتَلِجُ فِخْذَاكَ ؟ قال : لِرَكْضِي (4) الْمُطَهَّمَاتِ (5). قالت : فهذا زوجي لَعَمْرِي (6) (فَعَلَيْكُمْ بِهِ)، وَاقْتُلُوا الْعَبْدَ، فَقَتَلُوهُ. ودخل امرؤ القيسِ بالجارية.

فقال (6) (ابن) هُبَيْرَةُ : حَسْبُكُمْ ! فلا خيرَ في الحديث (6) (في) سائر الليلة بعد حديثك يا أبا عمرو، ولن تأتينا بأعجبَ منه. فقمنا وانصرفنا، وأمر لي بجائزة. انتهى .

(1) لتوركي إياك : يقصد وضع الورك عليها أي يعلوها من أجل الجماع  
(2) الصَّريفُ : اللَّبَنُ الَّذِي يُنْصَرَفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ حَاراً. والرَّيْثَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ الْحَامِضُ فَيَرُوبُ مِنْ سَاعَتِهِ (اللسان : رثاً، صرف) .

(3) الْحَبْرَاتُ جمع حَبْرَةٍ وَحَبْرَةٌ وهي ضربٌ من بُرودِ الْيَمَنِ مُمَرَّةٌ. (اللسان : حبر) .

(4) ج : الرَكْضِي، وهو غلط.

(5) الْمُطَهَّمَاتُ جمع مُطَهَّمٍ وهو من الخيل الحسن، التام كل شيء منه، فهو بارع الجمال (اللسان : طهم)

(6) ما بين القوسين ساقط من جـ.

ولم يَذْكُرْ سُؤَالَهَا عن المسألة الثالثة ولا جوابه هو عنها، فيما أن تكون استَغْنَتْ (1) عنها بجوابه عن الأوليين. أو وَقَعَ في الكلام إسقاط من الناسخ (2) فالله أعلم .

وابن هُبَيْرَة هذا هو عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ معاوية ويقالُ مُعَيَّةٌ بالتصغير ابن سُكَيْن الفزاري، كان (3) وليَ العراقين يزيد بن عبد الملك بن مروان، فلما استُخْلِفَ هشام عزله بخالد بن عبد الله القسري فقيده خالدٌ وحبسه. فنُقِبَ له في السجن فسار تحت الأرض هو وابنه حتى خرجا، فقال فيه الفرزدقُ يخاطبه (4) :

لما رأيتَ الأرضَ قد سُدَّ ظَهْرُهَا ♦ ♦ فلم يَبْقَ إِلَّا بَطْنُهَا لك مَخْرَجًا  
دَعَوْتَ الذي ناداهُ يونسُ بعدما ♦ ♦ ثوى في ثلاثِ مُظْلِمَاتٍ ففَرَجًا  
فأصْبَحْتَ تحتَ الأرضِ قد سِرْتَ سَيْرَةً ♦ ♦ وما سارَ سارٍ مِثْلَهَا حينَ أدْبَجَا  
خرجتَ ولم يَمُنْ عَلَيْكَ طَلَاةٌ ♦ ♦ سوى رَيْدِ التَّقْرِيبِ من نَسْلِ أعْوَجَا  
فقال ابنُ هُبَيْرَة لما بلغته الأبياتُ (5) : ما رأيتُ رجلاً أشرفَ من الفرزدقِ هجاني  
أميراً ومدحني أسيراً. وكان الفرزدقُ قد هجاه قبلُ (6) هجاءً كثيراً

(1) ج: استغفنت، وهو غلط.

(2) يبدو أن المؤلف اعتمد على نسخة من الأغاني سقطت منها مسألة من المسائل الثلاث. وقد وردت في الأغاني 103 / 9، وهي أول الأسئلة : "م تخلق شفتاك؟ قال : لِشُرْبِي المشغشغات" .

(3) الخبر في طبقات ابن سلام 1 / 344 والفرج بعد الشدة 1 / 134.

(4) أول مقطعة في تسعة أبيات في شرح ديوانه 141 وطبقات ابن سلام 1 / 344 - 345 والأبيات في الكامل 3 / 88 والفرج بعد الشدة 1 / 135 .

ناداه يونس : يشير إلى قوله تعالى : "ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم" القلم 68 / 48 . أدبج : سار في أول الليل. الكامل 3 / 88 واللسان (دلج). السيرة : الضرب من السير. الريد : الفرس الخفيفة القوائم، والتقريب : ضرب من العدو السريع. (اللسان : ريد، سير، قرب) ويقصد بقوله : "ريد التقريب" أن الفرس التي أنجته خفيفة القوائم في عدوها السريع. وأعوج فرس كريم قديم تُنسب إليه خيل العرب. (اللسان : عوج) .

(5) القول في الكامل 3 / 88 وبعضه في طبقات ابن سلام 1 / 346.

(6) ج : هجاه أيام ولايته.



(1) (وأعوج: فرس كان لغني، ويقال إنه كان لبني كلاب، والعرب تنسب الخيل الجياد إلى أعوج والوجيه لاحق وما أشبهها من الخيل المتقدّمات) . . .  
ونظير حكاية امرئ القيس المتقدمة ما ذكره بعضهم في تفسير قولهم في المثل (2) : وافق شنّ طبقة. (3) قال : كان شنّ من دهاة العرب، وكان ألزم نفسه أن لا يتزوج إلاّ بامرأة ثلاثيّة، فكان يجوب البلاد في ارتياد طلبه، فصاحبه رجل في بعض أسفاره، فلما أخذ منهما (4) السير قال له شنّ : أتحمّلني أم أحملك ؟ فقال له الرجل : يا جاهل هل يحمل الراكب الراكب ؟ فأمسك، وسار حتى أتيا على زرع، فقال له شنّ : أترى الزرع أكل أم لا ؟ فقال له : يا جاهل أما تراه في سبيله ؟ فأمسك إلى أن استقبلتهما جنازة. فقال له شنّ : أترى صاحبها حيّ أم لا ؟ فقال له : ما رأيت أجهل منك، أتراهم حملوا إلى القبر (5) حيّ ؟ ثم إنهما وصلا إلى قرية الرجل، فصار به إلى منزله، وكانت له بنت تسمى طبقة، فأخذ يطرفها بحديث رفيقه، فقالت له : ما نطق إلا بالصواب ولا استفهمك إلا عما يستفهم عن مثله أولو الألباب، أما قوله : أتحمّلني أم أحملك فإنه أراد أتحدّثني أم أحدثك حتى قطع الطريق بالحديث. وأما قوله : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فإنه أراد هل استسلف أربابه ثمّنه أم لا ؟ وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة، فإنه أراد هل خلف عقباً يحيى ذكره به أم لا . فلما خرج إلى الرجل حدّثه بتأويل ابنته (6) كلامه، فخطبها إليه فزوجها إياها، فلما سار بها إلى قومه وخبروا ما فيهما من الدهاء والفطنة قالوا : وافق شنّ طبقة، فصار مثلاً، وفيه تفاسير أخر (7) .

(1) ما بين القوسين ساقط من ج .

والشرح منقول من الكامل 3 / 88 - 89 .

(2) مجمع الأمثال 2 / 359 .

(3) من شرح المقامات 2 / 196 .

(4) ج : منه .

(5) ج : قبر .

(6) ج : ابنة ، وهو غلط .

(7) انظر ذلك في أمالي اليزيدي 59 - 60 ومجمع الأمثال 2 / 359 - 360 وشرح المقامات 2 / 196 واللسان (شنّ) .

(1) روى زيد بن أسلم عن أبيه، رحمهما الله، قال أخبرني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : خرجت مع ناس من قريش في الجاهلية في تجارة إلى الشام، فبينما أنا بسوق من أسواقها بدمشق إذ أنا بطريق قد جاءني فأخذ بعنقي، فذهبت أنازع نفسي، فقل لي : لا تفعل، فليس لك منه النصف، قال : فخرجت معه، فدخلني كنيسة، فإذا تراب كثير متراكب بعضه على بعض، فدفع إلي مجرفة وفأساً (2) ووزبيلاً وقال لي : انقل هذا التراب واحفر لي ها هنا بئراً. قال : فجلست أفكر في نفسي كيف أصنع، قال : فأتاني في الهاجرة وعليه سبينة قصب (3) أرى سائر جسده منها، ولم أحرك شيئاً، فقال لي : وإنك لعل ما أرى بعد ما حركت شيئاً. ثم ضم كفه وأصابه، فضرب بها وسط رأسي، فقلت في نفسي : ثكلتك أمك يا عمر، أو قد بلغت ما أرى ؟ قال : فقامت إليه بالمجرفة فضربت بها رأسه، فنشرت دماغه، وخر ميتاً، وخرجت على وجهي، وما أدري أين أسلك من بلاد الله، فمشيت بقية يومي وليلتي ومن الغد حتى أصبحت، ثم انتهيت إلى دير فاستظلت بظله، فخرج إلي رجل من أهل الدير فقال : يا عبد الله ! ما يقعدك ها هنا ؟ فقلت : أضللت أصحابي، قال : والله ما أنت على طريق، وإنك لتنظر بعين خائف، قم فادخل الدير فأصب من الطعام والشراب ما بدالك وأقم ما بدالك، قال : فدخلت، فأتاني بطعام (4) (وشراب) والطف لي. ثم صعد في النظر وخفضه، ثم قال : يا هذا ! لقد علم أهل الكتاب أنه لم يبق على وجه الأرض أعلم مني اليوم، وإنني أجيد صفتك (4) (انك) الذي تخرجنا من هذا الدير، وتغلب على

(1) من بهجة المجالس 2 / 156 - 158 بتصرف.

وزيد بن أسلم سبق التعريف به في الصفحة 713 الحاشية 7.

(2) أب ج هـ : بياض. وأما في (ش) فلم يترك البياض. والزيادة من بهجة المجالس 2 / 156.

والزبيل هو الجراب وقيل الرعاء يُحمل فيه، وهو القفء. (اللسان : زبل).

(3) السبينة : ضرب من الثياب مصنوع من الكتان ومنسوب إلى ناحية بالمغرب يقال لها سبن. والقصب ثياب تتخذ من

كتان رقائق ناعمة وأحدها قصب (اللسان : سبن ، قصب) .

(4) ما بين القوسين ساقط من جـ .

هذه البلاد، فقلتُ : أيُّها الرجل ! ذهبتَ من الأمرِ في غيرِ مذهبٍ، قال : ما اسمُكَ؟ فقلتُ : عمرُ بنُ الخطاب، قال : أنتَ واللهِ الذي لا إلهَ إلا هو صاحبُنا (1) [من] غيرِ شكٍّ، فاكتبْ لي على ديري هذا وأهله وما فيه أماناً، قال، قلتُ له : أيُّها الرجلُ، إنَّكَ قد صنعتَ معروفاً فلا تُكَدِّرُهُ، قال: إنَّما هو كتابٌ في رقٍّ، وليس عليك فيه مؤونةٌ ولا شيءٌ، فإنَّ تَكُ صاحبُنا فهو الذي تُريدُ، وإن تَكُنِ الأخرى، فليس يضرُّكَ، قلتُ : هات، فكتبتُ له أماناً ثم ختمته فدفعتُه إليه، قال : فدعا بنفقةٍ وأثوابٍ فدفعتها إليَّ، ثم دعا بأتانٍ قد أُوكِفَتْ (2) فقال : أسمعُ ؟ قلتُ : نعم، قال : اخرجْ على هذه الأتانِ فإنَّها لا تَمُرُّ على قومٍ ولا أهلٍ ديرًا إلَّا علفوها (3) (وسقوها، حتى إذا بلغتْ مأمنَكَ فخلَّ عنها واضربْ وجهَهَا مَدْبِرَةً (4) (فإنَّها تُعلَفُ وتُسقى) حتى تصلَ إلينا، قال : فركبْتُها ثم صِرْتُ (5) عليها حتى أتيتُ أصحابي وهم مُتوجِّهون، قال : فلم أمرُ بقومٍ إلَّا علفوها وسقوها (6) (حتى أتيتُ أصحابي) فنزلتُ عنها وضربتُ وجهَهَا مَدْبِرَةً) ثم صرتُ معهم حتى قدمتُ على أهلي .

قال أسلمُ : فلما قدم عمرُ بنُ الخطاب رضي الله عنه الشامَ في خلافته أتاه الراهبُ وهو صاحبُ ديرِ العدس (7) بذلك الكتاب، فلما رآه عمرُ رضي الله عنه عرفه، فقال له الراهبُ : فإِلي بشرْطِي، فقال عمرُ: جاءَ أمرٌ ليس لعمرَ ولا لأبي عمرَ فيه شيءٌ. واستشارَ عمرُ رضي الله عنه فيه المسلمين، فقالوا: نرى أن تفيَ به يا أميرَ المؤمنين. قال عمرُ: هل عندك للمسلمين منفعةٌ؟ قال: نعم، يا أميرَ المؤمنين، قال: فأنشأَ عمرُ رضي الله عنه يُحدِّثُ حديثَه حتى أتى على

(1) زيادة من بهجة المجالس 2 / 157.

(2) أكف الدابة وضع عليها الإكاف وهو البردعة. (اللسان : اكف) .

(3) ما بين القوسين ساقط من ش إلى قوله : (تُعلَفُ وتسقى).

(4) ما بين القوسين ساقط من ج إلى قوله: «وضربتُ وجهَهَا مَدْبِرَةً»

(5) ب هـ : حاشية أ : سرت.

(6) ما بين القوسين ساقط من هـ.

(7) ديرُ العدس : لم أعثر له على تعريف في المظان ومنها الديارات للشاهشتي ومعجم ما استعجم للبكري ومعجم البلدان لياقوت الحموي والروض المعطار لمحمد الحموي.



آخره، ثم قال للرَّاهِب : إِنَّ أَضْفَتُمْ الْمُسْلِمِينَ ثَلَاثًا، وَأَرْشَدْتُمُوهُمْ الطَّرِيقَ، وَهَدَيْتُمْ الضَّالَّ، وَمَرَضْتُمْ الْمَرْضَى مِمَّنْ يَمُرُّ بِكُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَعَلْنَا، قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْعَلُ. قَالَ : قَوْفَى لَهُ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

حدث (1) محمد بن إسحاق عن عاصم بن عمر بن قتادة عن محمود (2) ابن لبيد، عن عبد الله بن عباس قال : حدثني سلمان الفارسي (3) من فيه، قال: كنت رجلاً فارسياً من أهل أصبهان، من أهل قرية يُقال لها جي (4)، وكان أبي دهقان (5) قريته، وكنت أحب خلق الله إليه لم يزل به حبه إياي (6) (حتى) حبسني في بيته، كما تحبس الجارية، واجتهدت في المجوسية حتى كنت قطن النار (7) الذي يُوقدها، ولا يتركها تخبو ساعة. وكانت لأبي ضيعة عظيمة، فشغل في بنيان له يوماً فقال لي : يا بني إني قد شغلت في بنياني هذا اليوم عن ضيعتي، فاذهب إليها فاطلعها. وأمرني فيها ببعض ما يريد، ثم قال لي: ولا تحتبس عني، فإنك إن احتبست عني، كنت أهم إلي من ضيعتي وشغلتني عن كل شيء من أمري، فخرجت أريد ضيعة التي بعثني إليها، فمررت بكنيسة من كنائس النصارى، فسمعت أصواتهم فيها وهم يصلون، وكنت لا أدري ما أمر الناس، لحبس أبي إياي في بيته، فلما سمعت أصواتهم دخلت عليهم انظر ما يصنعون، فلما رأيتهم أعجبتني صلاتهم ورغبت في أمرهم، وقلت : هذا والله خير من الدين الذي نحن

(1) من السيرة 1 / 214 - 221 يتصرف إلى آخر الخبر. وانظر قصة سلمان في طبقات ابن سعد 3 / 75 - 80 وتهذيب تاريخ ابن عساکر 6 / 189 - 191، 192 - 195 والاكتفاء 1 / 236 - 244 وسير أعلام النبلاء 1 / 506 - 511.

(2) زيادة من السيرة 1 / 214.

(3) (- 36هـ) ترجمته في طبقات ابن سعد 4 / 75 - 93 وفتح الباري 7 / 277 ومروج الذهب 2 / 306 - 307 والاستيعاب 2 / 634 - 638 وتهذيب تاريخ ابن عساکر 6 / 188 - 209 وصفة الصخرة 1 / 523 - 556 وسير أعلام النبلاء 1 / 505 - 511 والإصابة 3 / 141 - 142 والأعلام 3 / 111 - 112.

(4) جي: اسم مدينة ناحية أصبهان القديمة وتسمى الآن شهرستان. معجم البلدان 2 / 202 - 203.

(5) الدهقان والدهقان : زعيم فلاحي العجم أو رئيس الإقليم (تاج العروس : دهقان).

(6) ما بين القوسين ساقط من ج.

(7) قطن النار : أي خادمها وخازنها، أراد أنه كان لازماً لها لا يفارقتها من قطن في المكان إذا لزمت. (اللسان : قطن).

عليه، فوالله ما برحتهم حتى غرّبت الشمس، وتركت ضيعة أبي فلم آتِها، فقلت لهم: أين أصل هذا الدين؟ قالوا: بالشام، فرجعت إلى أبي، وقد بعث في طلبي وشغلته عن عمله كله، فلما جثته، قال: أي بني، أين كنت؟ ألم أكن عهدي إليك ما عهدي؟ قلت: يا أبت، مررت بأناس يصلّون في كنيسة لهم فأعجبني ما رأيت من دينهم، فوالله ما زلت عندهم حتى غرّبت الشمس، قال: أي بني ليس في ذلك الدين خير، دينك ودين آبائك خير منه، فقلت له: كلا، والله إنه لخير من ديننا. قال: فخافني، فجعل في رجلي قيداً، ثم حبسني في بيته.

وبعثت (1) إلى النصارى، فقلت لهم: إذا قدم عليكم ركب من الشام فأخبروني بهم. فقدم عليهم تجار من النصارى فأخبروني، فقلت لهم: إذا قضوا حوائجهم وأرادوا الرجعة إلى بلادهم فاذنوني بهم. قال: فلما أرادوا الرجعة أخبروني بهم، فألقيت الحديد من رجلي، ثم خرجت معهم حتى قدموا الشام، فلما قدمتها قلت: من أفضل أهل هذا الدين علماً؟ قالوا: الأسقف في الكنيسة. فجثته فقلت له: إنني قد رغبت في هذا الدين، وأحببت أن أكون معك، وأخدمك في كنيستك، وأتعلم منك، وأصلي معك. قال: ادخل فدخلت معه. فإذا رجل سوء يأمرهم بالصدقة ويرغبهم فيها، فإذا جمعوا إليه شيئاً منها اكتنزته لنفسه ولم يعطه المساكين حتى جمع سبع قلال من (2) ذهب رورق. فأبغضته بغضاً شديداً لما رأيته يصنع. ثم مات واجتمعت النصارى ليدفنوه، فقلت لهم: إن هذا كان رجلاً سوء، يأمركم بالصدقة ويرغبكم فيها، فإذا جثتموه بها اكتنزها لنفسه، وما يعطي المساكين شيئاً، فقالوا لي: وما علمك بذلك؟ قلت: أنا أدلكم على كنزهِ، فأريتهم

(1) ج: وبعث، وهو غلط.

(2) ج: ثم، وهو غلط.

مَوْضِعُهُ فاستخرجوا سَبْعَ قِلَالٍ مملوءةٍ ذهباً وورِقاً. فلما رأوها قالوا: والله لا ندفنه أبداً. فصلّبوه ورجّموه بالحجارة، وجاءوا بِرَجُلٍ آخر فجعلوه مكانه. فما (1) رأيت رجلاً لا يُصَلِّي الخمس، أرى أنه أفضلُ منه، أزهّد في الدنيا ولا أرغب في الآخرة ولا أدأب ليلاً ونهاراً منه، فأحببته حبّاً لم أحبه شيئاً قبله، فأقمت معه زمناً، ثم حضرته الموت، فقلتُ له: يا فلان، إنني قد كنتُ معك وأحببتك حبّاً لم أحبه شيئاً قبلك، وقد حضرك من أمرِ الله ما ترى، فإلى مَنْ تُوصي بي؟ وبِمَ تأمرني؟ فقال: أي بُني، والله ما أعلم اليوم أحداً على ما كنتُ عليه، لقد هلك الناسُ وبدّلوا وتركوا أكثر ما كانوا عليه إلا رجلاً بالموصل، وهو فلان، فهو على ما كنتُ عليه.

فلما مات، وغُيِّب، لحقتُ بصاحبِ الموصل، وقلتُ له: يا فلان، إن فلاناً أوّصاني عند مَوْتِهِ أن ألحق بك، وأخبرني أنك على أمرِهِ، فقال لي: أقيم عندي فأقمتُ عنده فوجدته خيراً رجلاً على أمرِ صاحبه، (2) (فلم يلبث أن مات)، فلما حضرته الوفاة قلتُ له: يا فلان، إن فلاناً أوّصى بي إليك، وأمرني باللحوق (3) بك وقد حضرك من أمرِ الله ما ترى، فإلى مَنْ تُوصي بي؟ وبِمَ تأمرني؟ قال: يا بني والله ما أعلم رجلاً على مثل ما كنا عليه إلا رجلاً بنصيبين (4)، وهو فلان فالحق به.

فلما مات وغُيِّب، لحقتُ بصاحبِ نصيبين فأخبرته خبري، وما أمرني به صاحبي، فقال: أقيم عندي، فأقمتُ عنده، فوجدته على أمرِ صاحبه، فأقمتُ مع خيرِ رجلٍ، فوالله ما لبث أن نزل به الموت، فلما حضرَ قلتُ له: يا فلان إن فلاناً كان أوّصى بي إلى فلان، ثم أوّصى بي فلان إليك، فإلى مَنْ تُوصي بي؟ وبِمَ تأمرني؟ قال: يا بني، والله ما أعلمه بقي أحدٌ على أمرنا (5) أمرك أن تأتيه إلا

(1) ج: فلما، وهو غلط.

(2) كذا في أ ب ج ش هـ و، السيرة 1 / 217 والأفضل أن تؤخّر هذه العبارة إلى ما بعد قوله: "فالحق به".

(3) ج: باللاحاق.

(4) نصيبين: مدينة من بلاد الجزيرة على طريق، القوائل من الموصل إلى الشام. معجم البلدان 5 / 288 - 289.

(5) ج: والله بني أحد، وفيها سقط وغلط. ش هـ: والله ما أعلم أحد.



رجلاً بعمورية<sup>(1)</sup> من أرض الروم، فإنه على مثل ما نحن عليه، فإن أُحْبِبْتَ فَأَتِهِ .  
فلما مات وغُيِّبَ، لحقتُ بصاحب عمورية فأخبرته خبري، فقال : أقمُ عندي  
فأقمتُ عند خير رجلٍ على هَدْيٍ أصحابه وأمرهم، واكتسبتُ حتى كانت لي بقراتُ  
وغنَّيْمَةٌ. ثم نزل به أمرُ الله، فلما حُضِرَ قلتُ له : يا فلانُ ، إني كنتُ مع فلان  
فأوصى بي إلى فلان ثم أوصى بي (2) (فلان) إلى فلان ثم أوصى بي فلان إليك،  
فإلى مَنْ تُوصي بي ؟ وبِمَ تأمرني ؟ قال : أي بني، والله ما أعلمه أصبح على مثل  
ما كُنَّا عليه أحدٌ من الناسِ آمركَ أن تأتيه ولكنه قد أظَلَّ زمانُ نبيٍّ مبعوثٍ بدين  
إبراهيم، يخرجُ بأرضِ العربِ مُهاجرةً إلى أرضِ بين حَرَّتَيْنِ (3) بينهما نخلٌ به  
علاماتٌ لا تخفى، ياكلُ الهديةَ ولا ياكلُ الصدقةَ (4)، بين كتفيه خاتمُ النبوةِ فإن  
استطعتَ أن تلحقَ بتلكَ البلادِ فافعلْ .

ثم مات، وغُيِّبَ، فمكثتُ بعمورية ما شاء الله أن أمكثَ . ثم مرُّ بي نفرٌ من  
كَلْبٍ، تجارٌ، فقلتُ لهم : حملوني إلى أرضِ العربِ وأعطيتُكم بقراتي هذه  
وغنَّيْمَتِي (5) (هذه)، قالوا : نعم، فأعطيتُموها ، وحملوني معهم حتى إذا بلغوا  
وادي القُرَى (6) ظلموني فباعوني من رجلٍ يهودي عبداً، فكنتُ عنده،  
فرأيتُ النخلَ فرجوتُ أن يكونَ البلدَ الذي وصف لي صاحبي ولم يحقْ (7) في  
نفسي، فبينما أنا عنده إذ قدمَ عليه ابنُ عمِّ له من بني قُرَيْظَةَ من

(1) عمورية : مدينة في بلاد الروم فتحها المعتصم سنة 223 هـ. معجم البلدان 4 / 158.

(2) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(3) الحرَّة : أرض ذات حجارة سود. (اللسان : حرر) .

(4) هذا معنى حديث أخرجه البخاري في : 51 كتاب الهبة : 7 باب قبول الهدية. وانظر اللؤلؤ والمرجان 236/1 .

(5) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(6) وادي القُرَى : هو وادي بين المدينة والشام، من أعمال المدينة، كثير القُرَى، فتحه الرسول صلى الله عليه وسلم سنة سبع

للهجرة. معجم البلدان 5 / 345.

(7) حقُّ الأمرِ يحقُّ ويحقُّ حقاً : صار حقاً وثبت . (اللسان : حقق).

المدينة فابْتَأَنِي منه فاحْتَمَلْنِي إلى المدينة، فوالله ما هو إلا أن رأيتها فَعَرَفْتُهَا بصفة صَاحِبِي فَأَقَمْتُ بها. وَبُعِثَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وأقام بمكة ما أقام لا أَسْمَعُ له بِذِكْرِ مع ما أَنَا فيه من شغل الرُّق، ثم هاجر إلى المدينة، فوالله إني لفي رأسِ عَذَقٍ (1) لسيِّدِي أَعْمَلُ فيه بعضَ العَمَلِ، وسيدي جالسٌ تحتي إذْ أَقْبَلَ ابنُ عمٍّ له حتى وقف عليه فقال : يا فلانُ، قاتلَ اللهُ بني قَيْلَةَ (2)، والله إنهم الآن لمَجْتَمِعُونَ بِقُبَاءَ (3) على رَجُلٍ قَدِمَ عليهم من مكة اليوم يزعمون أنه نبيٌّ، فلما سمعتها أَخَذَتْنِي العُرَواءُ (4) حتى ظننتُ أَنِّي سَأَسْقُطُ على سيدي، فنزلتُ عن النُّخْلَةِ فجعلتُ أَقولُ لابنِ عمِّه ذلك : ماذا تقولُ ؟ فغضبَ سيدي، فلَكَمَنِي لَكَمَةً شديدةً ثم قال : مالك ولهذا ؟ أَقبلُ على عَمَلِكَ. فقلتُ : لاشيءَ إِنَّمَا أَرَدْتُ أن أَسْتَثْبِتَهُ عَمَّا قال.

وقد كان عندي شيءٌ جمَعْتُهُ، فلما أَمْسَيْتُ أَخَذْتُهُ ثم ذهبتُ به إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وهو بِقُبَاءَ (3)، فدخلتُ عليه، فقلتُ : إنه قد بلغني أَنَّكَ رَجُلٌ صالحٌ، ومعك أصحابٌ لك غُرباءٌ ذَوُّو حاجةٍ، وهذا شيءٌ كان عندي للصدقةِ، فرأيتُكُمْ أَحَقُّ به مِنْ غيرِكُمْ، فقرأتُهُ إليه، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم (5) (لأصحابه) كُلُوا، وَأَمْسِكْ يَدَهُ، فلم يأكل. فقلتُ في نفسي هذه واحدةٌ، ثم انصرفتُ عنه، فجمعتُ شيئاً، وتحوَّلَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فجثتُ به، فقلتُ : إِنِّي قد رأيتُكَ لا تأكلُ الصدقةَ، وهذه هَدِيَّةٌ أَكْرَمْتُكَ بها، فأكلَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم منها وأمر أصحابه فأَكَلُوا معه، فقلتُ في نفسي هاتانِ ثِنْتَانِ.

(1) العَذَقُ بالفتح النخلة بحمليها وبالكسر العُرْجُونُ بما فيه من الشماريح (اللسان : عذق) .

(2) قَيْلَةُ بنتُ كاهل بن عَذْرَةَ بن سعد بن زيد بن قضاة وهي أم الأوس والخزرج. السيرة 1 / 218.

(3) قُبَاءَ : موضع على بعد ميلين من المدينة. معجم البلدان 4 / 301 - 302 واللسان (قبا)

(4) العُرَواءُ : الرُّعْدَةُ من البردِ والحُمى والخوف. (اللسان : عرا) .

(5) ما بين القوسين ساقط من ج .

ثم جئتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم وهو بِبَقِيعِ الْغَرْقَدِ (1) قد تَبَعَ جَنَازَةَ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، عَلَيَّ شَمَلَتَانِ لِي، وهو جالسٌ في أَصْحَابِهِ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ اسْتَدْرْتُ أَنْظُرُ إِلَى ظَهْرِهِ، هَلْ أَرَى الْخَاتَمَ الَّذِي وَصَفَ لِي صَاحِبِي، فَلَمَّا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَدِيرُ بِهِ (2) عَرَفْتُ أَنِّي اسْتَثْبِتُ فِي شَيْءٍ وَصِفَ لِي، فَأَلْقَى الرَّدَاءَ عَنْ ظَهْرِهِ، فَنَظَرْتُ إِلَى الْخَاتَمِ فَعَرَفْتُهُ فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ أَقْبَلُهُ وَأُبْكِي، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحَوَّلَ فَتَحَوَّلْتُ، فَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ حَدِيثِي كَمَا حَدَّثْتُكَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ فَأَعْجَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَسْمَعَ ذَلِكَ أَصْحَابُهُ. ثُمَّ شَغَلَ سَلْمَانَ الرُّقُّ حَتَّى فَاتَهُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَدْرٌ وَأَحَدٌ.

قال سَلْمَانُ : ثُمَّ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كَاتِبُ يَا سَلْمَانُ، فَكَاتَبْتُ صَاحِبِي عَلَى ثَلَاثِمِائَةِ نَخْلَةٍ أَحْيِيهَا لَهُ بِالْفَقِيرِ (3) وَأَرْبَعِينَ أَوْقِيَةً. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَعَيْنُوا أَخَاكُمْ، فَأَعَانُونِي بِالنَّخْلِ : الرَّجُلُ بِثَلَاثِينَ وَدِيَّةً (4) وَالرَّجُلُ بِعِشْرِينَ وَدِيَّةً، وَالرَّجُلُ بِخَمْسَ عَشْرَةَ، وَالرَّجُلُ بِعَشْرِ (5)، (يُعِينُ) (6) الرَّجُلُ بِقَدْرِ مَا عِنْدَهُ، حَتَّى اجْتَمَعَتْ لِي ثَلَاثِمِائَةُ وَدِيَّةٍ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اذْهَبْ يَا سَلْمَانُ فَفَقِّرْ لَهَا (7)، فَإِذَا فَرَعْتَ فَأَتِنِي أَكُنْ أَنَا الَّذِي أَضَعُهَا بِيَدِي. فَفَقَّرْتُ وَأَعَانَنِي أَصْحَابُهُ حَتَّى إِذَا فَرَعْتُ جِئْتُهُ فَأَخْبَرْتُهُ فَخَرَجَ مَعِيَ إِلَيْهَا فَجَعَلْنَا نُقَرِّبُ إِلَيْهِ الْوَدِيَّ وَيَضَعُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى فَرَعْتُ.

(1) بِقِيعِ الْغَرْقَدِ : هُوَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَهِيَ دَاخِلُ الْمَدِينَةِ. معجم البلدان 1 / 473.

(2) ش : اسْتَدِيرُ بِهِ، السِّيرَةُ 1 / 220؛ اسْتَدِيرْتُهُ.

(3) فَقِيرُ النَّخْلَةِ : حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ لِلْفَسِيلَةِ إِذَا حُوِّكَتْ لِتُغْرَسَ فِيهَا (اللسان : فقر) .

(4) الْوَدِيَّةُ جَمْعُ وَدِيٍّ وَهُوَ قَسِيلُ النَّخْلِ وَصَغَارُهُ. (اللسان : ودي) .

(5) ج : بِعِشْرِينَ، وَهُوَ غَلَطٌ.

(6) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ جَدٍ.

(7) فَفَقَّرْتُ لَهَا : أَيِ احْفَرْتُ لَهَا مَوْضِعًا تُغْرَسُ فِيهِ. اسمُ تِلْكَ الْحَفْرَةِ فُقْرَةٌ وَفَقِيرٌ (اللسان : فقر) .



فوالذي نفس سلمان بيده ما ماتت منها وديّة واحدة. فأديت النخل، وبقي علي المال، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمِثْل بَيْضَةِ الدُّجَاجَةِ من بعض المعادن، فقال: ما فعل الفارسي المكاتّب (1) ؟ فدُعيتُ له، فقال : خُذْ هذه فأدِّ بها ما عليك يا سلمان، قلتُ : وأين تقع هذه يا رسول الله ممّا علي؟ قال : خُذْهَا فَإِنَّ اللَّهَ سَيُؤَدِّي بِهَا عَنْكَ، فَأَخَذْتُهَا فوزنتُ لهم منها، والذي نفس سلمان بيده أربعين أوقية، فأوفيتُ لهم حقهم. فشهدتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق حُرّاً، ثم لم يفتني معه مشهدٌ.

وفي رواية عنه أنّه قال : لما قلتُ : وأين تقع هذه من الذي عليّ يا رسول الله؟ أخذها صلى الله عليه وسلم فقلّبها على لسانه، ثم قال : خُذْهَا فَأَوْفِيهِمْ منها، قال: فأخذتها فأوفيتهم منها حقهم كلّهُ أربعين أوقية، رضي الله عنه وأرضاهُ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل وصحبه وسلم تسليماً.

عن (2) أبي سفيان بن حرب (3) رحمه الله قال : خرجتُ أنا وأمّية بن أبي الصلت (4) ورجل (5) آخر تجاراً إلى الشام. قال أبو سفيان : فكلّما نزلنا منزلاً أخرج أمّية سِفرًا يقرؤه علينا فكُنّا كذلك حتى نزلنا بقرية من قرى النصارى قال : فرأوه فعرفوه وأهدّوا له، فذهب معهم إلى بيعتهم، ثم رجع في وسط النهار فطرح ثوبه واستخرج ثوبيّين أسودين فلبسهما ثم قال : يا أبا سفيان، هل لك في عالمٍ من علماء النصارى إليه تناهى علم الكتاب تسألُهُ عما بدا لك؟ قال ، قلتُ : لا أربّ

(1) المكاتّب : العبدُ يُكاتّبُ على نفسه بشمته، فإذا سعى وأداه عتق... فالسيدُّ مُكاتّبٌ، والعبدُ مُكاتّبٌ. (اللسان : كتب)

(2) الخبر من الاكتفاء 249-244/1 وهو في التاريخ الكبير 119-115/3 والبداية والنهاية 223-221/2. وإدراك الأمانى 204-203/21 .

(3) أخباره في المعارف 344 والأغاني 358-341/6 والاستيعاب 715-714/2، 1680-1677/4 والإصابة 415-412/3 وإدراك الأمانى 170-159/23 .

(4) أخباره في طبقات ابن سلام 260-259/1، 267-262 والمعارف 60 والشعر والشعراء 469-466/1 والأغاني 133-120/4، 325-301/17 والتاريخ الكبير 128-115/3 والبداية والنهاية 229-220/2 والإصابة 252-249/1 وخزانة الأدب 122-119/1 وإدراك الأمانى 209-201/21 .

(5) ج: وجاء رجل. (جاء) غلط.

لي فيه، والله لئن حدثني ما أحبُّ لا أثقُ به، ولئن حدثني ما أكره لأوجلن منه، قال: وذهب، ويخالفه شيخ من النصارى، فدخل علينا فقال، يعني له وللآخر الذي كان معه: ما منعكما أن تذهبا إلى هذا الشيخ؟ قلنا، لسنا على دينه. قال: وإن، فإنكما تسمعان عجباً وتريان، (1) (قال) قلنا: لا (2) (أرب لنا في ذلك، قال: أثقفيان أنتما؟ قلنا): (1) (لا) ولكن من قريش. قال: فما منعكما من الشيخ؟ فوالله إنه ليحبكم ويوصي بكم.

وخرج من عندنا، ومكث أمية عنا حتى جاءنا بعد هدأة (3) من الليل فطرح ثوبيه ثم انجدل (4) على فراشه، فوالله ما قام ولانام حتى أصبح. قال: فأصبح كئيباً حزينا ساقطاً غبوقه على صبوحة، فما يكلّمنا، ثم قال: ألا ترحلان؟ قلنا: وهل بك من رحيل؟ قال: نعم، فأرحلا، فرحلنا فسرنا كذلك ليلتين من همة وبثه. ثم قال ليلة: ألا تحدث يا أبا سفيان؟ قلنا: وهل بك من حديث؟ فوالله ما رأيت مثل الذي رجعت به من عند صاحبك. قال: أما إن ذلك شيء لست فيه، إنما ذلك شيء وجلت به من منقلبي. قلت: وهل لك من منقلب؟ قال: إي والله لأموتن ولأحاسبن. قلت: فهل أنت قابل أمانى؟ قال: وعلى ماذا؟ قلت: على أنك لا تبعث ولا تحاسب فضحك، ثم قال: بلى والله يا أبا سفيان لنبعثن ولنحاسبن وليدخلن فريق في الجنة وفريق في النار، قلت: في أيتهما أنت أخبرك صاحبك؟ قال: لا علم لصاحبي بذلك في ولا في نفسه. فكنا في ذلك ليلتنا يعجب منا ونضحك منه، حتى قدمنا غوطة دمشق (5) وإياها كنا نريد، فبعنا متاعنا وأقمنا بذلك شهرين ثم

(1) ما بين القوسين ساقط من ج.

(2) ما بين القوسين ساقط من ش.

(3) ج: هدء.

(4) انجدل على فراشه: سقط عليه. (اللسان: جدل).

(5) الغوطة: اسم البساتين والمياه التي حول دمشق. (اللسان: غوط).

ارتحلنا حتى نزلنا بتلك القرية من قُرى النصارى، فلما رأوه جاءوه فأهدوا له، وذهب معهم إلى بيعتهم، حتى جاءنا مع نصف النهار، فلبس ثوبيه الأسودين فذهب ولم يدعنا إليه، كما دعانا أول مرة، حتى جاءنا بعد هدأة من الليل فطرح ثوبيه، ثم رمى بنفسه على فراشه، فوالله ما نام ولا قام فأصبح مبثوثاً حزيناً، لا يُكَلِّمُنَا ولا نُكَلِّمُهُ ثم قال لي : ألا ترحلان؟ قلتُ: بلى إن شئت، قال: فارحلا، فرحلنا فسرنا كذلك، من بثه وحزنيه ليالي. ثم قال لي ليلة: يَا أَبَا سُفْيَانَ، هل لك في المسير، ونُخْلِفُ هذا الغلامَ يستأنسُ بأصحابنا ويستأنسون به؟ قلتُ له ما شئت. قال: فسر، فسرنا حتى بَرَزْنَا (1) قال: هيه يا صخرُ ا قلتُ: مالك؟ (2) (قال): هيه عن عُثْبَةَ بْنِ ربيعة (3) يجتنبُ المحارمَ والمظالمَ؟ قلتُ: إِي وَاللَّهِ. قال: وَيَصِلُ الرَّحِمَ وَيَأْمُرُ بِصِلَتِهَا؟ قلتُ: نعم، يصلُ الرحمَ ويأمرُ بصلتها. قال: وكريمُ الطرفين، واسطُ في العَشِيرَةِ؟ قلتُ: كريمُ الطرفين واسطُ في العشيرة. قال: فهل تعلمُ قُرَشِيًّا أَشْرَفَ منه؟ قلتُ: لا، والله ما أعلم، قال: وَمُحَوِّجٌ (4) هو؟ قلتُ: لا ذُو مَالٍ. قال: فكم أتى له؟ قلتُ: هو ابن سبعين، نَظَرَ إِلَيْهَا، قَارَبَهَا، هَوَّاهَا، هو ابنُهَا. قال: فَالسُّنُّ وَالشَّرْفُ أَزْرِيَابِهِ. قلتُ: وما لهما أَزْرِيَابُهُ؟ لا والله بل هُمَا زَادَاهُ (5) خيراً. قال: هو ذلك، هل لك في المَبِيتِ؟ قلتُ: هل لك فيه؟ قال: فَاضْطَجَعْنَا، حَتَّى مَرَّ الثَّقَلُ (6)، فسرنا حتى نزلنا فكنَّا في المنزل وبِتْنَا.

(1) برزَ يبرُزُ: إذا خرج إلى المكان الفضاء من الأرض البعيد الواسع (اللسان: برز) ويقصد بها هنا: بعدنا عن القافلة.

(2) ما بين الفوسين ساقط من جـ.

والخبر في الأغاني 124/4 وتهذيب ابن عساکر 394/6.

(3) هو كبير قریش وأحد ساداتها في الجاهلية، كان موصوفاً بالرأى والحلم والفضل خطيباً توسَّط في حرب الفُجَّار بين هوازن وكنانة لفض الحرب. وكان يقال: لم يسد من قریش مُمْلَقٌ إلا عتبة وأبو طالب، أدرك الإسلام وطفى فقتل مع المشركين في بدر (-2 هـ) نسب قریش 152، 153 والمجبر 175 وأنساب الأشراف 151/1-152 وبهجة المجالس 611/1 والأعلام 200/4.

(4) المُحَوِّجُ: المُعْدِمُ (اللسان: حوج).

(5) جـ: زاده، وهو غلط.

(6) الثَّقَلُ: الحِمْلُ الثَقِيلُ والجمع أثقال مثل حِمْلٍ وأحمال. (اللسان: ثقل). ويقصد بالثقل هنا القافلة المحملة بالأنقال.



ثم رحلنا، فلما كان الليل، قال : يا أبا سفيان، قلت لبيك، هل لك، في  
البارحة ؟ قلت : هل لي، (1) (قال) : فسرنا على (2) ناقتين ناجيتين حتى إذا  
برزتا قال : يا صخر إيه عن عتبة ؟ قلت : إيه عنه ؟ قال : أيجتنب (3) المحارم  
والمظالم ويأمر بصلة الرحم ويصلها ؟ قلت : ويفعل . قال : ومُحَوِّجٌ ؟ قلت :  
ومُحَوِّجٌ (4) قال : تعلم قُرَشِيًّا أسود (5) منه : قلت : والله ما أعلمه . قال : وكم  
أتى له ؟ قلت : سبعون هولها هو ابنها قد واقعها . قال : فإن السن والشرف أزرى  
به . قلت : لا والله، ما أزرى به ولكنهما زاداه، وأنت قائل شيئاً فقله . قال : قل  
والله لا تذكر حديثي حتى ياتي ما هو آت، قلت : والله لا أذكره . قال : الذي رأيت  
أصابني فإنني جئت هذا العالم فسألتُه عن أشياء، قلت : أخبرني عن هذا النبي الذي  
يُنْتَظَرُ؟ قال : هو رجل من العرب، قلت : قد علمت، قلت : فمن أي العرب؟ قال: هو  
من أهل بيت تحجُّه العرب، (6) (قلت : فينا بيت تحجُّه العرب) قال : لا، هم إخوتكم  
وجيرانكم من قريش قال : فأصابني والله شيء ما أصابني مثله قط، وخرج من يدي  
قَوْزُ الدنيا والآخرة، وكنت أرجو أن أكون أنا هو، (7) (قلت: [ فإذا كان ما كان، فصفه  
لي، قال: بل هو شاب حين دخل في الكهولة بدأ أمره، إنه مُجْتَنَبُ المحارم والمظالم،  
ويصل الرحم ويأمر بصلتها وهو مُحَوِّجٌ، ليس يُنَازِعُ شرفاً، كريم الطرفين، متوسط في  
العشيرة أكثر جُنْدِهِ من الملائكة، قال : قلت : وما آية ذلك ؟ قال : قد رُجِفَ بالشام  
منذ هلك عيسى عليه السلام ثمانون رجفة كُلُّها فيهم مصيبة

(1) ما بين القوسين ساقط من ج .

(2) ج : عن ، وهو غلط.

(3) ج : التجتنب، وهو غلط.

(4) يبدو أن هناك تناقضاً في الروایتين : سبق أن قال قبل قليل أنه : "ذومال" والآن يقول عنه " محوِّج " . وانظر الصفحة 836-837

(5) أسود منه أي في السيادة (اللسان : سود) .

(6) ما بين القوسين ساقط من ش.

(7) زيادة من الاكتفاء 1 / 247.

عامة، وبقيت رَجْفَةً عامةً فيها مصيبةٌ يخرج على أثرها. قال أبو سفيان : قلتُ : وإنَّ هذا هو الباطلُ لئن بعث الله رسولاً، لا يأخذه إلا شريفاً مُسِنَّاً. قال : والذي يُحَلِّفُ به إنَّ هذا لهكذا يا أبا سفيان، هل لك في المبيت؟ فبيتنا حتى مرُّ بنا الثُّقْلُ فرحلنا حتى إذا كان بيننا وبين مكة ليلتان أدركنا الخبرُ من خَلْفِنَا : أصاب الشام بعدكم رَجْفَةٌ وفرُّ (1) أهلها وأصابَتْهم فيها مصيبةٌ عظيمةٌ. قال : كيف ترى يا أبا سفيان؟ قلتُ (2) : أرى والله، ما أظنُّ صاحبك إلا صادقاً.

وقدِمْنَا مكةَ فقضيتُ ما كان معي. ثم انطلقتُ حتى جئتُ أرضَ الحبشةِ تاجراً فمكثتُ بها خمسةَ أشهرٍ، ثم أقبلتُ حتى قدمتُ مكةَ فبينما أنا في منزلي، جاءني الناسُ يُسَلِّمُونَ عليَّ حتى جاءني في آخرهم محمدُ بنُ عبد الله صلى الله عليه وسلم وعندي هندی (3) جالسةٌ تُلَاعِبُ صبيةً لها، فسَلِمَ عليَّ، ورحب بي، وسألني عن سَفَرِي ومَقْدَمِي. ثم انطلقَ، فقلتُ : والله إنَّ هذا لَعَجَبٌ ما جاءنا أحدٌ من قريشٍ له معي بضاعةٌ إلا سألني عنها وما بَلَغَتْ، ووالله إنَّ له معي لبِضاعةً ما هو بأغناها عنها. ثم ما سألني، فقالت: أو ما عَلِمْتَ بِشأنه؟ قلتُ ، وفَزِعْتُ : ما شأنه قالت: والله إنه لَيَزْعُمُ أَنَّهُ رسولُ الله، قال : فَوَقَّذَنِي (4) ذلك، وذكَّرَنِي قولَ النصرانيِّ، وَوَجَمْتُ حتى قالت لي: مالك؟ فانتبهتُ، وقلتُ: إنَّ هذا والله لهو الباطلُ، لهو أعْقَلُ من أن يقولَ هذا، قالت : بلى والله إنَّهُ ليقوله ويؤذَى (5) عليه، وإنَّ له لصاحبةً (6) معه على أمرِهِ. قلتُ : هو والله باطلٌ . فخرجتُ، فبينما (7) أنا أطوفُ

(1) كذا في أب ج ش . وجاء في الاكتفاء 1 / 247 : دُمِرَ أهلها.

(2) ج : قال ، وهو غلط.

(3) هند هي هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان وأم معاوية انظر الصفحة 776-777

(4) وَقَّذَهُ يَقْذُهُ وَقْذًا : أَحْزَنَهُ وَأَغَمَّهُ. (اللسان : وقد) والاكتفاء 1 / 248.

(5) ج : ويؤذَى .

(6) كذا في أب ج ش. وجاء في الاكتفاء 1 / 248 : "لصاحبة" وذلك أرجح.

(7) ج : فبينما.

إِذْ لَقَيْتُهُ، فَقُلْتُ : إِنَّ بِضَاعَتَكَ قَدْ بَلَغَتْ، وَكَانَ (1) (فِيهَا خَيْرٌ، فَأَرْسِلْ إِلَيْهَا فَخُذْهَا، وَلَسْتُ أَخْذُ فِيهَا مَا أَخْذُ مِنْ قَوْمِكَ، قَالَ: وَإِنِّي) غَيْرَ آخِذٍ بِهَا حَتَّى تَأْخُذَ مِنِّي مَا تَأْخُذُ مِنْ قَوْمِي. قُلْتُ : مَا أَنَا بِفَاعِلٍ. قَالَ : فَوَاللَّهِ إِذَا لَا أَخْذُهَا (2) قُلْتُ : فَأَرْسِلْ إِلَيْهَا. فَأَخَذْتُ مِنْهَا مَا كُنْتُ أَخْذُ، وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ بِبِضَاعَتِهِ.

وَلَمْ أَنْشُبْ أَنْ خَرَجْتُ تَاجِرًا إِلَى الْيَمَنِ، فَقَدِمْتُ الطَّائِفَ، فَنَزَلْنَا عَلَى أُمِيَّةٍ فَتَغَدَّيْتُ مَعَهُ، ثُمَّ قُلْتُ : يَا أَبَا عَثْمَانَ (3) هَلْ تَذْكُرُ حَدِيثَ النَّصْرَانِيِّ؟ قَالَ : أَذْكُرُهُ، قُلْتُ : فَقَدْ كَانَ . قَالَ : وَمَنْ ؟ قُلْتُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، ثُمَّ قَصَصْتُ عَلَيْهِ خَبَرَ هِنْدَ. قَالَ : فَاللَّهِ (4) يَعْلَمُ أَنَّهُ تَصَبَّبَ عَرَقًا. ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا سَفْيَانَ لَعَلَّهُ وَإِنْ صِفَّتْهُ لَهِيَّةٌ (5) وَلَئِنْ ظَهَرَ وَأَنَا حَيٌّ لِأُبَلِّغَنَّ اللَّهَ فِي نُصْرَتِهِ عُذْرًا. وَمَضَيْتُ إِلَى الْيَمَنِ فَلَمْ أَنْشُبْ أَنْ جَاءَنِي هُنَاكَ اسْتِهْلَاكُهُ (6)، وَأَقْبَلْتُ حَتَّى قَدِمْتُ الطَّائِفَ فَنَزَلْنَا عَلَى أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ، قُلْتُ : قَدْ كَانَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ مَا قَدْ بَلَغَكَ وَسَمِعْتَ، قَالَ : قَدْ كَانَ. قُلْتُ : فَأَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَوْمَنْ بِرَسُولٍ لَيْسَ مِنْ ثَقِيفٍ! قَالَ أَبُو سَفْيَانَ : فَأَقْبَلْتُ إِلَى مَكَّةَ وَوَاللَّهِ مَا أَنَا مِنْهُ بِبَعِيدٍ حَتَّى جِئْتُ فَوَجَدْتُهُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ يُضْرَبُونَ وَيُقَهَّرُونَ، فَجَعَلْتُ أَقُولُ : فَأَيْنَ جُنْدُهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ؟! وَدَخَلَنِي مَا دَخَلَ النَّاسَ مِنَ النَّفَاسَةِ (7).

قَالَ فِي الْاِكْتِفَاءِ (8) : وَقَعَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِ أَبِي سَفْيَانَ أَنَّ عُتْبَةَ بْنَ رَيْعَةَ ذُو مَالٍ، وَوَقَعَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ أَبِي سَفْيَانَ أَيْضًا أَنَّهُ مُحْجُوجٌ وَلَا يَصِحُّ أَنْ

(1) مَا بَيْنَ الْقَرْسِينَ سَاقِطٌ مِنْ ج .

(2) ج : إِذَا لَا خُذَهَا ، وَهُوَ غَلَطٌ.

(3) أَبُو عَثْمَانَ هِيَ كُنْيَةُ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ انْظُرْ ذَلِكَ فِي الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ 2 / 220 وَالْإِصَابَةِ 1 / 250، 251.

(4) ج : وَاللَّهِ.

(5) يَقْصِدُ لَعَلَّهُ النَّبِيَّ الَّذِي وَصَفَ لَنَا ذَلِكَ الْعَالَمُ النَّصْرَانِيَّ، قَبْلًا، صِفَّتُهُ.

(6) اسْتِهْلَاكُهُ أَيْ إِجْهَادُهُ نَفْسَهُ فِي الدَّعْوَةِ. (اللسان : هَلَك) وَجَاءَ فِي الْاِكْتِفَاءِ 1 / 248 "اسْتِهْلَاكُهُ" أَيْ ابْتِدَاؤُهُ الدَّعْوَةَ، وَلَعَلَّهَا أَرْجَحُ.

(7) ج : الْبِقَاسَةُ، وَهُوَ غَلَطٌ. وَالنَّفَاسَةُ : الْحَسَدُ. (اللسان : نَفْس) .

(8) هُوَ كِتَابُ (الْاِكْتِفَاءِ فِي مَغَازِي رَسُولِ اللَّهِ وَالثَّلَاثَةِ الْخُلَفَاءِ) لِسُلَيْمَانَ بْنِ مُوسَى الْكَلَاعِيِّ الَّذِي سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ بِرَقْم 15.

وَقَدْ طُبِعَ جِزْآنٌ مِنَ الْكِتَابِ بِتَحْقِيقِ مُصْطَفَى عَبْدِ الْجَوَادِ - مَكْتَبَةُ الْخَانِجِيِّ بِالْقَاهِرَةِ وَمَكْتَبَةُ الْهَلَالِ بِسَيْرُوتِ سَنَةِ

(1387 هـ / 1968 م) (1389 هـ / 1970 م). وَالْقَوْلُ فِيهِ 1 / 249.



يجتمع الأمران وأحدهما غلطٌ من الناقل، والله أعلم . قال: والمشهور من حال عتبة أنه كان فقيراً. وكان يُقال (1) : لم يسد من قريش مملق إلا عتبة وأبو طالب فإنهما سادا بغير مال.

قال (2) : وأما أمية بن أبي الصلت فرجلٌ من ثقيف لم يرضَ دينَ أهلِ الجاهلية، ولا وفقه الله للدخول في السمحة (3) [الحنيفية]. فكان كما روي (4) (عن) عروة بن الزبير (5) قال (6) : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمية ابن أبي الصلت، فقال : «أوتيَ علماً فضيعةً». وكما (7) روي عن الحسن وقتادة أنهما قالا في قول الله تعالى (8) : «واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان، فكان من الغاوين» أنه أمية بن أبي الصلت. قال : ولغيرهما (9) من العلماء في المعنى بهذه الآية قولٌ أشهر من هذا وهو أن المراد به بلعم بن باعورا (10) فالله أعلم . قلت : وبسط القول في ذلك أنه اختلف في المعنى به في الآية، فعن (11) ابن عباس ومجاهد ومن وافقهما أنه بلعم بن باعورا،

(1) ج : يقول، وهو غلط.

والقول في بهجة المجالس 1 / 611.

(2) الاكتفاء 1 / 249.

(3) زيادة من الاكتفاء 1 / 249.

السمحة الحنيفية : العقيدة التي لا ضيق فيها ولا شدة وهي الإسلام. (اللسان : سمح، حنف) .

(4) ما بين القوسين ساقط من ج.

(5) سبق التعريف به في الصفحة 721 الحاشية 9.

(6) الحديث في الاكتفاء 1 / 249.

(7) من جامع البيان 9 / 119 - 126 والخبر في الأغاني 4 / 122 والتاريخ الكبير 3 / 115 والاكتفاء 1 / 249 والهداية والنهاية 2 / 221 والإصابة 1 / 250 وخزانة الأدب 1 / 122 .

(8) الأعراف 7 / 175.

(9) من حياة الحيوان 2 / 535 إلى آخر الخبر مفصلاً، والخبر في التاريخ الكبير 3 / 119 وبعض الخبر في إحياء العلوم 1 / 53 .

(10) انظر أخباره في تاريخ الطبري 1 / 437 - 440 ومروج الذهب 1 / 64 - 65 .

(11) الخبر في التاريخ الكبير 3 / 291 - 295 والتعريف والإعلام 29 - 30 .

ويقال فيه : بلعام أيضا وأصله من بني إسرائيل، ولكنه كان من الجبارين، وكان قد أوتي الاسم الأعظم فسأله أن يدعوه على موسى وجيشه (1) (فأبى) وأرى في المنام أن لا يفعل، فلم يزالوا به حتى فتنوه، فقلب لسانه، فأراد الدعاء على موسى فدعا على قومه، وخلع الإيمان من قلبه، ونسي الاسم الأعظم، وأشار على الجبارين أن يرسلوا نساء مزيّنات إلى عسكر موسى ليُزنى بهن، فإنه إذا وقع الزنا في عسكرهم هزموا، فوقع على امرأة رجل منهم يُعرف بزمير (2) فانهزمت الجيوش حتى كاد السيف يُفنيهم، فنزل الوحيُ إما على موسى وإما على يوشع بالخبر، فعلموا بالعلّة، فانطلق فنحاص بن عيزار ابن هارون (3) حتى دخل على زمير فنظّمه مع المرأة في حربة كانت بيده ورفعها ووقف الدم لم يصل إلى يده تطهيراً من الله له، فعادت الدولة للمسلمين على الجبارين، ودخلوا عليهم المدينة، فمن هناك تُهدي اليهود في كل عيد من أعيادهم إلى ذرية فنحاص، سنّة جرّت فيهم إلى الآن فيما ذكر الطبري (4).

وعن (5) عبد الله بن عمرو بن العاص، وروى عن الحسن وقتادة كما مر أن المعنيّ به أمية بن أبي الصلت، وكان قد قرأ التوراة والإنجيل في الجاهلية، وكان يعلم بأن نبياً من العرب سيُبْعَثُ عن قريب، كما مر فيما ذكرناه من أخباره فطمع في أن يكون هو . والله أعلم حيث يجعل رسالاته فلما بُعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وصُرِفَتْ عنه النبوءة حسدَ وكفراً .

وهو أول (6) من تعلّم باسمك اللهم، ومنه تعلّمته قريش فكانت تبتدئ به

(1) ما بين القوسين ساقط من ج .

والخبر في تاريخ الطبري 1 / 437 - 439 ومروج الذهب 1 / 64 - 65.

(2) كذا في أب ج ش هـ و ، التعريف والإعلام، وجاء في جامع البيان 9 / 125 وتاريخ الطبري 1 / 438 وحياة الحيوان 2 / 536 : بزمري.

(3) هو صاحب أمر موسى، وكان رجلاً قد أُعْطِيَ بَسْطَةً في الخلق وقُوَّة في البطش، تاريخ الطبري 1 / 438 وحياة الحيوان 2 / 537.

(4) جامع البيان 9 / 126 وتاريخ الطبري 1 / 439 والخبر في التعريف والإعلام 29 - 30 .

(5) من حياة الحيوان 2 / 314 - 315، إلى آخر البيت التالي. والخبر في الأغاني 4 / 122 والتعريف والإعلام 30.

(6) الخبر في الأغاني 4 / 23 والتعريف والإعلام 30 - 32 والهداية والنهاية 2 / 227 .

كُتِبَها في الجاهلية وصدر الإسلام، كما في قصة الصحيفة المشهورة. ولتَعْلَمُ أميةٌ لهذه الكلمة سببٌ عجيبٌ ذكره المسعودي<sup>(1)</sup> ونقله الإمام أبو القاسم السُّهَيْلي<sup>(2)</sup> في كتاب<sup>(3)</sup> (التعريف والإعلام، بما انبهم في القرآن من الأسماء والأعلام)، عندما تكلم على الآية، وهو كتابٌ صغيرٌ الحجم، غزيرُ العلم، فذكر فيه رحمه الله<sup>(4)</sup> أن أميةً كان مصحوباً تبدو له الجنُ فخرج في عَيْرٍ لقريشٍ مسافرين فمرت بهم حيّةٌ فقتلوها، فاعترضتْ لهم جنيّةٌ تطلبُ بثأرها وقالت: قتلتم فلاناً ثم ضربت الأرضَ بقضيبٍ فنَفَرَتِ الإبلُ فلم يقدرُوا عليها إلا بعد عناءٍ شديد، فلما جمعوها جاءت فضربت الأرضَ فنَفَرَتْها، فلم يقدرُوا عليها إلى نصف الليل، ثم جاءت فنَفَرَتْها، حتى كادوا أن يهلكوا عطشاً وعناءً وهم في مفازة لا ماءَ فيها، فقالوا لأمية: هل عندك غناءٌ أو حيلةٌ؟ قال: لعلها! ثم ذهب حتى جاوز كثيراً فرأى ضوءَ نارٍ على بُعْدٍ فاتَّبَعَهُ، حتى أتى على شيخٍ في خِباءٍ فشكّا إليه ما نزل به وبصحبته. وكان الشيخُ جنيّاً، فقال: اذهب فإذا جاءتكُم فقلّ باسمك اللهم سَبْعاً. فرجع إليهم وهم قد أَشْفَوْا على الهَلَكَةِ، فلما جاءَتْهُمْ الجنيّةُ قالوا ذلك، فقالت: تَبّاً لَكُمْ، مَنْ عَلِمَكُمْ؟ فذهبت، وأَخَذُوا إِيْلَهُمْ، وكان فيهم حربُ بنُ أمية والدُ أبي سفيان بن حرب

(1) لعله المعرُكُ به في الصفحة 806 الحاشية 3، وقد يكون صاحبُ مروج الذهب. ولا ذِكرٌ لهذا الخبر في مروج الذهب. ولم أجد في التعريف والإعلام ما يُعَيِّنُ المقصودَ بالمسعودي فقد ذُكِرَ الخبرُ في صفحة 30 - 32 دون أن يُذكَرَ اسمُ المسعودي كاملاً أو يُذكَرَ المصدرُ.

(2) هو الحافظُ العلامةُ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الله المالقي الحثعمي الأندلسي المشهور بأبي القاسم السُّهَيْلي، عالمٌ بالقراءات والعربية والتاريخ والسِّيَر، وهو صاحبُ (الروض الأثف) شرح فيه السيرة النبوية وذكر أنه استخرجه من 120 مصنفاً وله (التعريف والإعلام بما انبهم في القرآن من الأسماء والأعلام) وقد استدعي إلى مراکش فحظي بها (581هـ) زاد المسافر 138 - 140 والوفيات 3 / 143 - 144 والمغرب في حلى المغرب 1 / 448 وتذكرة الحفاظ 4 / 1348 - 1350 وبغية الوعاة 2 / 81 - 82 والأعلام 3 / 313.

(3) لا زال هذا الكتابُ مخطوطاً - فيما أعلم - ومنه نسختان بالخزانة العامة بالرباط تحت رقمي (1963د) وهي المعتمدة هنا، ورقم (1202د)، وقد كان للأستاذ عبد الله گنون نسخة من هذا الكتاب ثم أعارها لأحد الباحثين، ثم عشر عليها بعد ذلك، وقد تملكتها دار الكتب المصرية انظر رسالة عبد الله گنون الثانية في الملحق.

(4) التعريف والإعلام 31 - 32 والخبر في الأغاني 4 / 125 - 127.



وجد معاوية فقتلته بعد ذلك الجن بثأر تلك الحية وقالوا فيه (1) : (تام السريع)  
 وقبر حرب بمكان قفر ❖ ❖ وليس قرب قبر حرب قبر  
 وذكر (2) عبد الرزاق (3) في تفسيره (4) عن عاتكة بنت أبي الصلت أخت أمية  
 أنها (5) أسلمت وأتت النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته أنها رأت (6) وهي في  
 اليقظة نسر ينزلاً على سقف بيتها وفيه أخوها أمية فشق أحدهما عن صدره  
 وحشاه بشيء ثم أصلحه وعرج فقال له النسر الآخر : هل وعى قال : نعم قال : هل  
 زكاً ؟ قال : لا ، فلذلك كان ينطق بالحكمة في أشعاره ويذكر التوحيد ويعظم الرب  
 ويذكر الجنة والنار ، فلما قتل بذر من قتل من أشرف قريش بكاهم ورثاهم (7)  
 وحقد على الإسلام ، وحرم التوفيق ، نعوذ بالله من درك الشقاء وسوء القضاء .  
 وعن (8) أبي بكر الهذلي (9) رحمه الله قال : قلت لعكرمة (10) : ما رأيت  
 من يبلغنا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عن أمية (11) : "آمن شعره وكفر"

- (1) البيت غير منسوب في البيان 1 / 65 ونسب للجن في مروج الذهب 2 / 141 والتعريف والإعلام 31 / 31 والبداية  
 والنهاية 2 / 227. وهو أيضا في نصرة الثائر 165 وحياة الحيوان 2 / 215.  
 (2) من التعريف والإعلام 31 - 32 إلى آخر الخبر وهو في التاريخ الكبير 3 / 124 - 126 وحياة الحيوان 2 / 315 .  
 (3) هو عبد الرزاق بن همام الصنعاني الحافظ الكبير ، له (الجامع الكبير) في الحديث و(تفسير القرآن) (- 211هـ) والوفيات  
 3 / 216 - 217 وتذكرة الحفاظ 1 / 364 وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان 4 / 11 والأعلام 3 / 353.  
 (4) حققه الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي ، وطبع في دار المعرفة ببيروت ، حسب نشرة أخبار التراث العدد 22 صفحة 22  
 نونبر دجنبر 1985 ، كما أنهى الدكتور عبد الله أبو السعود بدر أستاذ التفسير والحديث بكلية التربية بالفيوم بجامعة  
 القاهرة تحقيقه حسب نشرة أخبار التراث العدد 18 الصفحة 17 مارس أبريل 1985.  
 (5) لم أعثر على هذا التفسير ، والخبر في البداية والنهاية 2 / 224 .  
 (6) الخبر في طبقات ابن سلام 1 / 266 والأغانى 4 / 125 وإدراك الأمانى 21 / 206 - 207 .  
 (7) انظر مرثيه فيهم في ديوانه 345 - 347 ، 417 - 418 والسيره 2 / 30 - 33 وطبقات ابن سلام 1 / 263  
 والأغانى 4 / 122.  
 (8) من الأغانى 4 / 130 إلى آخر الخبر ، وهو في خزانه الأدب 1 / 121 وإدراك الأمانى 21 / 208.  
 (9) هو سلمى بن عبد الله المشهور بأبي بكر الهذلي ، وهو من رواة الأخبار والتواريخ المشهورين ، كان يجالس أبا العباس السفاح  
 وأبا جعفر المنصور وسامرهما . تاريخ الطبري 8 / 79 ، 87 ، 96 ومروج الذهب 3 / 263 ، 265 - 266 ، 267.  
 (10) عكرمة هو مولى عبد الله بن عباس ، أصله من المغرب ، فاجتهد ابن عباس في تعليمه القرآن والسُّنن ، وهو أحد فقهاء مكة  
 وتابعيها ، كان يرى رأي الخوارج (- 105هـ) المعارف 455 - 457 والفوات 3 / 365 - 366 وتذكرة الحفاظ 1 / 95 - 96 .  
 (11) أب جش : قال أمية ، وهو غلط .  
 والحديث في الفتح الرباني 20 / 170 والأغانى 4 / 130 والتاريخ الكبير 3 / 120 والاكتفاء 1 / 249 والبداية  
 والنهاية 7 / 228 والإصابة 1 / 251 وخزانه الأدب 1 / 120 وكشف الحفاء 1 / 19 وإدراك الأمانى 21 / 208.

قَلْبِهِ"، فقال عكرمة : هو حق وما الذي أنكرتم من ذلك ؟ فقلت له : أنكرنا قوله (1) :

(تام الكامل)

والشمس تَطْلُعُ كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ ❖ ❖ حَمْرَاءَ مَطْلَعِ لَوْنِهَا مُتَوَرِّدُ  
تَأْتِي فَلَا تَبْدُو لَنَا فِي رِسَالِهَا ❖ ❖ إِلَّا مُفْعَذَةً وَإِلَّا تُجْلَدُ  
فما شأن الشمس تُجْلَدُ ؟ فقال (2) : والذي نَفْسِي بيده ما طلعت قط حتى  
يَنْخُسَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَقُولُونَ لَهَا : اطْلِعِي، فتقولُ : أَأَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ يَعْبُدُونَنِي  
مِنْ دُونِ اللَّهِ ؟ قال : فيأتيها شيطانٌ حينَ يَسْتَقْبِلُ الضِيَاءَ يُرِيدُ أَنْ يَصُدَّهَا عَنْ  
الطُّلُوعِ، فتَطْلُعُ عَلَى قَرْنَيْهِ فَيُحْرِقُهُ اللَّهُ تَحْتَهَا، وذلك قولُ النبي صلى الله عليه  
وسلم (3) : "تَطْلُعُ بَيْنَ قَرْنَيْ شَيْطَانٍ، وَتَغْرُبُ بَيْنَ قَرْنَيْ شَيْطَانٍ" واللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

كان (4) المغيرة بن شعبة الثقفي (5) رحمه الله تعالى من دُهاة العرب وذوي  
الرأي منهم والحيل الثاقبة. فكان يقال له في الجاهلية والإسلام مغيرة الرأي وكان  
يقال : ما اعتلج في صدر المغيرة أمران إلا اختار أحزمهما. قال مجالد (6) عن  
الشعبي (7) : القضاة أربعة : عمر وعلي وابن مسعود وأبو موسى،

(1) من قصيدة في الرعظ والاستعبار أولها :

اعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ ❖ ❖ صُنْعٌ، وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَلْعَدُ

وهي في ديوانه 353 - 367، والبيتان في الفتح الرباني 19 / 277 والأغاني 4 / 130 والتاريخ الكبير

3 / 120 والبداية والنهاية 2 / 228 وحياة الحيوان 2 / 314 وخزانة الأدب 1 / 121 وإدراك الأمانى 21 /

208 والثاني في الشعر والشعراء 1 / 467.

(2) القول في التاريخ الكبير 3 / 121 والبداية والنهاية 2 / 228.

(3) الحديث في الأغاني 4 / 131 والتاريخ الكبير 3 / 121 وإدراك الأمانى 21 / 208.

(4) من الأغاني 16 / 79 إلى قوله (أحزمهما) والخبر في الإصابة 6 / 198.

(5) سبق التعريف به في الصفحة 737 الحاشية 2.

(6) ش : مجاهد، وهو غلط.

ومجالد بن سعيد بن عمير من همدان يُكنى أبا عمير، كان نساباً، والأغلب عليه رواية الأخبار، وكان يُضعف في

حديثه. ويروى مجالد عن الشعبي وغيره (- 44هـ) المعارف 537 والأعلام 5 / 277.

(7) سبق التعريف به في الصفحة 115 الحاشية 4.

والدهاة (1) أربعة معاوية وعمرؤ (2) والمغيرة وزياد (3)، فأما معاوية فللأناة وأما عمرؤ فللمغضلات وأما المغيرة فللمبادهة وأما زياد فللصغير والكبير (4) (ويقال إن قيس بن سعد بن عباد (5) لم يكن في الدهاء بدونهم مع كرم كان فيه وفضل) وقال قبيصة بن جابر (6) : صحبت المغيرة بن شعبة فلو أن مدينة لها ثمانية أبواب لا يخرج من باب منها إلا بمكر يخرج من أبوابها كلها. وروى عن المغيرة أنه قال (7) : ما غلبني أحد قط إلا غلام من بني الحارث بن كعب (8) فإني خطبت امرأة منهم فأصغى إلي الغلام، وقال : أيها الأمير، لا خير لك فيها، إني رأيت رجلاً يقبلها، فأنصرفت عنها فبلغني أن الغلام تزوجها، فقلت له : ألسنت زعمت كيت وكيت ؟ قال : ما كذبت، رأيت أباها يقبلها !

قال مالك رحمه الله : كان المغيرة نكاحاً للنساء، وكان (9) ينكح أربعاً جميعاً ويطلقهن جميعاً، وقال ابن حبان (10) في ثقاته : يقال (11) إنه أحسن بشمانين امرأة، وقال غيره (12) : إنه أحسن بثلاث مائة امرأة في الإسلام، وفي رواية عنه بألف امرأة .

- 
- (1) الخبر في الاستيعاب 446/4 وبهجة المجالس 424/1 وسراج الملوك 55 وأسد الغابة 407 والوافي بالوفيات ج 26 ميكروفيلم.
- (2) هو عمر بن العاص، وقد سبق التعريف به في الصفحة 751 الحاشية 1 .
- (3) هو زياد بن أبيه، وقد سبق التعريف به في الصفحة 737 الحاشية 6.
- (4) ما بين القوسين ساقط من ج.
- (5) سبق التعريف به في الصفحة 722 الحاشية 7.
- (6) سبق التعريف به في 720 الحاشية 6.
- والقول في سراج الملوك 55 وقد سبق ذكره في الصفحة 675
- (7) الخبر في عيون الأخبار 2 / 200.
- (8) هم قوم من لجران بعث إليهم الرسول صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد سنة 10 هـ ليدعوهم إلى الإسلام فأسلموا، وقدم بوفد معه على الرسول. تاريخ الطبري 3 / 126 - 129 وجمهرة الأنساب 416 - 417.
- (9) الخبر في الأغاني 16 / 87 .
- (10) هو أبو حاتم محمد بن حبان البستي المؤرخ العلامة المحدث، تولى قضاء سمرقند، وله المستند الصحيح والثقات (- 354هـ) تذكرة الحفاظ 3 / 920 - 924 وميزان الاعتدال 3 / 506 والأعلام 6 / 78 .
- (11) الخبر في الأغاني 16 / 78 .
- (12) الخبر في الاستيعاب 4 / 1446 وأسد الغابة 4 / 407 والوافي بالوفيات ج 26 ميكروفيلم.



صاحب (1) النبي صلى الله عليه وسلم وبعثه أبو بكر رضي الله عنه إلى أهل النَجِير (2). وشَهِدَ فَتَحَ الْيَمَامَةِ وفتوح الشام، وأصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ (3) فَكَانَ أَعْوَرَ. وعن عائشة رضي الله عنها، قالت : (4) كَسَفَتِ الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَامَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَكَانَ (5) رَجُلًا طَوَالًا أَصْهَبَ (6) الشَّعْرَ جَعْدَهُ (6) يَفْرُقُ رَأْسَهُ قُرُونًا أَرْبَعَةً، أَقْلَصَ الشَّفَتَيْنِ مَهْتُومًا (7)، ضَخَمَ الْهَامَةَ، عِبِلَ الذَّرَاعَيْنِ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ، وَلِيَّ عِدَّةٍ وَلَايَاتٍ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ (8) : لَمَّا شُهِدَ عَلَى الْمَغِيرَةِ (9) عَزَلَهُ عَمْرٌ عَنْ الْبَصْرَةِ وَوَلَاهُ الْكُوفَةَ إِلَى أَنْ قُتِلَ عَمْرٌ فَأَقْرَهُ عَثْمَانُ ثُمَّ عَزَلَهُ، فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ، وَاعْتَزَلَ صَفِينَ (10)، فَلَمَّا كَانَ حِينَ الْحَكَمَيْنِ لَحِقَ بِمَعَاوِيَةَ فَوَلَاهُ الْكُوفَةَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (11) : تَوَفَّى وَهُوَ أَمِيرُهَا سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ، وَقَالَ الْخَطِيبُ (12) : مَاتَ سَنَةَ خَمْسِينَ بِالْإِجْمَاعِ وَكَذَلِكَ (13) قَالَ ابْنُ حِبَّانٍ (14) : مَاتَ سَنَةَ خَمْسِينَ بِالطَّاعُونَ فِي شَعْبَانَ وَهُوَ (15) ابْنُ

(1) من الأغاني 16 / 79 إلى قوله "فكان أعور"

(2) أب ج د ش هـ و : الحيرة، وهو غلط، والتصحيح من تاريخ الطبري 3 / 337 والأغاني 16 / 79 والنَجِير : حصن من حصون حضرموت من اليمن لجأ إليه أهل الردة في أيام أبي بكر. تاريخ الطبري 3 / 335 . 336 ، 337 ، 338 ومعجم البلدان 272/5-274 والقاموس (لجبر) .

(3) جاء في المحبر 261 أن عينه نُقِثَتْ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وجاء فيه أيضا 302 أنه في يوم الحديبية.

(4) الخبر في الإصابة 6 / 200.

(5) الخبر في ذيل تاريخ الطبري 514 والأغاني 16 / 101 والوافي بالوفيات ج 26 ميكروفيلم.

(6) أَصْهَبُ الشَّعْرُ : أي أَحْمَرُهُ. جَعْدُ الشَّعْرُ : قصيره . (القاموس : جعد، صهب) .

(7) الْمَهْتُومُ هو الذي سقطت ثناياه من أصولها. (القاموس : هتم) .

(8) الاستيعاب 4 / 1446، والخبر في الوافي بالوفيات ج 26 (ميكروفيلم) .

(9) يقصدُ الشهادة على المغيرة بالزنا، وسيأتي تفصيل ذلك في الصفحة 848-851.

(10) جاء في المحبر 293، 295 أنه شَهِدَ صَفِينَ مع معاوية وولاه الكوفة .

(11) الخبر في طبقات ابن سعد 20/6 وتاريخ الطبري 233/5.

(12) تاريخ بغداد 191/1.

(13) ج : وكذا .

(14) سبق التعريف به في الصفحة السابقة الحاشية 10، والخبر في تاريخ الطبري 232/5، 234 .

(15) الأغاني 101/16 والكامل في التاريخ 461/3 (ط. صادر) .

سبعين سنة، وقيل (1) إنه توفي سنة إحدى وخمسين، وهو أول (2) من خُصِبَ بالسواد فيما رواه محمد بن سعد (3) عن العباس (4) بن عبد الله بن معبد (5) (بن العباس) قال : أول من خُصِبَ بالسواد المغيرة بن شعبة، خرج على الناس وكان عهدهم به أبيض الشعر فعجب الناس منه.

عن الشعبي (6) رحمه الله قال، قال المغيرة بن شعبة : أول ما عرفني به العرب من الحزم والدهاء أني كنت في ركب من قومي في طريق لنا إلى الحيرة. فقالوا لي : اشتهينا الخمر وما معنا إلا درهم زائف، فقلت : هاتوه وهلموا زقين. فقالوا : وما يكفيك لدرهم زائف زق واحد ؟ فقلت : أعطوني ما طلبت وخلاكم دم، ففعلوا وهم يهزؤون من قولي، فصببت (7) في أحد الزقين شيئاً من ماء، ثم جئت إلى خمار، فقلت له : كل لي من هذا الزق. فملاؤه فأخرجت الدرهم الزائف، فأعطيته إياه، فقال : إن ثمن هذا الزق عشرون درهماً جيداً، وهذا درهم زائف فقلت له : أنا رجل بدوي، وظننت أن هذا يصلح كما ترى، فإن صلح (8)، وإلا فخذ شرابك، فاكتال مني ما كان له، وبقي في زقي من الشراب بقدر ما كان فيه من الماء، فأفرغته في الزق الآخر وحملتُهُما على ظهري وخرجت فصببت في الزق الأول ماءً.

(1) تاريخ الطبري 5 / 234 والاستيعاب 4 / 1446 والوافي بالوفيات ج 26 ميكروفيلم.

(2) من الأغاني 16 / 84 إلى آخر الخبر بتصريف، وبعضه في طبقات ابن سعد 6 / 20 والوافي بالوفيات ج 26 ميكروفيلم. وجاء في اللسان (خضب) : عبد المطلب أول من خضب بالسواد من العرب.

(3) سبق التعريف به في الصفحة 169 الحاشية 5 .

(4) من ولد العباس بن عبد المطلب، ولي مكة والطائف لأبي العباس السفاح، وكان رجلاً صالحاً (- 137هـ) تاريخ الطبري 7 / 467 ، 472 ، 496 وجمهرة الأنساب 18.

(5) ما بين القوسين ساقط من ج.

(6) سبق التعريف به في الصفحة 115 الحاشية 4 .

والخبر من الأغاني 16 / 83 - 84 وهو في الوافي بالوفيات ج 26 ميكروفيلم.

(7) ج : فصبتها ، هـ : فصب، وكلاهما غلط.

(8) ج : أصلح ، وهو غلط.

ودخلتُ إلى خمارٍ آخر، فقلتُ : إنِّي أريدُ ملءَ هذا الزُّقِّ خَمْرًا، فانْظُرْ إلى ما معي منه، فإنْ كانَ عِنْدَكَ مِثْلُهُ فَأَعْطِنِي. فنظر إليه، وإنَّما أردتُ أن لا يستريبَ بي إذا رددتُ الخمرَ عليه، فلما رآه قال: عندي أجودُ منه. قلتُ : هاتِ، فأخرجَ إليَّ شراباً فاكتلتهُ في الزُّقِّ الذي فيه الماءُ. ثم دفعتُ إليه الدرهمَ الزائفَ، فقال لي مثلاً قولَ صاحبه، فقلتُ : خُذْ خَمْرَكَ فَأَخِذْ مَا كَالِ لِي، وهو يرى أنَّي (1) خلطتُهُ بالشراب الذي أَرَيْتُهُ إِيَّاه. وَخَرَجْتُ فَجَعَلْتُهُ مع الخمرِ الأول. ثم لم أَزَلْ أَفْعَلُ ذلكَ بكلِّ خَمَارٍ في الحيرة، حتى ملأتُ زُقِّيَ الأولَ وبعضَ الآخر. ثم رجعتُ إلى أصحابي، فوضعتُ الزقين بين أيديهم، ورددتُ دِرْهَمَهُمُ فَقَالُوا لي : ويحك ! أيُّ شيءٍ صنعتَ ؟ فحدَّثْتُهُمْ فَجَعَلُوا يَعْجَبُونَ. وشاع (2) (لي) الذُّكْرُ في العرب بالدهاء حتى اليوم.

وروي عنه أَنَّهُ قَالَ (3) : اجتمع نَقَرٌ من بني مالك (4) للوفود على المَقْوِسِ (5) (2) (وأخذوا) له الهدايا فخرجتُ معهم وليس معهم من الأَحْلَافِ غَيْرِي، فلما دخلنا الاسكندرية، فإذا المَقْوِسُ في مجلسٍ مُطِلٍّ على البحر فحاذيتُ مَجْلِسَهُ، فنظر إليَّ فَأَنْكَرَنِي، فَأَمَرَ من يسألني من أنا وما أريدُ، فسألني فأخبرتهُ أَمْرَنَا وَقُدُومَنَا عليه فَأَمَرَ بِإِنْزَالِنَا وَأَجْرَى عَلَيْنَا ضِيافَةً، ثم دعانا فنظر إلى رَأْسِ بني مالك، فَأَدْنَاهُ إِلَيْهِ وَأَجْلَسَهُ مَعَهُ، ثم سَأَلَهُ : أَكُلُّ الْقَوْمِ من بني مالك ؟ فقال : نعم إلا رجلاً واحداً من الأَحْلَافِ وَعَرَفَهُ إِيَّاي، فكنْتُ أَهْوَنَ الْقَوْمِ عَلَيْهِ.

(1) ج : أنه، وهو غلط.

(2) ما بين القوسين ساقط من ج.

(3) من الأغاني 16 / 80 - 82 بتصرف إلى قوله : "بالأمس يا عُذْر" والخبر في السيرة 2 / 213 - 214 وطبقات ابن سعد 4 / 285 - 286 والمعارف 295 وتاريخ الطبري 2 / 627 موجزاً وهو في سير أعلام النبلاء 3 / 24.

(4) بنو مالك من ثقيف بالطائف السيرة 2 / 314، 437، 449 وتاريخ الطبري 3 / 97، 98.

(5) هو ملك الإسكندرية وصاحبها، وقد دعاه الرسولُ الله عليه وسلم إلى الإسلام فبعث إليه حاطبُ بن أبي بلتعة، فكاده يُسَلِّمُ، لكنه أَخْجَمَ خَوْفاً من قومه. السيرة 1 / 7، 191 وأنساب الأشراف 448 - 449، 510 وتاريخ الطبري 2 / 645. وانظر الكوكب الناقب 870-872.



وَوَضَعُوا هُدَايَاهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ فَسَرُّ بِهَا، وَأَمَرَ لَهُمْ بِجَوَائِزَ وَأَمَرَ لِي بِشَيْءٍ يَسِيرٍ. فَخَرَجْنَا وَبَنُو مَالِكٍ مَسْرُورُونَ. وَلَمْ يَغْرِضْ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلَيَّ مُوَاسَاةً، وَحَمَلُوا مَعَهُمْ خَمْرًا فَكَانُوا يَشْرِبُونَ وَأَشْرَبَ مَعَهُمْ، وَنَفْسِي تَأَبَّى ذَلِكَ، وَقُلْتُ: هَؤُلَاءِ يَنْصَرِفُونَ إِلَى الطَّائِفِ بِمَا أَصَابُوا، وَيُخْبِرُونَ قَوْمِي بِتَقْصِيرِ الْمَلِكِ فِي حَقِّي وَازْدِرَائِهِ لِي، فَعَزَمْتُ عَلَى قَتْلِهِمْ، فَدَعَوُا بِالشَّرَابِ وَدَعَوْنِي، فَقُلْتُ: رَأْسِي يُصَدِّعُنِي وَلَكِنْ أَجْلِسْ وَأَسْقِيكُمْ، وَجَلَسْتُ أَسْقِيهِمْ، فَلَمَّا دَبَّتِ الْكَأْسُ فِيهِمْ، اشْتَهَوْا الشَّرَابَ، فَجَعَلْتُ أَسْقِيهِمْ صِرْفًا، فَنَامُوا لَا يَعْقِلُونَ، فَوُثِّبْتُ إِلَيْهِمْ فَقَتَلْتُهُمْ، وَأَخَذْتُ كُلَّ مَا كَانَ مَعَهُمْ. وَقَدِمْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَوَجَدْتُهُ جَالِسًا فِي الْمَسْجِدِ (1)، بَيْنَ أَصْحَابِهِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ سَلَامَ الْإِسْلَامِ، فَنَظَرَ إِلَيَّ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ لِي: ابْنُ أَخِي عُرْوَةُ (2)؟ قُلْتُ: نَعَمْ، جِئْتُ مُسْلِمًا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَاكَ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَمِنْ مَصْرٍ أَقْبَلْتَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَمَا فَعَلَ الْمَالِكِيُّونَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَكَ؟ قُلْتُ: كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ بَعْضٌ مَا يَكُونُ بَيْنَ (3) الْعَرَبِ، وَنَحْنُ عَلَى دِينِ الشِّرْكِ، فَقَتَلْتُهُمْ، وَأَخَذْتُ أَسْلَابَهُمْ وَجِئْتُ بِهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَخْمُسَهَا، وَيَرَى فِيهَا رَأْيَهُ، فَإِنَّهَا غَنِيمَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، وَأَنَا مُسْلِمٌ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (4): «أَمَّا إِسْلَامُكَ فَقَدْ قَبِلْتُهُ، وَلَا نَأْخُذُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ شَيْئًا وَلَا نَخْمُسُهَا لِأَنَّ هَذَا غَدْرٌ، وَالْغَدْرُ لَا خَيْرَ فِيهِ» فَأَخَذَنِي مَا قُرْبَ وَمَا بَعْدَ، فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا قَتَلْتُهُمْ وَأَنَا عَلَى دِينِ

(1) ج: المجلس.

(2) هُوَ عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ الْأَجْلَاءِ شَهِدَ الْحَدِيثَ طَلَبَ مِنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُنْعَثَ إِلَى قَوْمِهِ بِالطَّائِفِ لِيَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَبِعَثَهُ، فَقَتَلَهُ قَوْمُهُ (- 9 هـ) السِّيرَةُ 2 / 313 - 314 وَالْمَعَارِفُ 294 وَالْأَنْسَابُ 441 وَتَارِيخُ الطَّبْرِيِّ 2 / 626 - 627 ، 3 / 96 - 97 وَالْإِسْتِيعَابُ 3 / 1066 - 1067.

(3) ج: من

(4) الْحَدِيثُ فِي طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ 4 / 286 ، تَجَمُّعُ الْبَارِيِّ 5 / 230 وَتَارِيخُ الطَّبْرِيِّ 2 / 627 وَالْأَغَانِي 16 / 82.

قَوْمِي، ثم أَسَلَمْتُ حِينَ دَخَلْتُ إِلَيْكَ السَّاعَةَ، فَقَالَ (1) : " إِنَّ الْإِسْلَامَ يَجِبُ مَا كَانَ قَبْلَهُ". وَكَانَ قَتَلَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ إِنْسَانًا، فَبَلَغَ ذَلِكَ ثَقِيفًا بِالطَّائِفِ فَتَدَاعَوْا لِلْقِتَالِ. ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَحْمَلَ عَمِّي عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ (2) ثَلَاثَ عَشْرَةَ دِيَّةً.

قَالَ الْمَغِيرَةُ : وَأَقَمْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى اعْتَمَرَ عُمْرَةَ الْحُدَيْبِيَّةِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةً سِتًّا مِنَ الْهَجْرَةِ فَكَانَتْ أَوَّلَ سَفَرَةٍ خَرَجْتُ مَعَهُ فِيهَا، وَكُنْتُ أَكُونُ مَعَ أَبِي بَكْرٍ، وَأَلْزَمُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَلْزَمُ أَبَا بَكْرٍ فَيَمْنُ يُلْزِمُهُ.

وَبَعَثْتُ (3) قَرِيشَ عَامِ الْحُدَيْبِيَّةِ عُرْوَةَ بْنَ مَسْعُودٍ (2) إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَنَا قَائِمٌ عَلَى رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَتَاهُ فَكَلَّمَهُ وَجَعَلَ يَمْسُ لَحْيَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا (4) مُقْنَعٌ فِي الْحَدِيدِ، فَقُلْتُ لِعُرْوَةَ : اكْفُفْ يَدَكَ قَبْلَ أَنْ لَا تَصِلَ إِلَيْكَ فَقَالَ عُرْوَةُ : يَا مُحَمَّدُ مَنْ هَذَا ؟ مَا أَفْظُهُ وَأَغْلَظُهُ فَقَالَ : هُوَ ابْنُ أَخِيكَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ، فَقَالَ عُرْوَةُ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ، مَا غَسَلْتُ عَنِّي سَوْءَ تَكٍّ إِلَّا بِالْأَمْسِ يَا غَدْرَ.

وَالْمَغِيرَةُ هَذَا (5) هُوَ الَّذِي رُمِيَ بِامْرَأَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَقَضَيْتُهُ أَنَّهُ كَانَ يَخْرُجُ مِنْ دَارِ الْإِمَارَةِ وَسَطَ النَّهَارِ

(1) الحديث في الفتح الرباني 21 / 139 وطبقات ابن سعد 4 / 286 والأغانى 16 / 82 وكشف الخفاء 1 / 127 .

(2) سبق التعريف به في الصفحة السابقة الحاشية 2.

(3) الخبر في السيرة 2 / 313 وتاريخ الطبري 2 / 626 - 627.

(4) أ ب ج ش هـ و : وهو، عوض (وأنا) وهو غلط، والتصحيح من السيرة 2 / 313 وتاريخ الطبري 2 / 627 والأغانى 16 / 82 . الضمير في "هو مقنع" يعود على عروة بن مسعود، ولا يعقل أنه لا يعرف ابن أخيه المغيرة بن شعبة، والتصحيح "وأنا مقنع" ولذلك لم يعرف عروة بن مسعود ابن أخيه.

(5) ج : والمغيرة هذا هو الذي . أ ب ش هـ و : وهو الذي (لم ترد كلمتا : والمغيرة هذا).

والخبر من الأغانى 16 / 94 - 99 يتصرف إلى قوله : (أرمتي بحجارة من السماء) وهو في أنساب الأشراف 490 - 492 وتاريخ الطبري 4 / 69 - 72 والوفيات 6 / 364 - 367 والوفيات ج 26 ميكرو فيلم.

فيلقاه أبو بكر (1) فيقول له : أين يذهب الأمير ؟ فيقول : أزور فلاناً، فيقول له إن الأمير يزور ولا يزور، وكان يختلف إلى امرأة يقال لها الرقطاء وتكنى أم جميل (2)، وكانت جارة (3) لأبي بكر، فبينما أبو بكر في غرفته وعنده إخوته (4) ورجال آخرون، وكانت غرفة تلك المرأة بحذاء غرفته إذ ضربت الريح الباب ففتحته، فنظر القوم فإذا المغيرة ينكح المرأة فقال أبو بكر : هذه بليّة ابتليتُم بها، انظروا، فنظروا حتى أثبتوا، فنزل أبو بكر وجلس، فخرج المغيرة من بيت المرأة، فقال له أبو بكر : إنه قد كان من أمرِك ما علمت فاعتزلنا، فذهب ليصلي بالناس فمنعه أبو بكر وقال له : لا والله لا تصل بنا، وقد فعلت ما فعلت، فقال الناس : دعوهُ يصل فإنه الأمير، واكتبوا بذلك إلى أمير المؤمنين، فكتبوا إليه فوراً كتابه أن يقدموا جميعاً، المغيرة والشهود فلما قدموا عليه، قال عمر للمغيرة : قد شهدوا عليك بأمر إن كان حقاً، كان موتك قبل ذلك خيراً لك. ثم دعا الشهود فتقدم أبو بكر، فقال له عمر : رأيته بين فخذيهما ؟ قال : نعم، قال : لا والله حتى تشهد : لقد رأيته يلج فيها ولوج المروء في المكحلة، قال : نعم، أشهد على ذلك، فقال له : ذهب ربّعك يا مغيرة، ثم دعا نافعاً، فقال له : علام تشهد ؟ قال : على مثل شهادة أبي بكر، فقال : ذهب نصفك يا مغيرة، ثم دعا الثالث (6) : فقال : علام تشهد ؟

(1) هو نعيم بن مسروح وقيل : نعيم بن الحارث، وهو من عبید الحارث بن كلفة الثقفي، طبيب العرب المشهور، وقد استلحقه، وأمه سمية أمه للحارث بن كلفة وهي أم زياد بن أبيه (زياد بن أبي سفيان) وأبو بكر كنية غلبت عليه، كناه بها الرسول صلى الله عليه وسلم لأنه تدلى يوم الطائف بكثرة من حصن الطائف فأعتقه، وكان من موالبه، وهو من فضلاء الصحابة اعتزل يوم الجمل الفرقتين (- 51هـ) المعارف 288 وأنساب الأشراف 490 - 495 والاستيعاب 4 / 1530 - 1531، 1614 - 1615 والوفيات 6 / 363 - 367.

(2) هي ابنة الأرقم إحدى بني عامر بن صعصعة من هوازن. تاريخ الطبري 4 / 70 والوفيات 6 / 364.

(3) ج : جارية، وهو غلط.

(4) هم نافع وزیاد وشبل - كما سيذكر المؤلف بعد قليل - وهم أبناء سمية أمه الحارث ابن كلفة المذكور في الحاشية 1، وهم إخوة لأم وأباؤهم مختلفون، فنافع بن الحارث وزیاد بن عبید ويقال له زياد بن سمية وزیاد بن أبيه وذلك قبل أن يستلحقه معاوية، وشبل بن معبد، أنساب الأشراف 491 وتاريخ الطبري 4 / 71 والوفيات 6 / 356.

(5) المروء : الميل الذي تكتحل به العين. المكحلة : الوعاء الذي يوضع فيه الكحل. (اللسان : رود ، كحل).

(6) هو شبل انظر الحاشية 4 .



فقال : على مثل شهادة صاحبي ، فقال عمر رضي الله عنه : اذهب عنك مغيرة ،  
ذهب ثلاثة أرباعك . قال : فبكي إلى المهاجرين ، فبكوا وبكى إلى أمهات المؤمنين ،  
فبكين معه ، ثم جاء رجل شاب يخطر<sup>(1)</sup> فوقف بين يديه فرفع عمر رحمه الله إليه  
رأسه وقال : ما عندك يا سلح<sup>(1)</sup> العقاب ؟ فقال له المغيرة : يا زياد<sup>(2)</sup> ، اذكر  
الله ، واذكر موقف يوم القيامة ، فإن الله وكتابه ورسوله وأمير المؤمنين قد حققوا  
دمي إلا أن تتجاوز ما رأيت ، إلى ما لم تر<sup>(3)</sup> ، (4) فلا يحملك شر منظر رأيت  
على أن تتجاوز ما لم تر ، فوالله لو كنت بين بطني وبطنها ما رأيت [ أين سلك  
ذكرني منها . قال : فدمعت عيناه واحمر وجهه ، وقال : يا أمير المؤمنين ، أما أن أحق  
ما حق القوم ، فليس ذلك عندي ، ولكني رأيت رافعا رجلها ، ورأيت خصيته  
تترددان بين فخذيهما ، ورأيت حفرا<sup>(5)</sup> شديدا ، وسمعت نفسا عاليا ، فقال رأيت  
يدخله ويخرجه كاليل في المكحلة ؟ فقال : لا ، فقال عمر رضي الله عنه : الله  
أكبر ، ثم إليهم فاضربهم ، فقام إلى أبي بكر فضره ثمانين ، وضرب الباقيين ،  
وأعجبه قول زياد . ودرأ عن المغيرة الحد ، فقال أبو بكر ، بعد أن ضرب : أشهد أن  
المغيرة فعل كذا وكذا ، فهم عمر رضي الله عنه بضربه ، فقال له علي رضي الله عنه :  
إن ضربته رجمت صاحبك ، ونهاه عن ذلك ، لأنه لو ضربه جعل شهادته شهادتين .  
وقال المغيرة لما ضربوا الحد : الله أكبر ، الحمد لله الذي أخزاكم ، فقال له عمر رضي  
الله عنه : اسكت أخزي الله مكانا رأوك فيه . ثم إن عمر استتاب أبا بكر رضي  
الله عنهما ، فقال له : إنك تستبينني لتقبل شهادتي ؟ قال : أجل ، قال : لا أشهد  
بين اثنين ما بقيت<sup>(6)</sup> [ في الدنيا ]

(1) خطر يخطر : تخطر . سلح العقاب : فرخه ولده (اللسان : خطر ، سلح) ويقصد خيلاء وإعجابه بنفسه .

(2) زياد هو المشار إليه في الصفحة السابقة الحاشية 4 .

(3) أب جش ه و ، " أن تتجاوز إلى ما لم تر ما رأيت " وفيه تقديم وتأخير ، صوته من السياق .

(4) زيادة من الأغاني 16 / 98 .

(5) الحفر : الدق الشديد . (اللسان : حفز) .

(6) زيادة من الأغاني 16 / 98 والاستيعاب 4 / 1615 .

قيل إن عمر رضي الله عنه كان في الموسم ومعه المغيرة بن شعبة فرأى أم جميل التي رُمي بها المغيرة، فقال له : أتعرف هذه ؟ قال : نعم، هذه أم كلثوم بنت علي، فقال له : أتجاهل علي، والله ما أظن أبا بكره كذب عليك، وما رأيتك إلا خفت أن أرمي بحجارة من السماء .

وذكر الشيخ أبو محمد بن أبي زيد (1) رحمه الله في بعض أجوبته أنه لم يثبت في الإسلام زناً بشهادة. قال : ولم يقع إلا قضية المغيرة بن شعبة، ولم تتم، يشير إلى ما ذكرناه (2) [منها] ، والله سبحانه وتعالى أعلم.

مر (3) دريد بن الصمة (4) على الخنساء (5) وهي تهناً (6) بعيراً لها، وقد تبدلت حتى فرغت منه. ثم نضت عنها ثيابها فاغتسلت ودريد يراها وهي لا تشعر به فأعجبته فانصرف إلى رحله، وأنشأ يقول (7) :

حَيُّوا ثَمَاضِرَ وَارْتِعُوا صَحْبِي ❖ ❖ وَقِفُوا فَإِنْ وَقُوفَكُمْ حَسْبِي

(1) هو عبد الله بن عبد الرحمن النُفَيزِيُّ سكن القيروان، وكان إمام المالكية في وقته وجامع مذهب مالك وشارح أقواله، له مصنفات كثيرة منها كتاب التوارد والزيادات على المدونة أزيد من مئة جزء وكتاب مختصر المدونة وكتاب تهذيب العتبية وكتاب الرسالة مشهور وكتاب رد السائل (- 386هـ) طبقات الفقهاء للشيرازي 160 وترتيب المدارك 6 / 215 - 222 وتذكرة الحفاظ 3 / 1021 والديباج المذهب 136 - 138 وكشف الظنون 1 / 841.

(2) زيادة من جـ.

(3) الخبر من الأغاني 10 / 22 - 25 بتصريف إلى قوله : "لا أجمع عليه أن أردّه وأهجوّه"، والخبر في الشعر والشعراء 1 / 350 والأغاني 15 / 76 وسرج العيون 367 والوافي بالوفيات 10 / 388 والإصابة 6 / 613 ببعض الاختلاف.

(4) سبق التعريف به في الصفحة 706 الحاشية 1 .

(5) ترجمتها في الشعر والشعراء 1 / 350 - 354 والأغاني 15 / 76 - 104 والاستيعاب 4 / 1827 - 1829 وأسد الغابة 5 / 441 - 442 وسرج العيون 425 والوافي بالوفيات 10 / 388 - 396 والإصابة 7 / 613 - 617 ومعاهد التنصيص 1 / 346 - 355 والخزانة 1 / 208 - 211 وإدراك الأمانى 5 / 38 .

(6) تهناً بعيراً : تطليه بالهناء وهو ضرب من القطران. (اللسان : هنا).

(7) مقطعة من ستة أبيات في ديوانه 34 - 35 والأغاني 10 / 22 والأمانى 2 / 161 وبعضها في الشعر والشعراء 1 / 350 والأغاني 15 / 76 وسرج العيون 425 - 430 والوافي بالوفيات 10 / 389 والإصابة 6 / 613 ومعاهد التنصيص 1 / 348.

أُخْنَسُ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِكُمْ ❖ ❖ وَأَصَابَهُ تَبَلُّ مِنْ الْحُبِّ  
 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ ❖ ❖ كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْتُقِ جُرْبُ  
 مُتَبَذَّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ ❖ ❖ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ (1)  
 مُتَحَسِّرًا نَضَحَ الْهِنَاءُ بِهِ ❖ ❖ نَضَحَ الْعَبِيرُ بِرِيطَةِ الْعَصَبِ  
 فَسَلِيهِمْ عَنِّي خُنَاسٌ إِذَا ❖ ❖ عَضَّ الْجَمِيعَ الْخَطْبُ مَا خَطْبِي

فلما أصبح غداً على أبيها فخطبها، إليه فقال له أبوها : مَرَحَباً بِكَ أبا قُرَّة  
 (2) (إِنَّكَ) لِلْكَرِيمِ لَا يُطْعَنُ فِي حَسَبِهِ، وَالسَّيِّدُ لَا يُرَدُّ عَنْ حَاجَتِهِ، وَالْفَحْلُ لَا يُقْدَعُ  
 أَنْفُهُ. ولكن لهذه المرأة في نَفْسِهَا مَا لَيْسَ لِغَيْرِهَا، وَأَنَا ذَاكَرُكِ إِلَيْهَا. ثم دخل  
 إليها وقال : يا خنساء، أَتَاكَ فَارِسٌ هَوَازِنٌ وَسَيِّدُ بَنِي جُشَمٍ، دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
 يَخْطُبُكَ وَهُوَ مَنْ تَعْلَمِينَ. وَدُرَيْدٌ يَسْمَعُ قَوْلَهَا. فقالت (3) : يا أبتَي، أَتُرَانِي تَارِكَةً  
 بَنِي عَمِّي مِثْلَ عَوَالِي الرُّمَاحِ وَنَاكِحَةً شَيْخَ (4) [بَنِي جُشَمٍ] هَامَةً الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ (5) !  
 فخرج إليه أبوها فقال : يا أبا قُرَّة، قَدْ امْتَنَعْتَ، وَلَعَلَّهَا أَنْ تَجِيبَ فِيمَا بَعْدَ. قال :  
 قَدْ سَمِعْتُ قَوْلَكُمَا، وَانْصَرَفْتُ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو  
 الشَّيْبَانِيِّ، وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ أَنَّهَا قَالَتْ لِأَبِيهَا أَنْظِرْنِي حَتَّى  
 أَشَاوِرَ نَفْسِي، فَبَعَثَتْ (6) خَلْفَ دُرَيْدٍ وَلَيْدَةً لَهَا فَقَالَتْ : انْظُرِي دُرَيْدًا إِذَا بَالَ فَإِنْ  
 وَجَدْتَ بَوْلَهُ قَدْ خَرَقَ الْأَرْضَ فَفِيهِ بَقِيَّةٌ، وَإِنْ وَجَدْتَهُ قَدْ سَاحَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَلَا  
 فَضْلَ فِيهِ، فَاتَّبَعَتْهُ وَلِيدَتُهَا ثُمَّ عَادَتْ إِلَيْهَا فَقَالَتْ : وَجَدْتُ بَوْلَهُ قَدْ سَاحَ عَلَى وَجْهِ

(1) النُّقْبُ، الْقِطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنَ الْجُرْبِ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ. الْأَمَالِيُّ 2 / 161. الرِّيطَةُ : الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً.  
 وَالْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ. (اللسان : ريط، عصب).

(2) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ جَدِّ.

(3) الْقَوْلَةُ فِي اللِّسَانِ (رث).

(4) زِيَادَةُ مِنَ الْأَغَانِي 10 / 23.

(5) سَيُشْرَحُ الْمُؤَلَّفُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي آخِرِ تَرْجُمَتِهَا هَذِهِ صَفْحَةُ 861-862.

(6) الْخَبَرُ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ 4 / 46 وَالرَّوَافِي بِالْوَلِيَّاتِ 10 / 389.



الأرض، فأمسكتُ عنه، وعاودَ دريدُ أباهَا فقالتُ له المقالةُ المذكورةُ ثم أنشأتُ  
تقول (1) :

أتخطبُني هُبِلْتَ على دُرَيْدٍ ♦ ♦ وقد طرَدْتَ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ  
معاذَ اللهِ يَنْكِحُني حَبْرُ كَى ♦ ♦ يُقَالُ أبوه من جُشَمَ بنِ بَكْرِ  
ولو أَمْسَيْتُ في جُشَمٍ هَدِيًّا ♦ ♦ لقد أَمْسَيْتُ في دَنَسٍ وَقَفَرٍ

فغضبَ دريدُ من قولها، فقال يهجوها في أبياتٍ منها (2) :

وقاكِ اللهُ يا ابنةَ آلِ عمرو ♦ ♦ منَ الفِثْيَانِ أمْثالي ونَفْسي  
فلا تَلْدي ولا يَنْكِحُكِ مِثْلِي ♦ ♦ إذا مَسَا لَيْلَةٌ طَرَقَتْ بَنَحْسٍ  
وتَزَعُمُ أَنِّي شَيْخٌ كَبِيرٌ ♦ ♦ وما أنْبَأْتُهَا أَنِّي ابنُ أُمسٍ  
فَقِيلَ لها : ألا تُجِيبْنَهُ ؟ فقالت : لا أجمعُ عليه أن أُرْدَهُ وأهْجُوهُ. ثم تزوجت (3)  
زُهَيْرَ بنِ جَذِيمَةَ العَبْسِيَّ (4).

والخنساءُ لَقِبَتْ لها لُقْبَتُ به لِإِنْخِنَاسِ أَنْفِهَا، والخنسُ انْخِفَاضُ الأنفِ (5)

(1) من مقطوعة في ستة أبيات قالتها عندما أراد أخوها معاوية تزويجها بدريد أولها :

تُبَادِرُنِي حَمِيدٌ كُلُّ يَوْمٍ ♦ ♦ بما يُولِي معاوية بن عمرو  
وهي في ديوانها 80 (وليس في أنيس الجلساء) منها خمسة أبيات في الأمالي 2 / 161 والأبيات في الأغاني  
10 / 23 والثاني والثالث في الأغاني 15 / 77 والوافي بالوفيات 10 / 389 ومعاهد التنصيص 1 / 349.  
هُبِلْتَ : دعاء عليه بأن تهبله أمه أي تشككه، والخطابُ مُوجَّهٌ لأخيها معاوية. طرَدْتَ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ : أي بعد أن رَفَضَتْ  
تزويجي بسَيِّدِ آلِ بَدْرِ. الحَبْرُ كَى : الرجلُ الطويلُ الظهرُ القصيرُ الرَّجُلَيْنِ. الهَدْيُ : العروسُ تُهْدَى إلى زوجها.  
(اللسان: حبرك، هبل هدى).

(2) من قصيدة مطلعها :

لِمَنْ طَلَلُ بِذَاتِ الْخَمْسِ أَمْسَى ♦ ♦ عَفَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَبَطْنِ ضَرْسٍ .  
وهي في ديوانه 82 - 86 ومعظمها في الأغاني 15 / 76 والإصابة 6 / 613 - 614 وبعضها في معاهد  
التنصيص 1 / 349 والبيتان الثاني والثالث في الوافي بالوفيات 10 / 389.

(3) الخبرُ في الأغاني 11 / 85 وأمالي المرتضى 1 / 213 (ت. أبو الفضل).

(4) هو سَيِّدُ عَبْسٍ وأميرُها وأحدُ سادات العرب المَعْدُودِينَ في الجاهلية وابْنُهُ قَيْسُ بنِ زُهَيْرٍ هو صاحبُ داحس والغبراء.  
المعارف 82 والأغاني 11 / 82 - 93 وأمالي المرتضى 1 / 211 - 213 والأعلام 3 / 51.

(5) انظر اللسان (خنس).

وَتُوصَفُ بِهِ الظُّبَاءُ وَاسْمُهَا (1) تُمَاضِرُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ عَصِيَّةَ بْنِ خُفَّافِ السَّلَمِيِّ، وَبَنُو الشَّرِيدِ سَرَاةٌ قِبَائِلُ سُلَيْمٍ. وَكَانَتْ جَيْدَةَ الشُّعْرِ بَرَزَةً (2) تَقِفُ بِسُوقِ عَكَازٍ وَتُنَشِّدُ (3) وَكَانَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ يَجْلِسُ لَشُعْرَاءِ الْعَرَبِ بِعَكَازٍ عَلَى كُرْسِيٍّ فَيُنَشِّدُونَهُ فَيُفَضِّلُ مَنْ رَأَى تَفْضِيلَهُ، فَأَنْشَدَتْهُ الْخَنَسَاءُ فِي بَعْضِ الْمَوَاسِمِ فَأَعْجَبَ بِشِعْرِهَا، وَقَالَ لَهَا : وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ هَذَا الْأَعْمَى أَنْشَدَنِي قَبْلَكَ، يَعْنِي الْأَعَشَى، لَفَضَّلْتُكَ عَلَى شُعْرَاءِ هَذَا الْمَوْسَمِ.

وَأَدْرَكَتْ (4) الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَتْ وَأَنْشَدَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَعْجَبَهُ شِعْرُهَا وَجَعَلَ يَقُولُ : "هَيْهَ يَا خُنَاسُ"، وَيُومِيءُ بِيَدِهِ وَيَقْبِضُ أَصَابِعَهُ وَيَبْسِطُهَا، فَهِيَ مُخَضَّرَمَةٌ.

وَأَفْضَلَ شِعْرِهَا مَا رَأَتْ بِهِ أَخَاهَا صَخْرًا. وَكَانَ (5) سَبَبُ قَتْلِهِ أَنَّهُ جَمَعَ جَمْعًا وَأَغَارَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ بْنِ خُزَيْمَةَ فَتَنَدَرُوا (6) بِهِ فَالْتَقَوْا، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا، فَارْقَضَ أَصْحَابُ صَخْرِ عَنْهُ وَطَعْنَ طَعْنَةً فِي جَنْبِهِ فَاسْتَقْلَ بِهَا، فَلَمَّا صَارَ إِلَى أَهْلِهِ تَعَالَجَ مِنْهَا فَنَتَأَمَّنَ مِنَ الْجُرْحِ كَمِثْلِ الْيَدِ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ حَوْلًا، فَسَمِعَ سَائِلًا يَسْأَلُ امْرَأَتَهُ وَهُوَ يَقُولُ : كَيْفَ صَخْرُ الْيَوْمِ ؟ فَقَالَتْ (7) : «لَأَمَيَّتُ فَيُنْعَى وَلَا صَحِيحُ فَيُرْجَى» ! فَعَلِمَ

(1) الْأَغَانِي 15 / 76 .

(2) الْبَرَزَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ. (اللسان : برز) .

(3) مِنْ شَرْحِ الْمَقَامَاتِ 2 / 172 بِتَصْرِفٍ إِلَى قَوْلِهِ : "لَفَضَّلْتُكَ عَلَى شُعْرَاءِ هَذَا الْمَوْسَمِ" وَالْخَبَرُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ 1 / 351 وَالْأَغَانِي 9 / 340، 11 / 6 بِبَعْضِ الْاِخْتِلَافِ.

(4) الْخَبَرُ فِي الْاِسْتِيعَابِ 4 / 1827 وَشَرْحُ الْمَقَامَاتِ 2 / 171 - 172 وَأَسَدُ الْغَابَةِ 5 / 441 وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ 10 / 188 وَالْإِصَابَةُ 6 / 614 بِبَعْضِ الْاِخْتِلَافِ.

(5) مِنَ الْكَامِلِ 4 / 60 - 61 إِلَى الْأَبْيَاتِ الْبَائِيَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْخَبَرُ فِي الزَّاهِرِ 2 / 349 - 350 وَالْأَغَانِي 15 / 78 - 79 وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ 2 / 96 - 97 وَشَرْحُ الْمَقَامَاتِ 2 / 173 وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ 10 / 390 بِبَعْضِ الْاِخْتِلَافِ

(6) نَذَرَ بِالْعَدُوِّ نَذْرًا : عَلِمَهُ لِحْدَرُهُ. أَرْقَضَ أَصْحَابُهُ أَيِ تَفَرَّقُوا عَنْهُ وَتَرَكَوْهُ وَحْدَهُ. اسْتَقْلَ بِهَا أَيِ ذَهَبَ وَسَارَ بِهَا. (اللسان : رفض، قلل، نذر) وَيَقْصِدُ بِقَوْلِهِ اسْتَقْلَ بِهَا أَنَّهُ تَجَلَّدَ وَصَبَرَ، وَذَهَبَ لِأَهْلِهِ وَهُوَ مُصَابٌ.

(7) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ 2 / 241 بِبَعْضِ الْاِخْتِلَافِ الْيَسِيرِ.

أَنَّهَا قَدْ بَرِمَتْ بِهِ، وَرَأَى تَحْزَنَ أُمَّهُ عَلَيْهِ فَقَالَ (1) :

(الطويل)

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ لَا تَجِفُ دُمُوعُهَا ❖ ❖ وَمَلَتْ سُلَيْمِي مَضْجَعِي وَمَكَانِي  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً ❖ ❖ عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ  
أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أُسْتَطِيعَتْ ❖ ❖ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنُّزْوَانِ  
وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَأَنَّهَا ❖ ❖ مَحَلَّةٌ يَغْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانٍ  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْبَهْتَ مَنْ كَانَ نَائِمًا ❖ ❖ وَأَسْمَعْتَ مَنْ كَانَتْ لَهُ أذُنَانِ  
فَأَيُّ أَمْرِي سَاوِي بِأُمِّ حَلِيلَةٍ ❖ ❖ فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي شَقَا وَهَوَانٍ  
ثُمَّ عَزَمَ عَلَى قَطْعِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، فَلَمَّا قَطَعَهُ يَثْسُ مِنْ نَفْسِهِ فَبَكَهَا فَقَالَ (2) :

(الطويل)

أَيَا جَارَتَا إِنَّ الْخُطُوبَ قَرِيبٌ ❖ ❖ مِنَ النَّاسِ، كُلُّ الْمَخْطُئِينَ تُصِيبُ  
أَيَا جَارَتَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا ❖ ❖ وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ  
كَأَنِّي وَقَدْ أَدْتَوَا إِلَيَّ شِفَارَهُمْ ❖ ❖ مِنْ الْأَذْمِ مَصْقُولُ السَّرَاةِ نَكِيبُ

(1) الأبيات في الشعر والشعراء 1 / 352 والأغاني 15 / 78 - 79 ومجمع الأمثال 2 / 96 - 97 والوالي بالوفيات 10 / 390 . وحياة الحيوان 2 / 296 ، 713 - 714 ومعاهد التنصيص 1 / 350 والخزانة 1 / 209 وما عدا البيت الثالث في الكامل 4 / 60 وشرح المقامات 2 / 173 - 174 والأبيات : الثاني والثالث والرابع والسادس في الزاهر 2 / 349 - 350 والأول والثاني والثالث والخامس والسادس مع بيتين آخرين في الأصعبات 146-147 والثاني والثالث والرابع في اللسان (جنز، عسب، نزا) .

جنازة : إذا ثقل على القوم أمرٌ اغتموا به فهو جنازة عليهم، قال : وما كنتُ أخشى... البيت .  
نُزْوَانُ الْعَيْرِ : وثورُه من أجل السَّفَادِ ، وقد خيلَ بينَ الْعَيْرِ وَالنُّزْوَانِ مثلُ أنظر مجمع الأمثال 2 / 96 ويقصد بذلك الشاعر عَجْزَةً عن قتل زوجته لقولها ما قالت . الْبِعْسُوبُ : أميرُ النحل وذكرها ثم أصبح يطلق على كل رئيس . ويقصد الشاعر بقوله : مَحَلَّةٌ يَعْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانٍ : الحَيَاةُ الْمَهْدُودَةُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ بِالْمَوْتِ ، فَصَخْرٌ يُفَضِّلُ الْمَوْتَ الْعَاجِلَ عَلَى أَنْ يَعِيشَ كَالْبِعْسُوبِ الَّذِي يَتَخَذُ مِنْ رَأْسِ السِّنَانِ سَكْنًا لَهُ فَهُوَ فِي خَطَرٍ دَائِمٍ . وَشَرَحَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ شَرْحًا بَعِيدًا فَقِيلَ : إِنْ الرَّئِيسَ إِذَا قُتِلَ جُعِلَ رَأْسُهُ عَلَى سِنَانٍ ، يَعْنِي أَنَّ الْعِيشَ إِذَا كَانَ هَكَذَا فَهُوَ الْمَوْتُ (اللسان : جنز، عسب، نزا) .

(2) أ ب ج د هـ و : مصقول الشبابة كئيب . "الشبابة كئيب" غلط والتصحيح من الكامل 4 / 61 . والأبيات في الكامل 4 / 61 والأول والثالث في الأغاني 15 / 79 ومجمع الأمثال 2 / 97 والأول والثاني في شرح المقامات 2 / 174 والأول في شعر ابن ميادة 68 مَعْرُوءٌ لَهُ . والثاني في ديوان امرئ القيس 357 مع بيت آخر مَعْرُوءٌ لَهُ .  
الشَّفَارُ جمع شَفْرَةٍ وَهِيَ السُّكَيْنُ الْعَرِضَةُ الْعَظِيمَةُ . الْأَذْمُ جمع آدم وهو البعيرُ الْأَبْيَضُ . سَرَاةُ الْبَعِيرِ : ظَهْرُهُ . نَكِيبُ : أَصَابَةُ النَّكَبِ وَهُوَ ظَلْعٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ وَجَعٍ فِي مَنْكَبِهِ وَيَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِذَلِكَ أَنَّهُ أَصْبَحَ كَالْبَعِيرِ الْمَصْقُولِ الظَّهْرَ (كناية عن صلاحه وجودة لحمه) الَّذِي أَصِيبَ فِي مَنْكَبِهِ فَأَصْحَابُهُ يَرِيدُونَ جَزْرَهُ لِأَكْلِهِ (اللسان : آدم، سرا، سفر) .



ثم مات فرثته الخنساء بأشعار كثيرة منها (1) : (تام الوافر )

ألا يا صخر إن أبكيت عيني ♦ ♦ فقد أضحكتنني دهرأ طويلاً  
بكيتك في نساء مغولات ♦ ♦ وكنت أحق من أبدى العويلاً  
دفعت بك الجليل وأنت حي ♦ ♦ فمن ذا يدفع الخطب الجليلاً  
إذا قُبِحَ البُكَاءُ على قتيل ♦ ♦ رأيتُ بكاءك الحسن الجميلاً  
ومنها (2) :

يُذَكِّرُنِي طُلُوعَ الشَّمْسِ صَخْرًا ♦ ♦ وَأُبْكِيهِ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ  
وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي ♦ ♦ عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي  
وَمَا يَبْكَونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ ♦ ♦ أَعَزِّي النُّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي  
ومنها (3) :

يا صخر ورأد ماءٍ قد تناذرة ♦ ♦ أهل المياه وما في ورده عار  
مشي السبنتي إلى هوجاء مفضلة ♦ ♦ له سلاحان : أنياب وأظفار

---

(1) الأبيات في أنيس الجلساء 123 والكامل 4 / 58 - 59 وشرح المقامات 2 / 172 وبعضها في الإصابة 6 / 616.  
(2) الأبيات من قصيدة في رثاء صخر مطلعها :

يُؤَذِّنُنِي التَّسَدُّدُ حِينَ أُنْسِي ♦ ♦ فَيَسْرِدُنِي مَعَ الْأَحْزَانِ نُكْسِي  
وهي في أنيس الجلساء 81 - 82 وقسم منها في الأمالي 2 / 163 وشرح المقامات 2 / 172 والأبيات في  
الكامل 1 / 14 وزهر الآداب 2 / 929 والأول في الأغاني 17 / 178. وجاء في الأغاني 17 / 178 والأمالي  
2 / 163 وزهر الآداب 2 / 929 في شرح البيت الأول : فبأنما ذكرته عند طلوع الشمس للغارة وعند غروبها  
للضيف.

(3) ج : مني يوم فارقني. أ ج ش : إذ استتوا لنحار.  
والأبيات من قصيدة في رثاء صخر مطلعها :

مَا هَاجَ حُزْنُكَ أُمَّ بِالْعَيْنِ عَوَارُ ♦ ♦ أُمُّ ذَرَقَتْ أُمُّ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ  
وهي في أنيس الجلساء 41 - 42 والأغاني 15 / 80 - 81 وقسم منها في الكامل 4 / 47 - 48 وزهر الآداب  
2 / 927، 928 - 929 والأبيات في شرح المقامات 2 / 172 - 173 .  
استتوا : أصابتهم سنة وقحط . (اللسان : سنت) . وبقية الكلمات الصعبة سيشرحها المؤلف بعد قليل.

وما عجولٌ على بوِّ تحنُّ له ❖ ❖ لها حنينان إعلان وإسرارُ  
ترتُّع ما غفلت حتى إذا ادَّكَرَتْ ❖ ❖ فإئِما هي إقبالٌ وإدبارُ  
يوماً بأوجَدَ منِّي حين فارقني ❖ ❖ صخرٌ وللعيشِ إخلاءٌ وإمرارُ  
وإنَّ صخرأً لوأَلينا وسَيِّدُنا ❖ ❖ وإنَّ صخرأً إذا نَشْتُرْ لنَحْارُ  
وإنَّ صخرأً لتَأْتِ الهداةُ بهِ ❖ ❖ كَأَنَّهُ عَلِمَ في رَأْسِهِ نارُ  
قولها (1) : يا صخرُ وراذَ ماءٍ... البيت، تعني الموت، وتناذرةُ يروى بالنون والذال  
المعجمة أي أنذَرَ بعضهم بعضاً هَوْلَهُ وصُعوبَتَهُ. ويروى : تبادرةُ بالباء الموحدة والذال  
المهملة من المبادرة، أي تبادرةُ لإِقْدَامِهِ على الحرب. والسَّبَنَتِي والسَّبَنَدِي : الجريءُ  
الصُّدْر، وأصلُهُ في النُّمِر. والعَجُولُ : الشكولُ، والبوُّ : أن يُنْحَرَ ولدُ الناقةِ ويُؤْخَذَ  
جِلْدُهُ فيُحْشَى ويُدْنَى من أُمِّهِ فترأَمُهُ (2) .

ومن (3) شعرها في رثاء أخيها معاوية، وكان شقيقها، وكان صخرأً أخاها  
لأبيها وكان أحبَّهما إليها، وكان يستحقُّ ذلك منها، لأُمور منها أنه كان موصوفاً  
بالحلم، ومشهوراً بالجود، ومعروفاً بالتَّقَدُّم في الشجاعة. (4) روي عن عائشة رضي  
الله عنها أنها نظرت إلى الخنساء وعليها صِدَارٌ (5) من شَعَرٍ، فقالت لها : يا خنساءُ  
أَتلبسين الصُّدَارَ وقد نَهَى عنه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، فقالت : لم أعلمُ  
بنهيه، ولكن لهذا الصُّدَارِ سببٌ، فقالت : وما هو ؟ فقالت : كان زوجي رجلاً  
مِثْلَافاً فأخفق (6) فَأَرَادَ أن يُسَافِرَ، فقلت له : أقيم حتى آتي أخي صخرأً فأتيتُه

(1) بعض هذا الشرح من الكامل 4 / 48 وبعضه من الأغاني 15 / 82 .

(2) أ ب ج ش هـ و : فترومه والأفضل ما في الأغاني 15 / 82 فترأَمُهُ . ترأَمُ الناقةُ ولدَها : تعطفُ عليه وتلزمه.  
(اللسان : رَأَم) .

(3) من الكامل 4 / 51 والخبر في شرح المقامات 2 / 173 .

(4) من الكامل 4 / 34 - 35 والخبر في الشعر والشعراء 1 / 352 - 353 وشرح المقامات 2 / 172 وشرح العيون  
426 والإصابة 6 / 616 - 617 .

(5) الصُّدَارُ : الدُرْعُ القصيرة . (المعجم الوسيط : صدر) .

(6) أَخْفَقَ الرجلُ : قلَّ مَالُهُ . (اللسان : خفق) .

فشاطرني ماله فأتلفه زوجي، فعدت إليه فعادوني بمثل ذلك، فأتلفه زوجي فعدت إليه  
 فعادوني بمثل ذلك، فأتلفه زوجي فعدت إليه، فلما كان في الثالثة أو الرابعة قالت له  
 امرأته: إن هذا المال متلف فامنحها شرارها (1) فقال لها صخر(2): (مشطور الرجز)

والله لا أمنحها شرارها  
 ولو هلكت خرقت خمارها  
 واتخذت من شعر صدرها  
 فلما هلك اتخذت هذا الصدر.

وكان(3) أخوها معاوية فارساً شجاعاً فأغار في جمع من بني سليم على غطفان،  
 وكان صميم خيلهم(4) فنذر به القوم فاحتربوا، فلم يزل يطعن فيهم ويضرب حتى  
 تهيأ له ابنًا حرملة : دريد وهاشم(5) فاستطرد له أحدهما، فحمل عليه معاوية  
 فطعنه وخرج عليه الآخر وهو لا يشعر فقتله، فتنادى القوم : قتل معاوية فلما بلغ  
 ذلك الحنساء قالت ترثيه(6) :

أريقي من دموعك واستفيقي ❖ ❖ وصبراً إن أطقن ولن تطيقي

(1) شرارها أي شرار المال فقد كان أخوها يشارطها ماله فيعطيهما خبرهما، فقالت امرأته : أما ترضى أن تعطيهما النصف  
 حتى تعطيهما أفضل النصيبين، تريد أن يعطي أخته شر النصيبين. انظر ذلك في الشعر والشعراء 1 / 353 .

(2) الأبيات في الشعر والشعراء 1 / 353 والكامل 4 / 35 وشرح المقامات 2 / 172 وشرح العيون 426 والإصابة  
 6 / 616 - 617 والخزانة 1 / 209 .

(3) من الكامل 4 / 56 والخبر في الزاهر 2 / 347 والأغاني 15 / 87، 90.

(4) صميم خيلهم : خالص خيلهم . نذر به القوم : أي علموا (اللسان : صمم، نذر) ويقصد بقوله : صميم خيلهم أفضل فرسانهم.

(5) دريد وهاشم ابنا حرملة المريان من غطفان. انظر الكامل 1 / 191 والزاهر 2 / 347 والأغاني 15 / 87، 103.

(6) أول قصيدة في رثاء أخيها معاوية وهي في أنيس الجلساء 99 - 100 والأبيات في الكامل 4 / 51 - 52 وما عدا  
 الرابع في شرح المقامات 2 / 173.

"قولها : أريقي من دموعك واستفيقي معناه أن الدمعة تذهب اللوعة" الكامل 4 / 52. خير بني سليم : تقصد أخاها  
 معاوية. العقيق : اسم موضع. اللوى : المنعطف. الشقيق : اسم واد أو موضع. الأدماء : الناقة الواضحة البياض،  
 والمذكر : آدم. الفنيق : الفعل المكرم لا يؤذى ولا يركب. (القاموس : آدم، شقق، عقق، فنق، لوى) .  
 ولكنني رأيت الصبر... البيت : تأويل « النعلين » أن المرأة كانت إذا أصيبت بحميم جعلت في يديها نعلين تصفق بهما  
 وجهها وصدرها عن الكامل 4 / 53 - 54.



وَقُولِي إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ ❖ ❖ وفارسَهُمْ بصحراءِ العقيقِ  
 أَلَا هَلْ تَرْجِعُنْ لَنَا اللَّيَالِي ❖ ❖ وأيامٌ لنا يَلُوى الشَّقِيقِ  
 وَإِذَا نَحْنُ الْفُسَّارِسُ كُلُّ يَوْمٍ ❖ ❖ إِذَا حَضَرُوا وَفَتَيَانُ الْحُقُوقِ  
 وَإِذَا فِينَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو ❖ ❖ عَلَى أَدْمَاءَ كَالْجَمَلِ الْفَنِيْقِ  
 فَبَكِّيهِ فَقَدْ أَوْدَى حَمِيداً ❖ ❖ أَمِينَ الرَّأْيِ مُحَمَّدَ الصُّدِيقِ  
 فَلَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَاكَ نَفْسِي ❖ ❖ لِفَاحِشَةٍ أَتَيْتَ وَلَا عُقُوقِ  
 وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصُّبْرَ خَيْراً ❖ ❖ مِنَ النُّعْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ  
 وَإِنَّمَا (1) قَالَتِ الْخَنَسَاءُ هَذَا الشُّعْرَ فِي مَعَاوِيَةَ قَبْلَ أَنْ يَصَابَ صَخْرٌ، فَلَمَّا أُصِيبَ  
 صَخْرٌ نَسِيتَ بِهِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ. فَلَمَّا (2) دَخَلَتِ الْأَشْهُرُ الْحَرُمُ وَرَدَ صَخْرٌ عَلَى غُطْفَانَ  
 فَقَالَ : أَيُّكُمْ (3) قَاتِلُ أَخِي فَقَالَ أَحَدُ ابْنَيْ حَرْمَلَةَ لِلْآخَرِ : خَبْرَةٌ. فَقَالَ : أَنَا  
 اسْتَطَرَدْتُ لَهُ فَطَعَنْتَنِي هَذِهِ الطَّعْنَةَ وَحَمَلَ عَلَيْهِ أَخِي فَقَتَلَهُ فَأَيْنَا قَتَلْتَ بِهِ فَهُوَ ثَارُكَ .  
 إِلَّا (4) أَنَا لَمْ نَسْلُبْ أَخَاكَ. قَالَ : فَمَا فَعَلْتَ فَرَسَهُ الشَّمَاءُ (5) قَالُوا : هَا هِيَ تِلْكَ  
 فَخُذْهَا. فَانْصَرَفَ بِهَا، فَقِيلَ لَصَخْرٍ : أَلَا تَهْجُوهُمْ ؟ فَقَالَ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ أَقْدَعُ  
 مِنَ الْهَجَاءِ. وَلَوْ لَمْ أُمْسِكْ إِلَّا صِيَانَةً عَنِ الْخَنَاءِ لَكَفَانِي، ثُمَّ خَافَ أَنْ يُظَنَّ بِهِ عِيٌّ  
 فَقَالَ (6) :

وَعَاذِلَةَ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي ❖ ❖ أَلَا لَا تَلُومِينِي كَفَى اللَّوْمَ مَا بَيَا

(1) من الكامل 4 / 56 - 58 يتصرف إلى قوله "فَلَقَّ قُحُوقَهُ فَقَتَلَهُ".

(2) انظر الخبر في الأغاني 15 / 98 .

(3) ج : إياكم، وهو غلط.

(4) أ ب ج ش هـ و : أما، وكذلك في الكامل 4 / 57. والأفضل ما في الأغاني 15 / 98 : إلا .

(5) أ ب ج ش هـ و : الكامل 4 / 57 ، 58 ، والزاهر 2 / 348 : السَّيِّ . والأصح ما في الأغاني 15 / 98 ، 100 :

الشَّمَاءُ. وجاء في الحلبه في أسماء الخيل 50 : "الشَّيْمَاءُ ويقال لها الشَّمَاءُ : فرس معاوية بن عمرو بن الشريد" ثم

أورد الخبر الوارد في الكوكب الثاقب . وجاء في اللسان (سما) : "والسما فرس صخر أخي الخنساء" .

(6) الأبيات في الكامل 4 / 57 والأغاني 15 / 99 - 100 والأبيات : الثاني والثالث والسادس في الزاهر 2 / 348 .

فوارس هاشم : يقصد هاشم بن حرملة الذي سبق ذكره في الصفحة السابقة الحاشية 5. أهي الشَّتَمَ أي أبيت الشتم.

"شمالياً أي من شمالي وفعالي" عن الأغاني 15 / 99 . معاوية أي معاوية أخاه.

تقول : أَلَا تَهْجُو فَوَارِسَ هَاشِمٍ ❖ ❖ وَمَالِي إِذْ أَهْجُوهُمْ ثُمَّ مَالِيَا  
أَبَى الشُّتْمِ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي ❖ ❖ وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْخَنَّا مِنْ شِمَالِيَا  
إِذَا مَا امْرُؤٌ أَهْدَى لِمَيِّتٍ تَحِيَّةٌ ❖ ❖ فَحَيَّاكَ رَبُّ الْعَرْشِ عَنِّي مُعَاوِيَا  
وَهُوَ وَجَدِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ ❖ ❖ كَذِبْتَ، وَلَمْ أَبْخُلْ عَلَيْهِ بِمَالِيَا  
قال أبو عبيدة : فلما أصاب دريدا (1) زاد فيها :

وذي إخوةٍ قَطَعْتُ أَرْحَامَ بَيْنِهِمْ ❖ ❖ كَمَا تَرْكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَالَيبَ  
فلما (2) انْقَضَتِ الْأَشْهُرُ الْحَرُمُ جَمَعَ لَهُمْ لِیُغَيِّرَ عَلَيْهِمْ، فَنَظَرْتُ غُطْفَانُ إِلَى خِيَلِهِ،  
فقال بعضهم لبعض : هذا صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو عَلَى فَرَسِهِ الشَّمَاءُ (3) فَقِيلَ : كَلَّا، بَلِ  
الشَّمَاءُ غَرَاءٌ، وَكَانَ قَدْ حَمَمَ غُرَّتَهَا، فَأَصَابَ فِيهِمْ وَقَتَلَ دَرِيدَ بْنَ حَرْمَلَةَ، وَأَمَّا هَاشِمُ  
فَإِنَّ قَيْسَ بْنَ الْأَسْوَارِ (4) الْجُشَمِيَّ، مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورٍ،  
وَالْخَنَسَاءُ مِنْ بَنِي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ، لَقِيَهُمْ مُنْصَرِفِينَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِنْ وَجْهِهِ، فَرَأَاهُ  
وَقَدْ انْفَرَدَ لِحَاجَتِهِ، فَقَالَ : لَا أَطْلُبُ مُعَاوِيَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ سَهْمًا، فَفَلَقَ  
قُحُقْحَةً (5) فَقَتَلَهُ.

ولها في أخيها معاوية أشعار كثيرة ولكن أفضل شعرها ما قالت في صخر  
كما مر. وروي (6) أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَاهَا تَطُوفُ بِالْبَيْتِ مُحَلُوقَةً  
الرَّأْسِ تَلْطُمُ وَجْهَهَا بِنَعْلَيْ صَخْرٍ فَأَقْرَاهَا عَلَى ذَلِكَ لَجَلَالَةِ قَدْرِهَا وَعَلَوْ شِعْرِهَا ثُمَّ

(1) هو دريد بن حرملة الذي سبق ذكره في الصفحة 858 الحاشية 5 . أصاب دريدا : أي قتله .

(2) الخبر في الزاهر 2 / 348 والأغاني 15 / 100، 102 والحلبة في أسماء الخيل 50 .

(3) أب ج د ش هـ و؛ السُمَى، والأصح ما في الأغاني 15/98: الشَّمَاءُ.

(4) كذا في أب ج د ش هـ و، والكامل 4 / 58، وجاء في الأغاني 15 / 102 : الأصور.

(5) الْقُحُقْحُ : الْعَظْمُ الْمَحِيطُ بِالذِّبْرِ. (اللسان : قحقح)

(6) الخبر في شرح المقامات 2 / 173 ببعض الاختلاف .

ومن المستبعد أن يَقْرَاهَا عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى ذَلِكَ.

سألها أن تُنشدَ شيئاً من شعرها فأنشدته (1) : (تام البسيط) .

ترى الجليسَ يقولُ القولَ تحسبُهُ ❖ ❖ نُصْحاً وهيهات فأنظرُ ما به التَّمَسَا  
فاسمجُ مقالتهُ واحذرْ عداوتهُ ❖ ❖ والبسْ عليه بشكرٍ مثل ما لبسَا

فقال لها رضي الله عنه : أنت أشعرُ كل ذاتِ هَنٍ (2) . وقيل لجرير (3) : مَنْ أشعرُ  
الناس ؟ فقال : أنا ، لولا هذه الفاعلةُ ، يعني الخنساء . وكانت هي وليلى  
الأخيلية (4) فائقَتين في أشعارهما ، متقدمتين على كثير من الفحول . وكان (5)  
بشارُ بن برد يقول : لم تُقَلْ امرأةٌ شعراً قطُّ إلا تبين الضعفُ فيه ، فقليل له : كذلك  
الخنساء ؟ فقال : تلك كان لها أربعُ خُصَى . وهي المعنية بقول الحريري في  
المقامة (6) (الخامسة والأربعين) (7) : "أما أنت لو جادلتِ الخنساءَ لانتُشتُ عنكِ  
خرساءً" ، أو كما قال : رحمها الله تعالى ورضي عنها (8) [وأرضاهَا] .

وقولها في الخبر الأول (9) عندما عرض عليها أبوها خطبةَ دُرَيْدِ بن الصمةِ  
لها : أتراني تاركةً بني عمِّي مثلَ عوالي الرُّمَاحِ وناكحةً شيخَ (10) [بني جُشَم]ِ  
هامةَ اليومِ أو غَدٍ ، تعني (11) أنه ميّت في يومِهِ أو غَدِهِ . والعربُ تقول للشيخِ  
إذا أسنَّ ، والمريضِ إذا طالتِ علتهُ ، والمحتقرِ (12) لمدّةِ الآجالِ : فلانُ هامةَ اليومِ أو

(1) البيتان ليسا في أنيس الجلساء ولا في ديوانها (دار الأندلس) ولا في شرح ديوانها (دار التراث) ، ولم أعثر عليهما في المظان.

(2) الهن : الحر . (اللسان : هنا) .

(3) من شرح المقامات 2 / 172 إلى قوله : "أنا ، لولا هذه الفاعلة ، يعني الخنساء" .

(4) سبق أن عرّف المؤلفُ بها في الترجمة 15 والخبر في الكامل 4 / 46 .

(5) من شرح المقامات 2 / 172 إلى قوله : "تلك كان لها أربع خصى" والخبر في سرح العيون 426 .

(6) ما بين القوسين ساقط من ج .

(7) شرح المقامات 2 / 251 .

(8) زيادة في ج .

(9) سبق ذكره في الصفحة 851-852 .

(10) زيادة من الأغاني 10 / 23 .

(11) من الكامل 1 / 373 - 374 إلى آخر البيت التالي بتصريف . وانظر بعض الشرح في اللسان (هـ) .

(12) يقصد بالمحتقر لمدّةِ الآجالِ : الذي لا يابَهُ بطولِ العُمُرِ فيُقدِّمُ ويُرْمِي بِنَفْسِهِ إلى التهلكةِ .



غدير : أي يموت في يومه أو غديره. وقد وقع ذلك في حديث حسيل (1) أبي حنيفة بن  
اليمان رضي الله عنهما، فإنه قال لشيوخ (2) تخلف معه في غزوة أحد : (3) انهض  
بنا ننصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإنما نحن هامة اليوم، وكانا قد آمنا،  
وأصل الهامة عندهم حشوة الرأس، يقال لذلك الهامة والصدى، وتأويل ذلك عند  
العرب في الجاهلية أن الرجل كان عندهم إذا قتل فلم يدرك به الشار يخرج من رأسه  
طائر كالبومة وهي الهامة، والذكر الصدى، فيصيح على قبره : اسقوني اسقوني،  
فإن قتل قاتله كف ذلك الطائر. قال ذو الإصبع العدواني وهو حرثان بن عمرو (4)  
أحد بني عدوان بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر. وإنما قيل له ذو الإصبع لحية  
لدغته في أصبعه فقطعها (5) :

يا عمرو إن لم تدع شتمي ومنقصتي ❖ ❖ أضربك حيث تقول الهامة اسقوني  
والله سبحانه وتعالى أعلم..

خرج (6) أبو بكر الصديق رضي الله عنه إلى بصرى (7) تاجراً ومعه

(1) هو حسيل بن جابر العبسي، ويقال حسيل، وهو المعروف باليمان والد حذيفة بن اليمان شهيد هو وابناه حذيفة وصفوان مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أحداً فأصاب المسلمون حسبلاً في المعركة فقتلوه يظنون أنه من المشركين فتصدق ابنه حذيفة  
بدينه على من أصابه. السيرة 87/2، 122 والكامل 1 / 374 وتاريخ الطبري 2 / 530 والاستيعاب 1 / 351  
- 352.

(2) هو ثابت بن نضال الأنصاري، استشهد في أحد. السيرة 2 / 87 وتاريخ الطبري 2 / 530 والاستيعاب 1 / 204.  
(3) القول في السيرة 2 / 87 والكامل 1 / 374 باختلاف.

(4) أب جش هش و : عمرو بن حرثان، وهو غلط.  
وحرثان بن عمرو، ويقال حرثان بن محرث شاعر فارس جاهلي حكيم، من المعمرين. الشعر والشعراء 2  
/ 712 - 713 والأغاني 3 / 89 - 109 والمؤتلف 118 والاشتقاق 268 وأمالى المرتضى 1 / 244 - 253.  
(5) من قصيدة طويلة مطلعها :

يا من لقلب شديد الهم محزون ❖ ❖ أمسى تذكراً رباً أم هارون

وهي في المفضليات 161 - 164 وأمالى 1 / 255 - 257 ومعظمها في الأغاني 3 / 104 - 106 وبعضها  
في الشعر والشعراء 2 / 712 وأمالى المرتضى 1 / 252 والبيت في المؤتلف 118 مع بيتين آخرين، وهو في الكامل  
1 / 374 واللسان (هرم) .

(6) من الاستيعاب 4 / 1526 إلى آخر الخبر بتصريف، والخبر في المعارف 328 - 329 والاستيعاب أيضا 2 / 690 -  
691 وأسد الغابة 5 / 36 والوافي بالوفيات ج 27 ميكروفيلم (في ترجمة النعمان بن عمرو) والإصابة 3 / 223.

(7) بصرى بالضم والقصر من أعمال دمشق وهي قصبة كورة حوران. معجم البلدان 1 / 441 - 442.

سُوَيْبِطُ (1) بنُ حرملة والنُّعمانُ (2) بنُ عمرو بنِ رفاعَةَ بنِ سوادِ الأنصاري، ويقال له نَعِيمَانُ أيضاً، وكلاهما بَدْرِيٌّ، وسُوَيْبِطُ على الزادِ، فقال النُّعمانُ لسُوَيْبِطٍ : أَطْعِمْنِي، فقال : لا حتى ياتي أبو بكر، فقال : لأَغِيظَنَّكَ ! وذهب إلى أناسٍ جَلَبُوا ظَهْرًا (3)، فقال : ابتاعُوا مِنِّي غُلاماً عربياً فارهاً وهو ذو لسان، ولعله يقول : أنا حرٌّ، فإن كنتم تاركيه لذلك فدعوني ، لا تُفْسِدُوا عليَّ غلامي. قالوا : نَبْتاعُهُ منك بعَشْرِ قَلَائِصٍ، فأقبل بها يسوقها، وأقبل بالقوم حتى عقلها، ثم قال : دونكم هو هذا. فقال القوم : قد اشتريناكَ مِنْ مَوْلَاكَ. فقال : هو كاذبٌ، أنا رجلٌ حرٌّ، فقالوا: قد أَخْبَرْنَا خَبَرَكَ، وطَرَحُوا الحَبْلَ في عُنُقِهِ، وَذَهَبُوا، فجاء أبو بكر رضي الله عنه وأخبر الخبر فذهب هو وأصحابه وَرَدُّوا القَلَائِصَ وأَخَذُوهُ. وَلَمَّا حُكِيَ هذا الخبرُ للنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَحِكَ هو وأصحابه من ذلك حَوْلًا (4). وَلِنَعِيمَانَ هذا نوادرٌ كثيرةٌ من هذا المعنى رواها عنه الحافظُ (5).

قال ربيعةُ بنُ عثمان (6) : جاء أعرابيٌّ إلى رسول الله صلى الله عليه

(1) هو سُوَيْبِطُ بنُ سعد بن حرملة من عَبدِ الدار بن قُصَيٍّ، كان من مُهاجرة الحبشة، وشهد مع الرسول الله صلى الله عليه وسلم بَدْرًا وأُحُدًا، وكان مَزَاحًا يُفَرِّطُ في الدُّعَابَةِ : السيرة 1 / 325 ، 680 وطبقات ابن سعد 3 / 122 والمعارف 328 - 329، وجمهرة الأنساب 126 والاستيعاب 2 / 689 - 691 والإصابة 3 / 222 - 223.

(2) أحدُ الصحابة الذين شَهِدُوا بَدْرًا والعقبة الآخرة والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبقي إلى أن توفي في خلافة معاوية، وكان هو الآخر كثيرًا المزاح والدُّعَابَةِ. السيرة 1 / 703 والمعارف 328 - 329 وجمهرة الأنساب 349 والاستيعاب 4 / 1503، 1526 - 1530 وأسد الغابة 5 / 36 - 37 والوفاء بالوفيات، ج 27 ميكروفيلم والإصابة 6 / 463 - 466.

(3) الظَّهْرُ : الإبلُ التي يُحْمَلُ عليه ويُرْكَبُ. يُقَالُ : عند فلان ظَهْرُ أي إِبِلٌ... وتُجْمَعُ على ظُهُرَانٍ، بالضم، ومنه الحديث : فجعل رجالٌ يَسْتَأْذِنُونَهُ في ظُهُرَانِهِمْ. الغلامُ الفارِ : الحسنُ الوجه المليحُ. (اللسان : ظهر ، فره) .

(4) حَوْلًا أي مدة طويلة.

(5) هو أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر، وقد سبق التعريف به في الصفحة 168 الحاشية 5. وقد روى نوادره في الاستيعاب 2 / 692 - 691، 4 / 1503، 1526 - 1530.

(6) هو أحدُ الصحابة الرواة الذين روى عنهم البلاذريُّ والطبريُّ وغيرهما. أنساب البلاذري 112 وتاريخ الطبري 4 / 148، 205، 423 والإصابة 2 / 470.

والخير في أسد الغابة 5 / 36 والوفاء بالوفيات ج 27 ميكروفيلم (ترجمة النعمان بن عمرو) والإصابة 6 / 464 - 465.

وسلم (1) (فَدَخَلَ الْمَسْجِدَ وَأَنَاخَ نَاقَتَهُ بِفَنَائِهِ، فَقَالَ لَا بَعْضُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لِنُعَيْمَانَ : لو نَحَرْتَهَا فَأَكَلْنَاهَا فَإِنَّا قَدْ قَرِمْنَا إِلَى اللَّحْمِ (2)، وَيَغْرَمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَنَهَا، قَالَ: فَتَحَرَّهَا نُعَيْمَانُ، ثُمَّ خَرَجَ الْأَعْرَابِيُّ فَرَأَى رَاحِلَتَهُ فَصَاحَ: وَاعْقَرَاهُ يَا مُحَمَّدُ ! فَخَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: مَنْ فَعَلَ هَذَا ؟ قِيلَ: النُّعَيْمَانُ، فَاتَّبَعَهُ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَوَجَدَهُ (3) فِي دَارِ ضُبَاعَةَ (4) بِنْتُ الزَّيْبِرِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، قَدْ اخْتَفَى فِي خَنْدَقٍ، وَجَعَلَ عَلَيْهِ الْجَرِيدَ وَالسَّعْفَ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ رَجُلٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ : مَا رَأَيْتُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَأَشَارَ بِأَصْبُعِهِ حَيْثُ هُوَ، فَأَخْرَجَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَدْ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ بِالسَّعْفِ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : الَّذِينَ دَلُّوكَ عَلَيَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ أَمَرُونِي، قَالَ : فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسَحُ عَنْ وَجْهِهِ وَيَضْحَكُ ثُمَّ غَرِمَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وكان (5) مَخْرَمَةُ بْنُ نُوْفَلٍ بْنِ وَهْبٍ الزَّهْرِيُّ (6) شَيْخًا كَبِيرًا أَعْمَى بِالْمَدِينَةِ بَلَغَ مِائَةً وَخَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً فَقَامَ يَوْمًا فِي الْمَسْجِدِ يَرِيدُ أَنْ يَبُولَ فَصَاحَ بِهِ النَّاسُ فَأَتَاهُ نُعَيْمَانٌ فَتَنَحَّى بِهِ نَاحِيَةً مِنَ الْمَسْجِدِ ثُمَّ قَالَ لَهُ : اجْلِسْ هَا هُنَا، فَأَجْلَسَهُ وَتَرَكَهُ يَبُولُ فَبَالَ، فَصَاحَ بِهِ النَّاسُ، فَلَمَّا فَرَغَ، قَالَ : مَنْ جَاءَ بِي، وَبِحَكْمِ هَذَا الْمَوْضِعِ ؟ قَالُوا

(1) ما بين القوسين ساقط من ج .

(2) قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ : اشْتَهَاهُ . (اللسان : قرم) .

(3) ج : فَوَجَدُوهُ، وَهُوَ غُلَطٌ.

(4) هِيَ بِنْتُ عَمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَزَوْجَةُ الْقَدَادِ بْنِ عَمْرِو الْبَهْرَانِيِّ وَضُبَاعَةُ صَحَابِيَّةٌ رَوَتْ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْضَ الْأَحَادِيثِ، الْإِسْتِيعَابُ 4 / 1874 وَالْإِصَابَةُ 8 / 3 - 4 .

(5) الْخَبَرُ مِنَ الْإِسْتِيعَابِ 4 / 1528 - 1529 وَهُوَ فِي الْوَاقِعِ بِالْوُفْيَاتِ ج 27 مِيكَرُوفِيلِم (فِي تَرْجُمَةِ النُّعْمَانِ بْنِ عَمْرِو) وَالْإِصَابَةُ 6 / 465 وَهُوَ مَوْجُزٌ فِي الْمَعَارِفِ 329.

(6) صَحَابِيُّ مِنْ مُسْلِمَةِ الْفَتْحِ، كَانَ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ وَأَيَّامِهِمْ، أَحَدُ عُلَمَاءِ قُرَيْشٍ شَهِدَ حُبَيْنًا وَهُوَ أَحَدُ الْمُؤَلِّفَةِ قُلُوبُهُمْ، كَفَّ بَصَرَهُ فِي زَمَنِ عُثْمَانَ، وَهُوَ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ، مَاتَ بِالْمَدِينَةِ زَمَنَ مُعَاوِيَةَ سَنَةَ 54 هـ الْمَعَارِفُ 313، 430 وَالْإِسْتِيعَابُ 3 / 1380 وَالْأَعْلَامُ 7 / 193.



نُعَيْمانُ بنُ عمرو، فقال : فَعَلَ اللهُ بِهِ وَفَعَلَ، أَمَا إِنَّ لِلَّهِ عَلَيَّ أَنْ ظَفَرْتُ بِهِ أَنْ أَضْرِبَهُ بِعَصَايَ هَذِهِ ضَرْبَةً تَبْلُغُ مِنْهُ مَا بَلَغْتُ. فَمَكَثَ مَا شَاءَ اللَّهُ حَتَّى نَسِيَ ذَلِكَ مَخْرَمَةً. ثُمَّ أَتَاهُ يَوْمًا وَعُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُصَلِّي فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ، وَكَانَ عُثْمَانُ إِذَا صَلَّى لَا يَلْتَفِتُ فَقَالَ لَهُ : هَلْ لَكَ فِي نُعَيْمَانَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ، أَيْنَ هُوَ دُلَّنِي عَلَيْهِ، فَأَتَى بِهِ حَتَّى أَوْقَفَهُ عَلَى عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ : دُونَكَ، فَجَمَعَ مَخْرَمَةً يَدِيهِ بِعَصَاهُ وَضَرَبَ عُثْمَانَ ! فَقِيلَ لَهُ : إِنَّمَا ضَرَبْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ. فَسَمِعْتُ بِذَلِكَ بَنُو زُهْرَةَ (1) فَاجْتَمَعُوا لِذَلِكَ، فَقَالَ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : دَعُوا لَعْنَ نُعَيْمَانَ (2)، فَقَدْ شَهِدَ بَدْرًا.

(3) وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ رِسْلًا وَلَا طَرْفَةً (4) إِلَّا اشْتَرَى مِنْهَا ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا أَهْدَيْتُهُ إِلَيْكَ، فَإِذَا جَاءَ أَصْحَابُهُ يَطْلُبُونَ ثَمَنَهُ مِنَ النُّعَيْمَانِ جَاءَ بِهِمْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ : أُعْطِ هَؤُلَاءِ ثَمَنَ هَذَا ! فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَوَلَمْ تُهْدِهِ لِي ؟ فَيَقُولُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : لَمْ يَكُنْ عِنْدِي ثَمَنُهُ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ تَأْكُلَهُ، فَيَضْحَكُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَأْمُرُ لِأَصْحَابِهِ بِثَمَنِهِ. شَهِدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعَقَبَةَ الْآخِرَةَ وَبَدْرًا وَالْمَشَاهِدَ كُلَّهَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ فِيمَا حَكَاهُ الْوَاقِدِيُّ (5).

(1) بنو زهرة هم قوم مخزومة بن نوفل انظر المعارف 129 وأنساب البلاذري 79 والاستيعاب 3 / 1380.  
(2) يبدو أن هناك سقطا في الخبر يفيد أن بعضهم لعن نعيمان لذلك نهى عثمان رضي الله عنه عن لعنه وقد ورد النهي عن لعنه على لسان النبي ﷺ في خبر آخر ورد في الاستيعاب 1525/4 .  
(3) الخبر في الاستيعاب 4 / 1529 والوافي بالوفيات ج 27 ميكروفيلم (في ترجمة النعمان بن عمرو) .  
(4) الرِّسْلُ : اللَّبَنُ. وَالطَّرْفَةُ : الاسم من أطرفت الرجل أي أعطيت شيئا لم يملك مثله فأعجبه . (اللسان : رسل، طرف) ويقصد بالطرفة هنا ما يؤكل مما هو طريف.  
(5) الاستيعاب 4 / 1503.

(1) رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ (2) عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ خَرَجْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِتِجَارَةٍ إِلَى الشَّامِ، فَنَزَلْتُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ لِقَضَاءِ حَاجَةٍ، وَتَقَدَّمَتْنِي الْقَافِلَةُ، فَإِنِّي لَكَذَلِكَ إِذَا أَقْبَلَ رَاهِبٌ عَلَى أَتَانٍ لَهُ قَدْ خَرَجَ مِنْ بَعْضِ الدِّيَارَاتِ يَرِيدُ فَلَسْطِينَ وَهُوَ يَلْهَثُ عَطْشًا وَكَانَ يَوْمًا صَائِفًا، فَسَلَّمْتُ عَلَيَّ وَاسْتَسْقَانِي مَاءً، وَلَمْ يَكُنْ مَعِيَ غَيْرَ قَضَلَةٍ فِي إِدَاوَةٍ (3) مُعَلَّقَةٍ عَلَى كِفْلٍ (4) الْفَرَسِ فَأَثَرَتْهُ بِهَا، وَتَبَيَّنَ لَهُ ذَلِكَ، فَشَكَرَ لِي فِعْلِي، وَشَكَا تَعَبًا لِحَقِّهِ، وَأَنَّهُ يَرِيدُ النُّزُولَ وَالرَّاحَةَ قَلِيلًا وَهُوَ خَائِفٌ مِنَ الْوَحْدَةِ وَفَسَادِ الطَّرِيقِ، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ الْأَنْسَ، فَقُلْتُ لَهُ : انْزِلْ فَإِنِّي أُوْنِسُكَ وَلَا أَتْرُكُكَ، وَكُنْتُ عَارِفًا بِالطَّرِيقِ، وَعَرَجْنَا إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ أَرَزْ قَعْرُسْنَا تَحْتَهَا. وَقُلْتُ أُعِينُهُ وَأَنَا أَلْحَقُ الْقَافِلَةَ بَعْدَ تَعْرِيسِهَا بِسَاعَةٍ (5) ، وَكَانَ لَهُ غَلَامٌ وَرَحُلٌ قَدْ تَأَخَّرَ عَنْهُ، فَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَنْتَظِرُهُ، فَلَمَّا نَزَلْنَا اسْتَلْقَى عَلَيَّ جَنْبِهِ وَنَامَ، فَرَكِبْتُ فَرَسِي أَتَطَلَّبُ بَعْضَ الْحِسَاءِ (6) الَّتِي كُنْتُ أَعْرِفُهَا لِأَمْلَأُ إِدَاوَتِي مِنْهَا، فَوَجَدْتُ وَاحِدَةً مِنْهَا فَمَلَأْتُ الْإِدَاوَةَ، وَرَجَعْتُ وَالرَّاهِبُ نَائِمٌ بِحَالِهِ، وَإِذَا بِشُعْبَانٍ عَظِيمٍ يَسِيرُ إِلَيْهِ لِيَنْهَشَهُ، فَاخْتَرَطْتُ سَيْفِي وَنَزَلْتُ إِلَيْهِ فَلَحَقْتُهُ، وَقَدْ كَادَ يَنْقُرُهُ فَقَتَلْتُهُ، وَجَلَسْتُ أَخْفَرُ الرَّاهِبِ إِلَى أَنْ قَامَ وَقَدْ اسْتَرَاخَ مِنْ تَعَبِهِ، فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَشَرِبَ. وَنَظَرَ إِلَى الثُّعْبَانِ فَهَالَهُ أَمْرُهُ فَعَرَفْتُهُ أَنَّهُ قَصْدُهُ وَأَنِّي قَتَلْتُهُ فَشَكَرَ، وَقَالَ : قَدْ أَحْيَيْتَنِي مَرَّتَيْنِ، وَوَجَبَ حَقُّكَ عَلَيَّ لِأَنَّكَ حَبَسْتَ نَفْسَكَ عَلَيَّ وَنَزَلْتَ مَعِيَ حَتَّى

(1) من بهجة المجالس 2 / 158 - 162 والخبر في حسن المعاصرة 1 / 45 - 47 ببعض الاختلاف .

(2) هو أحد الصحابة العباد الورعين، كان حافظاً عالماً قرأ القرآن واستأذن النبي صلى الله عليه وسلم في أن يكتب حديثه، فأذن له. كان يصوم يوماً ويفطر يوماً. ويقوم الليل، شهد مع أبيه صفين طاعة له لكنه لم يشارك في الحرب، كان يعرف السريانية (- 63هـ) المعارف 286 - 287 وأنساب البلاذري 168 - 169 والاستيعاب 3 / 956 - 959.

(3) (4) - الإدارة : إناء صغير من جلد يُتَخَذُ لِلْمَاءِ. الكِفْلُ ما اكْتَفَلَ بِهِ الرَّاهِبُ، وَهُوَ كِسَاءٌ يُعْقَدُ طَرَفَاهُ ثُمَّ يُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى كَاهِلِ الدَّابَّةِ وَمُؤَخَّرُهُ عَلَى عَجْزِهَا. (اللسان : إدا، كفل) .

(5) أ ب ج ش ه و : ساعة، وهو غلط، والتصحيح من بهجة المجالس 2 / 58.

(6) الحساء جمع حسي وهو حفيرة قريبة القعر أسفلها حجارة وفوقها رمل، فإذا أمطرت اجتمع الماء تحت الرمل فيمنع الرملُ حرَّ الشمس، فإذا نُبِشَ الرملُ نَبَحَ الْمَاءُ بَارِدًا عَذْبًا (اللسان : حسا) .

استرختُ، وأنستني من الوحشة وخوف الطريق، وأنا مع ذلك في غربة، ولا أدري بم أكافئك.

ثم ركبنا وسرنا فما لحقنا القافلة إلا مساء، وطلبت رجلي وعلماً كان لي إلى أن وجدته، فأنزلت الراهب معي إلى أن أصبحنا، وجاءه غلامه ورحله، فقال لي: أين تريد؟ فعرفته أنني أريد دمشق بتجارة معي، فسألني عنها فأخبرته، فقال لي: هل لك أن تدخل معي إلى مصر فإن لي بها حالاً جميلاً، وجاهاً عريضاً ولعلي أكافئك على ما أوليتني، فإن يدي تقصر هاهنا عن مكافأتك وعلى أن أريحك، في تجارتك ضعف ما تأمله من الربح فيها، فوقع كلامه في قلبي، فقلت له: على أن تخرج معي من يكفلني ويخفرني في طريقي ويضيفني (1) إلى من يبلغني هذا المكان، فإني إذا بلغت عرفته الطريق إلى موضعي. قال: بل أردك إليه من طريق آخر هو أقرب من طريقك هذا، فسرت معه، فرأيت رجلاً جميل الصحبة والمرافقة، وكان فيه مع ذلك فهم وعلم، وكان من أبناء القبط الأولين، فكان يخبرني عن مصر، وعن أهلها في القديم، وعن عجائبها وطلسماتها (2) وملوكها، وخبر بخت نصر (3) وكيف دخل البلد وأخذ (4) بالحيلة التي تمت له، حتى وصل إليه، وما كان بعد ذلك، ولم نزل في أنس حتى دخلنا مصر، فلم نكن نمر بموضع ولا دير إلا تلقونا

(1) كذا في أ ب ج ش هـ و: وجاء في بهجة المجالس 2 / 159: أو تضيفني ولعل ذلك أولى لأنه يطلب من الراهب أن يرسل معه من يخفره أو أن يضيفه إلى من يسافر معه أي يبعثه مع من يسافر إلى هذا الاتجاه.

(2) اطلسم اسم للسحر المكتوم والجمع طلسم (تاج العروس: طلسم). وجاء في الفهرست 430 (ط. دار المعرفة): "الطلسم بأرض مصر والشام كثيرة ظاهرة الأشخاص غير أن أفعالها قد بطلت لتقادم العهد."

(3) هو أحد قواديس الكبار في الزمن القديم، فتح بيت المقدس والشام ومصر، وسبى بني إسرائيل وأخرجهم من بيت المقدس. المعارف 32، 46 - 49، 652 وتاريخ الطبري 1 / 534 - 536، 541 - 547، 588 - 590 ومروج الذهب 1 / 210، 251 - 252، 254، 317 - 318، 404 - 405.

(4) أ ب ج ش هـ و: وآخره وهو غلط، والتصحيح من بهجة المجالس 2 / 160.



بالإكرام والجميل. وعدّينا النيل، وسرّنا حتى دخلنا الإسكندرية فأنزلني عند  
وأناه (1) جماعة من أهله وذوي قرابته وجماعة من وجوه أهل البلد، وكان مقدّم  
عندهم فسلموا عليه وهنّووه بالسلامة وقضوا حوائجه وأكرمّوه وأثخّفوه ولم يكن  
يدخل إليه أحد من أهله وغيره إلا أخبرهم بخبري وأني (2) خلصتّه من العطش وب  
كان من أمر الشعبان، فما منهم من أحد إلا برّبي وأكرمّني. واجتمعت لي دنائير  
كثيرة من جهّتهم وجهة أقاربه، وباع منهم ومن غيرهم البضاعة التي كانت معي،  
وأفضلت فيها فضلاً كثيراً، وأقمت عنده أكثر من شهر وأنا أطوف الإسكندرية،  
وأنظر إلى عجائبها ومنازلها.

ثم استأذنته إلى الخروج، فقال : إن لنا عيداً قد حضر، فأقم عندي حتى  
تُشاهدّه وأوجه معك من يخفرك إلى حدود أرض الحجاز، فأجبته إلى ذلك.  
وحضر العيد، وزيّنت كنائس الإسكندرية وخصّوا منها كنيسة مرّحمة عظيمة  
كانوا يجتمعون إليها بأحسن الزي، وكان خارج الكنيسة أسطوان كبير واسع  
مفروش بالبسط، وقد جلس عليه رؤساؤهم وبطارقتهم، وكان من عاداتهم أن  
يضربوا، خارج ذلك الأسطوان في فسح هناك بصولجان وكرة تطير إلى ذلك  
الأسطوان، فمن وقّعت في حجره من أولئك البطارقة والرؤساء حكم له بولاية مصر،  
قال عمرو: فأجلسني وسط أولئك الوجوه والبطارقة وإني لمشغول بالنظر إليهم وإلى  
زيّهم، وأولئك خارج الأسطوان يضربون تلك الكرة إذ طارت (3) إليّ فسقطت في  
حجري فأكبروا ذلك، وجعلوا يتأملونني ويتعجبون مني، ومن سقوط الكرة (4) في  
حجري، ثم ردّوا الكرة إلى خارج، وضربوها أيضاً مرة أخرى فطارت في حجري

(1) أ ب ج ش هـ و : وأتاني، وهو غلط، والتصحيح من بهجة المجالس 2 / 160.

(2) أ ب ج ش : وانه، وهو غلط، والتصحيح من ب وبهجة المجالس 2 / 160.

(3) أ ب ج ش هـ و : صارت، وهو غلط، والتصحيح من بهجة المجالس 2 / 161.

(4) زيادة من بهجة المجالس 2 / 161.

مرة ثانية، فازدادوا عَجَباً، وجعل بعضهم ينظرُ إلى بعض يرمزون (1) بِكلامِهِم وأنا لا أعرفُ ما يقولون. ثم أخرجوا الكُرَّةَ وضربوا بها مرةً ثالثةً فسقطتُ في حِجْرِي ودخلتُ في كَمِّي، فزاد تعجُّبُهُم مِنِّي وقالوا : إنَّ هذا لأمرٌ يُرادُ أو (2) بطلَ فعلُ الكُرَّةِ .

وأقمتُ حتى انقَضَتْ أيامُ عيدِهِم، وسألتُهُ أن يأذن لي في الخروج إلى الحجاز، فأذن لي في ذلك، بعد أن شرطَ عليَّ أنِّي لا أتركُ زيارتَهُ في كل وقتٍ يُمكنُنِي، وأنقِذَ معي غُلاماً له، وجَهَّزَنِي بطرائفَ من ثيابِ الوَشْيِ التي كانت تُعْمَلُ بالإسكندرية، وثيابٍ من دَبِيق (3) دُمياط، وأكْسِيَّةٍ رقيقةٍ من صوف، وفُصوص وغير ذلك، فانصرفتُ إلى أهلي بوفور حالٍ. وأُخْرِجَنِي الغلامُ من ناحية القُلْزُم (4) إلى أَيْلَة (5) وكتب إلى راهبٍ كان بها هناك في دير يسأله أن يوجِّهَ معي من يخفِّرُنِي إلى موضعٍ من المواضع أَسْتَغْنِي به عن الخبير، وكان الغلامُ الذي وجَّهَ به معي يَدْرِي أمرَهُم، وسألتُهُ عن الكُرَّةِ فعرَّفَنِي أنَّ من عاداتها في ذلك اليوم أن لا تقعَ في حِجْرٍ أحدٍ من أولئك الوجوه إلا وُلِّيَ مصر، وأنَّهُم عَجِبُوا من ذلك وقالوا : هذا رجلٌ عربيٌّ غريبٌ، فكيف يلي هذا مصر ؟! وصرفوا الأمرَ إلى فسادِ فعلِ الكُرَّةِ، قال عمرو : فوقعَ في نَفْسِي من ذلك أمرٌ لم أعْرِفِ الوجهَ فيه، وسِرْتُ إلى منزلي، وأنا أوقِرُ التجار الذين خرجتُ معهم إلى الشام وأحسنُهُم حالاً، وعَرَضَ في نَفْسِي شيءٌ من أمرِ مصر، فقلتُ : أحملُ تجارةً إلى بلد الروم، وأدخلُ على الملك

(1) كذا في أ ب ج ش هـ و : وجاء، في بهجة المجالس 2 / 161 ويُرْمِزُون.

والزُمَزْمَةُ : تراطُنُ العلوجِ عند الأكلِ وهم صَمُوتٌ لا يستعملون اللسانَ ولا الشفَّةَ في كلامهم، لكنه صوتٌ تُدِيرُهُ في خياشيمها وحُلوقها، فيفهم بعضها عن بعض (اللسان : زم).

(2) أ ب ج ش هـ و : يراد وبطل وهو غلط، والتصحيح من بهجة المجالس 2 / 161.

(3) أ ب ج ش هـ و : دَبِيق، وهو غلط، والتصحيح من بهجة المجالس 2 / 161.

والدَبِيقُ بلدٌ بمصر يُنسَبُ إليه نوعٌ من الثياب يقال لها الدَّبِيقِيَّةُ. (اللسان : والقاموس : دبق) .

(4) (5) القُلْزُمُ بلدٌ بمصر قريب من السويس على البحر. معجم البلدان 4 / 387 - 388 والقاموس (قلزم). وأَيْلَة: مدينة عربية معروفة بين مصر والشام على البحر. معجم البلدان 1 / 292 واللسان والقاموس : (أيل) .

ولعله أن يُقْلَدني أمر مصر، ثم قلتُ : إن هذا النظرَ فاسدٌ، وهل يتركُ الملكُ بطارقتَهُ وأصحابَهُ ويُوَلِّيني أنا، وأنا عربي علي غير دينه ؟ فسمعتُ قائلاً يقول : لا بدُ لفلانٍ من ذلك ويصيرُ منه إلى ما يُحبُّ، فزاد ذلك في قوةِ أُملي في الولايةِ على مصر إلى أن كان من أمرِ النبي ﷺ ما كان، وجاءتُهُ هديةُ المقوقس (1) وقال (2) : «إنَّكم ستفتحون مصر، فاستَوْصُوا بالقبطِ خيراً، وجازُوا أهلها بالجميل، فإنهم حُؤلةُ إبراهيم النبي». فلما سمعتُ ذلك تحققتُ أن ستكونُ لي يدٌ على مصر، وكذلك كان.

وقد (3) كان رسولُ الله ﷺ لما وجَّهَ رُسُلَهُ إلى الملوك بعثَ حاطِبَ بنَ أبي بلتعة (4) رضي الله عنه إلى المقوقسِ صاحبِ الإسكندرية بكتاب فيه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ من محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ إلى المقوقس عظيم القبط. سلامٌ على مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى. أما بعد فإنِّي أدعوك بدعاية الإسلام : أَسْلِمْ تَسْلِمًا، وَأَسْلِمِ يَوْمَكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرَّتَيْنِ فَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَإِنْ (5) عَلَيْكَ إِثْمَ الْقَبْطِ (6) «يا أهل الكتاب، تعالوا إلى كلمةٍ سواءٍ بيننا وبينكم» إلى قوله : «فإن تولَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ» وختم الكتابَ فخرج به حاطِبٌ حتى قدم عليه الإسكندرية فانتَهَى إلى حاجبه ، فلم يلبثه أن أوصلَ إليه كتابَ رسولِ الله ﷺ وقال حاطِبٌ لِلْمُقَوِّسِ لما لَقِيَهُ : إِنَّهُ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ رَجُلٌ (7) يَزْعُمُ أَنَّهُ الرَّبُّ

(1) سبق التعريف به في الصفحة 846 الحاشية 5 .

(2) الحديث في السيرة 1 / 7 وأنساب الأشراف 450 وتاريخ الطبري 4 / 107 والاستيعاب 1 / 59 ببعض الاختلاف.

(3) الخبر في السيرة 2 / 607 وأنساب الأشراف 448 - 449 وتاريخ الطبري 2 / 645 والاستيعاب 1 / 315 وحياة الحيوان 2 / 574، 576.

(4) هو صحابي أصله من اليمن، شهيدٌ بَذْرًا وَحُدَيْبِيَّةً، وكان من رُعاة المسلمين المشهورين، وأخذ الشجعان (- 30هـ) أنساب الأشراف 202، 323 والاستيعاب 1 / 312 - 315 والأعلام 2 / 159.

(5) و : فَإِنَّمَا .

(6) آل عمران 3 / 64.

(7) يقصد فرعون، انظر سورة النازعات 79 / 17 - 25.



(1) «الأعلى فأخذه الله نكال الآخرة والأولى» فانتقم به ثم انتقم منه، فاعتبر بغيرك ولا تعتبر بك، ثم قال له : إن هذا النبي صلى الله عليه وسلم دعا الناس فكان أشدهم عليه قريش، وأعداهم له يهود، وأقربهم منه نصارى، ولعمري ما بشاره موسى بعيسى إلا كبشارة عيسى بمحمد صلى الله عليه وسلم، وما دعاؤنا إياك إلى القرآن إلا كدعائك أهل التوراة إلى الإنجيل، وكل نبي أدرك قوماً فهم من أمته، فالحق عليهم أن يطيعوه، فأنت ممن أدركه هذا النبي ولستنا ننهاك عن دين المسيح، ولكننا نأمرك به، فقال المقوقس : إني قد نظرت في أمر هذا النبي فوجدته لا يأمر بمزهود فيه، ولا ينهى إلا عن مرغوب عنه، ولم أجده بالساحر الضال، ولا الكاهن الكاذب، ووجدت معه آية النبوة بإخراج الخبء والإخبار بالنجوى وسأنظر. وأخذ كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فجعله في حق من عاج وختم عليه ودفعه إلى جارية له ثم دعا كاتباً له يكتب بالعربية فكتب إلى النبي صلى الله عليه وسلم: بسم الله الرحمن الرحيم لمحمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط سلام، أما بعد، فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت فيه، وما تدعو إليه، وقد علمت أن نبياً بقي وكنت أظن أنه يخرج بالشام، وقد أكرمت رسولك، وبعثت إليك بجاريتين لهما مكان في القبط عظيم وبكسوة وأهديت إليك بغلة لتركبها والسلام عليك. ولم يزد على هذا. ولم يسلم. وهاتان (2) الجاريتان اللتان ذكرهما إحداهما مارية أم إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأختها سيرين وهي التي وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت رضي الله عنه فولدت له ابنة عبد الرحمن. والبغلة (3) هي دلدل وكانت بيضاء وقيل إنه لم يكن في العرب يومئذ غيرها وإنها بقيت إلى زمان معاوية.

(1) النازعات 25-24/79 .

(2) الخبر في السيرة 1 / 7 ، 191 وأنساب الأشراف 449 - 450 ، 452 وتاريخ الطبري 3 / 21 - 22 ، 167 ، 173 والاستيعاب 1 / 59 ، 314 ، 315 .

(3) الخبر في أنساب الأشراف 511 وتاريخ الطبري 3 / 21 .

وذكر الواقدي بإسناد له أن المقوقس أرسل إلى حاطب ليلة، وليس عنده أحد إلا ترجمان له يترجم بالعربية فقال له : ألا تُخبرني عن أمور أسألك عنها وتصدقني، فإني أعلم أن صاحبك قد تخيرك من بين أصحابه (1) حيث بعثك فقال له حاطب : لا تسألني عن شيء إلا صدقتك. فسأله عما ذا يدعو إليه النبي صلى الله عليه وسلم، و من أتباعه ؟ وهل يُقاتل قومه ؟ فأجابه حاطب عن ذلك (2) (كله)، ثم سأله عن صفته، فوصفه حاطب ولم يستوف، فقال له : بقيت أشياء لم أرك تذكرها : في عينيه حمرة، قال : ما تفارقه، وبين كتفيه خاتم النبوة، ويركب الحمار ويلبس الشملة، ويجتزئ بالثمرات والكسرة، ولا يُبالي من لاقى من عم وابن عم، قال حاطب : فهذه صفته. قال : قد كنت أعلم أنه بقي نبي، وكنت أظن أن مخرجه ومنبته بالشام، وهناك خرج الأنبياء من قبله، فأراه قد خرج في العرب في أرض جهد وبؤس، والقبط لا يطاوعونني في اتباعه، ولا أحب أن تعلم بمحاورتي إياك، وأنا أضن بملكي أن أفارقه، وسيظهر على البلاد، وينزل بساحتي هذه أصحابه من بعده، حتى يظهر على ما ها هنا، فارجع إلى صاحبك، فقد أمرت له بهدايا وجاريتين أختين فارهتين، وبغلة من مراكبي، وألف مثقال ذهب، وعشرين ثوباً من لِين (3) [الثياب] وغير ذلك، وأمرت لك (4) بمائة دينار وخمسة أثواب، فارحل من عندي، ولا تسمع منك القبط حرفاً واحداً. فرجعت من عنده، وقد كان لي مكرماً في الضيافة وقلة اللبث ببابه، ما أقمت عنده إلا خمسة أيام وإن للوفود، وفود العجم ببابه منذ شهر، وأكثر. قال حاطب : فذكرت قوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم (5) (فقال) : ضن الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه.

(1) أب ج ش هـ و : أصحابك، وهو غلط ولعل الأصح ما ارتأيت.

(2) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(3) زيادة اقتضاها السياق.

(4) ج : له، وهو غلط.

(5) ما بين القوسين ساقط من جـ.

حدث الإمام الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد البر (1) رحمه الله عن عبد الوارث بن سفيان (2) قال: (3) نا قاسم هو ابن أصبغ (4) قال (3) نا نصر (5) بن محمد الأسدي الكوفي قال، (3) نا إبراهيم بن عثمان المصيصي (6) قال (3) نا مخلد بن حسين (7) قال: (3) نا هشام بن حسان (8) عن محمد بن سيرين (9) قال: بينما عمر بن الخطاب رضي الله عنه يحرس ذات ليلة إذ سمع امرأة وهي تقول (10):

(تام البسيط)

هل من سبيل إلى خمر فأشربها ❖ ❖ أم من سبيل إلى نصر بن حجاج فلما أصبح قال علي نصرأ، قال: فجيء بنصر، فإذا (11) [هو] أجمل الناس، فقال: إنها المدينة لا تُساكني فيها. فخرج إلى البصرة فنزل على ابن عم له،

- (1) بهجة المجالس 1 / 810 - 812 بتصرف إلى آخر الأبيات السبعة، والخبر في مجمع الأمثال 1 / 414 - 416 وتاريخ عمر 103 - 106 وأخبار عمر 429 - 431.
- (2) هو أبو القاسم أحد شيوخ ابن عبد البر وأساتذته الذين روى عنهم. انظر بهجة المجالس 1 / 39، 252، 636، 699، 711.
- (3) أ ب ج د ه و: نا. ويقصد بها: حدثنا، على عادة المحدثين.
- (4) هو أحد علماء الأندلس ومحدثيها، له (مسند مالك) و(الصحيح) على هيئة صحيح مسلم وغير ذلك من المصنفات (-340هـ) تذكرة الحفاظ 3 / 853 - 855 وبغية الوعاة 2 / 251 والأعلام 5 / 173.
- (5) أ ب ج د ه و: مضر، وهو غلط، والتصحيح من ش وبهجة المجالس 1 / 810. ونصر بن محمد، لم أعثر له على تعريف في المظان.
- (6) لم أعثر له على تعريف.
- (7) من شيوخ الثغور الشامية في العصر العباسي، استشاره هارون في فتح حصن هرقلة فنصحه بمحاصرته. انظر تاريخ الطبري 5 / 256، 257 ومروج الذهب 1 / 366، 369.
- (8) من حفاظ الحديث الورعين العبَّاد، وهو من المكثرين في رواية الحديث عن الحسن البصري ويسروي عن ابن سيرين (-147هـ) المعارف 485 وتذكرة الحفاظ 1 / 163 - 164 والأعلام 8 / 85.
- (9) سبق التعريف به في الصفحة 93 الحاشية 8.
- (10) البيت في جمهرة الأنساب 262 وقد عزي للذفاء أم الحجاج بن يوسف الأمير، وهي فريضة، وكانت زوجة للمغيرة بن شعبة، والبيت غير معزو في عيون الأخبار 4 / 23 وبهجة المجالس 1 / 810 والاستيعاب 1 / 326 ومجمع الأمثال 1 / 415 وتاريخ عمر 103، 104 وحياة الحيوان 1 / 349.
- ونصر بن حجاج بن علاط السلمي، كان فتى جميلاً يُغري جماله النساء فعلق عمر بن الخطاب شعرة، وحجاج أبوه كان من خيار الصحابة. الكامل 2 / 176، وجمهرة الأنساب 262 - 263 والاستيعاب 1 / 325 - 326.
- (11) زيادة من بهجة المجالس 1 / 810.



وهو أميرُ البصرة، فبينما (1) هو جالسٌ مع ابن عمِّه وامرأته، إذا كتب في الأرض: **إِنِّي أَحِبُّكَ حُبًّا لَوْ كَانَ فَوْقَكَ لِأَظْلُكَ، وَلَوْ كَانَ تَحْتَكَ لِأَقْلُكَ.** فقرأته وكتبت تحتَه: وأنا. وكان الأميرُ لا يقرأ، فعلم أنه جوابُ كلامٍ، فأكفأ عليه إناءً وقامَ وبعث إلى مَنْ يَقْرؤه، فبلغ ذلك نصرأ، فلم يَجِئْ إليه، ومرض حتى سلَّ وصار شبهَ الفَرخ، فأخبرَ الأميرُ بذلك..، فقال لها: اذهبي إليه، فأبت، فقال: عزمتُ عليكِ إلا ذهبتِ إليه فأسندته إلى صدركِ وأطعمته. فلما أتت البابَ قيل له: هذه فلانة فكأنه انتعشَ شيئاً، فصعدتُ إليه فأسندته إلى صدرها فأفاق، وخرج من البصرة واستحيا من ابن عمِّه، فلم يلقه بعدها.

قال إبراهيمُ بنُ عثمان (2): الأميرُ مُجاشع بن مسعود (3) وامرأته الخضراء (4)، قال إبراهيم بن عثمان: أخبرني محمد بن كثير أن نصر بن حجاج كتب إلى عمر رحمه الله (5):

(الطويل)

لَعَمْرِي لئن سَيَّرْتَنِي وَحَرَمْتَنِي ❖ ❖ ولم آتِ ذَنْباً إِن ذَا الْحَرَامِ  
ومالي ذَنْبٌ غَيْرُ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ ❖ ❖ وفي بعضِ تصديقِ الظُّنونِ أَثَامُ  
أَنْ غُنَّتِ الذُّلْفَاءُ يَوْماً لِمُنْيَةٍ ❖ ❖ وبعضُ أمانِي النِّسَاءِ غَرَامُ  
ظَنَنْتُ بِي الأَمْرَ الَّذِي لو أَتَيْتُهُ ❖ ❖ لما كان لي في الصالحينَ مَقَامُ  
وَيَمْنَعُنِي مِمَّا تَمَنَّتْ حَفِيطَتِي ❖ ❖ وآباءُ صِدْقِ صَالِحُونَ كَرَامُ  
وَيَمْنَعُهَا مِمَّا تَمَنَّتْ صَلَاتُهَا ❖ ❖ وَيَتُّ لَهَا في قومها وصِيَامُ  
فَهَاتَانِ حَالَتَانِ فَهَلْ أَنْتَ رَاجِعِي ❖ ❖ فَقَدْ جُبُّ مَنَا غَارِبٌ وَسَنَامُ

(1) انظر الخبر أيضا في عيون الأخبار 4 / 24.

(2) لم أعثر له على تعريف.

(3) هو ابنُ ثعلبة السلمي صحابيٌّ من القادة الشجعان، استخلفه المغيرة بنُ شعبة في خلافة عمر، على البصرة، وكان مع عائشة يوم الجمل فقتل (- 36هـ) الاستيعاب 4 / 1457 - 1458 والأعلام 5 / 277.

(4) هي شَمِيلَة بنت جُنادة الزهرانية. انظر عيون الأخبار 4 / 24 والأغاني 22 / 228 ومجمع الأمثال 1 / 415.

(5) الأبيات في عيون الأخبار 4 / 24 وبهجة المجالس 1 / 811 - 812 وتاريخ عمر 105 - 106 وأخبار عمر 431.

قلتُ (1) : حَجَّاجٌ والدُّ نصر هذا هو ابنُ عِلاطِ السُّلَميِّ البَهْزِيُّ  
 الصَّحابيُّ (2) (وكان من حديثه أنَّه أتى النبيُّ صلى الله عليه وسلم وقد افتتحَ  
 خيبرَ فأُسلمَ) وقال يا رسولَ الله، إن لي بمكةَ مالاً عند صاحبتِي أمِّ شَيْبَةَ (3) بنتِ  
 أبي طلحة ومالاً مُتفرقاً في تجارِ أهل مكة فأذن لي يا رسولَ الله، فأذنَ له، قال:  
 إِنَّهُ لا بُدَّ لي يا رسولَ الله من أن أقولَ، قال : قُلْ ، قال حجاجٌ : فخرجتُ حتى إذا  
 قدمتُ مكةَ وجدتُ بَثْنِيَّةَ البِيضَاءِ (4) رجالاً من قريش يتَسَمَّعون الأخبارَ ويسألون  
 عن أمرِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم، وقد بلغهم أنه سار إلى خيبر وعرفوا أنها  
 قريةُ الحجازِ ريفاً وَمَنَعَةً ورجالاً فهم بتَحَسُّونَ (5) الأخبارَ ويسألون الركبانَ، قال :  
 فلما رأوني، ولم يَكُونُوا علموا بإسلامي، قالوا: الحجاجُ بنُ عِلاطِ عنده واللهِ الخبرُ  
 أخبرنا يا أبا محمد، فإنه بلغنا أن القاطعَ سار إلى خيبر وهي بلدُ يهود وريفُ  
 الحجاز، قلتُ : قد بلغني ذلك، وعندي من الخبر ما يَسُرُّكُمْ: هُزِمَ محمدٌ هزيمةً لم  
 تسمعوا بِمِثْلِهَا قطُّ، وأسرَ محمدٌ أسراً (6) وقالوا : لا نَقْتُلُهُ حتى نبعثَ به إلى مكةَ  
 فيقتلونه بين أظهرهم بمن كان أصاب من رجالهم، قال : فقاموا فصاحوا بمكةَ ،  
 وقالوا : قد جاءكم الخبرُ، وهذا محمدٌ إنما تَنْتَظِرُونَ أن يُقدَّمَ به عليكم فيُقْتَلَ بين  
 أظهرِكُمْ ، قال : قلتُ : أعينوني على جَمْعِ مالي بمكةَ على غُرمائي، فإنِّي أريدُ أن  
 أقدمَ خيبرَ فأصيبَ مِن قُلٍّ (7) محمدٍ وأصحابِهِ، قبل أن يسبقني التُّجارُ إلى

(1) لعل المؤلف هنا هو الذي يقول .

(2) ما بين القوسين ساقط من جـ.

والخبر في السيرة 2 / 345 - 347 وتاريخ الطبري 3 / 17 - 19 والاكتفاء 2 / 264 - 267

والمستطرف 2 / 91 - 92 وهو موجز في الاستيعاب 1 / 326 .

(3) هي زوجة حجاج بن عِلاط له منها ابنة مُعرض بن حجاج انظر السيرة 2 / 345 وتاريخ الطبري 13 / 17 .

(4) البِيضَاء هي ثنيةُ التَّعْنِيم بمكة على بعد فرسخين، معجم البلدان 2 / 49 والقاموس (بيض).

(5) أ ب ج ش هـ و : يتجسسون . وجاء في السيرة 2 / 345 وتاريخ الطبري 3 / 18 : يتحسسون.

(6) ج : أسروه، وهو غلط.

(7) قال ابن هشام : "ويقال من فيء محمد" السيرة 2 / 346.

والقُلُّ : المنهزمون ، وفلَّ القومُ يفلُّهم قلاً : هزَمَهم، وهم قومٌ قُلٌّ : منهزمون والجمع قُلُول. (اللسان : قلل) .

ما هُنَالِكَ، فقاموا فجمعوا لي مالي كَأَحْتُ جمع سمعتُ به، وجئتُ صاحبتي فقلتُ: مالي، وقد كان لي عندها مالٌ موضوعٌ، لعلي الحق بخبير فأصيب من فُرْصِ البيع قبل أن يسبقني التجارُ. فلما سمع العباسُ بنُ عبد المطلب (1) الخبرَ وجاءه عني، أقبلَ حتى وقَفَ إلى جنبي وأنا في خيمةٍ من خيامِ التجارِ، فقال يا حجاج : ما هذا الذي جئتُ به؟ قلتُ : وهل عندك حِفْظٌ لما وضعتُ عندك ؟ قال : نعم، قلتُ : فاستأخر عني حتى ألقاك على خلاءٍ، فإنِّي في جمع مالي كما ترى، فأنصرف حتى أفرغ. قال : حتى إذا فرغتُ من جمع كل شيءٍ كان لي بمكة وأجمعتُ (2) الخروجَ، لقيتُ العباسَ فقلتُ : احفظ علي حديثي يا أبا الفضل، فإنِّي أخشى الطلبَ ثلاثاً، ثم قل ما شئت. قال : أفعل. قلتُ : فإنِّي (3) والله لقد تركتُ ابنَ أخيك عروساً على بنتِ ملكهم، يعني صفية (4) بنتَ حُبَيٍّ ولقد افتتحَ خيبرَ وانتثَلَ (5) ما فيها، وصارت له ولأصحابه، قال : ما تقولُ يا حجاجُ ؟ قلتُ : إي والله، فاكثُم عني، ولقد أسلمتُ وما جئتُ إلا لأخذَ مالي، فَرَقاً من أن أُغلبَ عليه، فإذا مضتُ ثلاثُ فأظهرُ أمرَكَ، فهو والله على ما تُحبُّ. قال : حتى إذا كان اليومُ الثالثُ، لبس العباسُ حُلَّةً له وأخذَ عصاهُ، ثم خَرَجَ حتى أتى الكعبةَ فطافَ بها، فلما رَأَوْهُ قالوا يا أبا الفضل، هذا والله التَّجَلُّدُ لحرِّ المصيبة! قال : كلاً والله الذي حلفتُ به، لقد افتتحَ محمدُ خيبرَ وتركَ عروساً على ابنة ملكهم، وأحرزَ أموالهم، وما فيها، فأصبحتُ له ولأصحابه، قالوا مَنْ جاءك بهذا الخبرِ ؟ قال : الذي جاءكم بما جاءكم

(1) سبق التعريف به في الصفحة 457 الحاشية 6 .

(2) ج : واجتمعت ، وهو غلط.

(3) ج : فقلت إنني .

(4) هي سيدة يهود قريظة والتضير، كان أبوها حُبَيٍّ بنُ أخطبَ من عظماء اليهود ورؤسائهم. أنساب الأشراف 283 ، 343 - 344 ، 442 - 443 ، 444 والاستيعاب 4 / 1871 - 1872 .

(5) - انتثَلَ ما فيها أي استخرج ما فيها من أموالٍ وغنائم. (اللسان : نثَلَ) .



به، ولقد دخل عليكم مُسلمًا وأخذ ماله، فانطلق ليَلْحَقَ بِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ، فيكون معه، فقالوا : يا لِعِبَادِ اللَّهِ ! انْقَلَبْتَ عَدُوَّ اللَّهِ، أَمَا وَاللَّهِ لَوْ عَلِمْنَا لَكَ أَنْ لَنَا وَلَهُ شَأْنٌ، وَلَمْ يَنْشَبُوا (1) أَنْ جَاءَهُمُ الْخَبَرُ بِذَلِكَ.

(2) كَتَبَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يَتَهَدَّدُهُ وَيَتَوَعَّدُهُ وَيَحْلِفُ أَنَّهُ يَبْعَثُ إِلَيْهِ مِائَةَ أَلْفٍ فِي الْبَرْوَمِائَةِ أَلْفٍ فِي الْبَحْرِ أَوْ يُؤَدِّي إِلَيْهِ الْجِزْيَةَ. فَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْحَجَّاجِ أَنْ اكْتُبْ إِلَى ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ (3) وَتَوَعَّدُهُ وَتَهَدَّدُهُ ثُمَّ أَخْبِرْنِي بِمَا يَكْتُبُ إِلَيْكَ (4) (فَكَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَيْهِ يَتَوَعَّدُهُ بِالْقَتْلِ)، فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ الْحَنْفِيَّةِ رَحِمَهُ اللَّهُ : إِنَّ لِلَّهِ فِي خَلْقِهِ كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَسِتِينَ نَظْرَةً، وَأَنَا أَرْجُو أَنَّ اللَّهَ يَنْظُرُ إِلَيَّ نَظْرَةً يَمْنَعُنِي بِهَا مِنْكَ. فَبَعَثَ الْحَجَّاجُ بِكِتَابِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ نُسخَةً إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، فَقَالَ مَلِكُ الرُّومِ : مَا خَرَجَ هَذَا مِنْكَ، وَلَا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ، مَا خَرَجَ إِلَّا مِنْ بَيْتِ النَّبِوةِ.

وابن (5) الْحَنْفِيَّةِ هَذَا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَالْحَنْفِيَّةُ الَّتِي أُضِيفَ إِلَيْهَا هِيَ أُمُّهُ وَاسْمُهَا خَوْلَةُ (6) [وَهِيَ] بِنْتُ جَعْفَرٍ وَكَانَتْ مِنْ سَبِيِّ الْيَمَامَةِ وَسَمَّيْتُهُ شَيْعَتُهُ الْمَهْدِيَّ وَهُمْ (7) يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ وَأَنَّهُ فِي جَبَلِ رَضْوَى (8) مَعَهُ أَسَدٌ وَفَرٌّ يَحْفَظَانِهِ، وَعِنْدَهُ عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ تَجْرِيَانِ بِمَاءٍ وَعَسَلٍ،

(1) لم ينشبروا : أي لم يلبثوا إلا قليلا. (اللسان : نشب) .

(2) من الوافي بالوفيات 4 / 101 ، والخبر في طبقات ابن سعد 5 / 110 ، 111 ومروج الذهب 3 / 116 - 117 وصفة الصفوة 2 / 78 والطبقات الكبرى للشعراني 1 / 31 ببعض الاختلاف.

(3) سبق التعريف به في الصفحة 685 الحاشية 1 .

(4) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(5) من الوافي بالوفيات 4 / 99 - 100 بتصرف إلى آخر أبيات السيد الحميري.

(6) زيادة في جـ.

(7) الخبر في الوفيات 4 / 172 ، 173 والوفيات 1 / 189.

(8) رَضْوَةُ هُوَ جَبَلٌ جُهَنَّةٌ وَهُوَ فِي عَمَلٍ يَنْتَبِعُ. تاريخ الطبري 7 / 535 والوفيات 4 / 173.

ويعود بعد الغيبة فيملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً. ومن شيعته كثير (1) عزة  
والسيد الحميري (2)، فمن قول كثير فيه (3):  
(تام الوافر)

ألا أن الأئمة من قريش ❖ ❖ ولاية الحق أربعة سواء  
علي والثلاثة من بنيهِ ❖ ❖ هم الأسباط ليس بهم خفاء  
فسببط سببط إيمان وبر ❖ ❖ وسببط غيبتة كربلاء  
وسببط لا يذوق الموت حتى ❖ ❖ يقود الخيل يقدمها اللواء  
تغيّب لا يرى فيهم زماناً ❖ ❖ برضوى عنده عسل وماء  
ومن قول السيد الحميري فيه (4):  
(تام الوافر)

ألا قل للوصي: قدتك نفسي ❖ ❖ أطلت بذلك الجبل المقام  
أضر بمغشّر والوك منا ❖ ❖ سموك الخليفة والإمام  
وعادوا فيك أهل الأرض طراً ❖ ❖ مقامك عنهم ستين عاماً  
وما ذاق ابن خولة طعم موت ❖ ❖ ولا وارت له أرض عظام  
لقد أمسى بمورق شعب رضوى ❖ ❖ تراجع الملائكة الكلام  
وإن له بها لمقبل صدق ❖ ❖ وأندية تحدث كراماً

(1) سبقت ترجمته برقم 12.

(2) هو إسماعيل بن محمد الحميري اشتهر بلقبه السيد وهو شاعر إسلامي مشهور كثير، مقال في تشييد، سب الصحابة  
ويطعن عليهم (- 173هـ) الأغاني 7 / 228 - 278 والفوات 1 / 188 - 193.

(3) من قصيدة منسوبة لكثير مطلعها:

ألا يا أيها الجدل المفعني ❖ ❖ لنا ما نحن وبهك والعناء  
وهي في ديوانه 521 والأبيات في الشعر والشعراء 1 / 524 ومروج الذهب 3 / 78 والأغاني 9 / 14 - 15  
والوافي بالوفيات 4 / 99 - 100 والراح والخامس في الوفيات 4 / 172.  
وتنسب هذه القصيدة للسيد الحميري وهي في ديوانه 50 - 51 والأغاني 7 / 245. وقال الأصبهاني بعد أن  
أوردها: "وهذه الأبيات بعينها تروى لكثير".

(4) من قصيدة مطلعها:

لحانا الناس فيك ولنؤدونا ❖ ❖ وبادونا العداوة والخصام  
وهي في ديوانه 379 - 381 والأبيات في الأغاني 9 / 14 والوافي بالوفيات 4 / 100 وما عدا الأخير في  
مروج الذهب 3 / 79.

ابن خولة هو ابن الحنفية، فأمة اسمها خولة كما سبق قبل قليل.

قال ابن سعد (1) : جاء رجل إلى ابن الحنفية فسلم عليه وقال له : كيف أنتم؟ فقال له : إنما مثلنا في هذه الأمة مثل بني إسرائيل في آل فرعون، كان (2) «يُدبِّحُ أبناءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ» وإن هؤلاء يَذْبَحُونَ أبناءَنَا وَيَنْكَحُونَ نِسَاءَنَا بغير أمرنا. وكان رحمه الله يقول (3) : ليس بحكيم من لم يُعَاشِرْ بالمعروفِ مَنْ لَمْ يَجِدْ مِنْ مُعَاشَرَتِهِ بُدْأً حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ فَرْجاً وَمَخْرَجاً. رضي الله عنه وأرضاه .

دخل (4) عبدُ الله بنُ جعفر (5) على عبدِ الملك بن مروان، وهو يتأوه، وقد هاج به عِرْقُ النِّسَاءِ (6)، فقال له : إن مولاي بُدِيحاً (7) أرقى الناس له، وكان بُدِيحُ صاحبَ فكاهةٍ ومزاحٍ يُعرَفُ به، فوجّه إليه عبدُ الملك فلما مضى الرسولُ سَقَطَ في يدي (8) ابنِ جعفر، قال : كَذَبَةُ قَبِيحَةٌ عند خليفة، فجاء بُدِيحُ، فقال له عبد الملك: كيف رُقِيَّتْكَ لِعِرْقِ النِّسَاءِ؟ قال : أرقى الخلق يا أمير المؤمنين. فسُرِّيَ عن عبدِ الله بن جعفر، فمدَّ عبدُ الملك رِجْلَهُ فَتَقَلَّ عليها بُدِيحُ وقرأ، فعَلَ ذلك مراراً، فقال عبدُ الملك : اللَّهُ أَكْبَرُ وَجَدْتُ وَاللَّهِ خَفَاءً يَا فُلَانُ ، ادْعُ فَلَانَةَ لَتَكْتُبَ الرُّقِيَّةَ، فدعاها فكتبت : بسم الله الرحمن الرحيم. فقال (9) (بُدِيحُ : ليس فيها هذا، فقال له عبد الملك : وَيَلَكَّ، أَتَكُونُ رَقِيَّةً، وما فيها بسم الله؟ فقال) : يا أمير المؤمنين، امرأتي طَالِقٌ لَا أَكْتُبُهَا حَتَّى تُعَجَّلَ (10) لي الجائزة، فأمر له بأربعة آلاف درهم

(1) طبقات ابن سعد 5 / 95 والخبر في الوافي بالوفيات 4 / 101 .

(2) القصص 28 / 4 .

يستحيي نساءهم أي يُنْقِيهن أحياءً لِلْخِدْمَةِ ولا يقتلن. (اللسان : حيا) .

(3) صفة الصفوة 2 / 77 .

(4) من الأغاني 15 / 174 - 175، 176 - 177 يتصرف.

(5) سبق التعريف به في الصفحة 723 الحاشية 4.

(6) النِّسَاءُ بوزن العَصَا، عِرْقٌ مِنَ الْوَرْدِ إِلَى الْكَعْبِ. (اللسان : نسا) .

(7) هو مولى عبد الله بن جعفر، وكان يقال له بُدِيحُ الملبح، فقد كان صاحب فكاهة ومزاح وغناء. تاريخ الطبري 5 / 336 - 337 والأغاني 15 / 174 - 177.

(8) سَقَطَ فِي يَدِ الرَّجُلِ : زَلَّ وَأَخْطَأَ وَتَدَمَّ عَلَيْهِ مَا قَرَطَ مِنْهُ (اللسان : سقط) .

(9) ما بين القوسين ماقط من ج .

(10) ج : تجمل.



فقال: امرأتي طالقُ إن كَتَبْتُهَا (1) حتى يصيرَ المالُ في بيتي (2)، فأمر بحمله،  
فقال: يا أمير المؤمنين، امرأتي طالقُ، إن كنتُ قرأتُ على رجلِكَ غيرَ شعرٍ  
نُصيبُ (3):  
(الطويل).

ألا إن ليلي العامرية أصبحت ❖ ❖ على النأي مني ذنبٌ غيري تنقمُ  
وما ذاك عن شيءٍ أكونُ اجتَرَمْتُهُ ❖ ❖ إليها فتَجَزِينِي بهِ حيثُ أعلمُ  
ولكنُ إنساناً إذا ملَّ صاحباً ❖ ❖ وحاولَ صُرماً لم يزلْ يتجرمُ  
وما زال بي الكتمانُ حتى كَأَنِّي ❖ ❖ يرجعُ جوابَ السائلي عنكَ أعجمُ  
لأسلمَ من قولِ الوُشاةِ وتسلمي ❖ ❖ سلِمْتَ وهلْ حيُّ من الناسِ يسلمُ  
وما زلتُ أستصفي لكِ الودَّ أبتغي ❖ ❖ محاسنَهُ حتى كَأَنِّي مُجرِمُ  
فلا تصرميني حينَ لآلي مرجعُ ❖ ❖ ورأني ولا لي عنكم مُتَقَدِّمُ  
فقال له عبدُ الملك : ويلك، ما تقولُ؟ فقال: امرأته طالقُ، إن كان قال غيرَ هذا،  
فقال : ويلك، اكتمُ هذا، قال : وكيف ذلك، وقد سارت به الرُكبانُ إلى أخيك بمصر،  
فطلق عبدُ الملك ضاحكاً (4) يفحصُ برجلَيْهِ. وكان بُديح هذا يُلقَّبُ بالمليح.

بعث (5) عبدُ الملك بن مروان بعثاً إلى اليمن، فأقاموا سنين، حتى إذا كان  
ذات ليلة وهو بدمشق، قال : والله لأعُسنَ الليلةَ مدينةَ دمشق، ولأسمعنُ ما يقول  
الناسُ في هذا البعثِ الذي غرِيتُ فيه رجالَهُم، وأغرمتُ فيه أموالَهُم. فبينما هو في  
بعض أزقتها إذا هو بصوتِ امرأةٍ قائمةٍ تُصلي فتسمعُ إليها، فلما انصرفتُ إلى  
مضجعها، قالت : اللهم، يا غليظَ الحُجبِ ويا مُنزِلَ الكُتبِ،

(1) أ ج د : كتبها، وهو غلط والتصحيح من ب ش هـ و .

(2) أ ب ج د ش هـ و : بيته، وهو غلط والتصحيح أن تكون : بيتي، لتناسب ما سبق.

(3) أول مقطوعة في شعره 123 - 124 والأبيات في الأغاني 15 / 172، 175، 176 وبعضها في طبقات ابن سلام  
676 / 2 - 677.

يتجرَّمُ عليه أي يدَّعي عليه ذنباً لم يفعله. (اللسان : جرم).

(4) أ ج د ش : صائحا والأولى ما في ب والأغاني 15 / 175 : ضاحكا.

(5) الخبر من بهجة المجالس 2 / 46 - 47 .

ويامعطي الرغب، ويا مؤدّي الغرب (1)، ويا منير الشهب، أسألك أن تؤدّي (2) لي غائبني، فتكشف به همي، وتُصفي به لذتي، وتُقرّ به عيني، وأسألك أن تحكم بيني وبين عبد الملك بن مروان الذي فعل بي هذا، فقد صير الرجل نازحاً عن وطنه، والمرأة مقلقة على فراشها. ثم أنشأت تقول (3) :

تطاولَ هذا الليلُ فالعينُ تَدْمَعُ ❖ ❖ وأرقني حزنٌ بقلبي مُوجِعُ  
فبتُ أقاسي الليلَ أرعى نُجومه ❖ ❖ وبات فؤادي هائماً يثْمَزُعُ  
إذا غابَ منها كوكبٌ في مغيبه ❖ ❖ لمحتُ بعيني أخيراً حين يطلعُ  
إذا ما تذكّرتُ الذي كان بيننا ❖ ❖ وجدتُ فؤادي للهوى يتقطعُ  
وكلُّ حبيبٍ ذاكرٌ لحبيبه ❖ ❖ يرجي لقائه كل يومٍ ويطمعُ  
إذا العرشُ فرج ما ترى من صبايتي ❖ ❖ فأنت الذي ترعى أموري وتسمعُ  
دعوتك في السراء والضراء دعوة ❖ ❖ على غلة بين الشراسف تلذعُ (4)

فقال عبد الملك لصاحبه : أتعرف لمن هذا المنزل؟ قال: نعم، هو منزل يزيد بن سنان (5) . قال : فما المرأة منه ؟ قال : زوجته . فلما أصبح سأل : كم تصبر المرأة عن زوجها ؟ قالوا : ستة أشهر، فأمر أن لا يمكث العسكر أكثر من ستة أشهر.

(6) دخل الشعبي (7) على عبد الملك بن مروان، فقال له : يا شعبي ، بلغني

(1) مؤدّي الغرب أي مرجع الغريب وموصله. الغرب والغريب بمعنى (اللسان : ادا، غرب) .

(2) ش : تؤدي لي . أ ج : تؤدي . ب هـ و : ترد . حاشية أ : "خ ترد" .

(3) الأبيات في بهجة المجالس 2 / 46 - 47 .

يثْمَزُعُ : يتقطع ويتمزق . (اللسان : مزع) وفي بهجة المجالس : يتفزع .

(4) الغلة : شدة العطش وحرارته. والشراسف جمع شرسوف وهي أطراف أضلاع الصدر التي تُشرف على البطن. (اللسان: شرسف، غلل) وتقصد بالغلة هنا شدة حرارة الجوف من فراق الزوج والشوق إليه.

(5) لم أعثر له على تعريف في المظان.

(6) من بهجة المجالس 2 / 22 - 23 والخبر في العقد الفريد 1 / 91 - 92 ومحاضرات الأدباء 1 / 200 - 201 ببعض الاختلاف.

(7) سيُعرف به المؤلف في الصفحة 883 وقد سبق التعريف به في الصفحة 115 الحاشية 4 .

أنه اختصم إليك رجل وامرأة فقضيت للمرأة على زوجها، فقال فيك شعراً، فأخبرني بقصتهما وأنشدني الشعر إن كنت سمعته، فقال : يا أمير المؤمنين، لا تسألني عن ذلك، فقال : عزمت عليك لتخبرني. فقال : نعم، اختصم إلي امرأة وزوجها، فقضيت للمرأة إذ توجه القضاء لها، فقام الرجل وهو يقول (1) : (مجزوء الرمل) .

فَتِنَ الشُّغْبِي لَمَّا ❖ ❖ رَقَعَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا  
بَقْتَاةٍ حِينَ قَامَتْ ❖ ❖ رَفَعَتْ مَا كَمَتَيْنَهَا  
وَمَشَتْ مَشْيَا رَوِيْدَا ❖ ❖ ثُمَّ هَزَّتْ مَنْكَبَيْنَهَا  
فَتَنَّتْهُ بِقَوَامِ ❖ ❖ وَبِخَطِي حَاجِبَيْنَهَا  
وَبِنَانِ كَالْمَدَارِي ❖ ❖ وَسَوَادِي مُقْلَتَيْنَهَا  
قَالَ لِلْجِلَازِ : قَدَّمَ ❖ ❖ هَا ، وَأَخْضِرَ شَاهِدَيْهَا  
فَقَضَى جَوْرًا عَلَيْنَا ❖ ❖ ثُمَّ لَمْ يَقْضِ عَلَيْنَا  
كَيْفَ لَوْ أَبْصَرَ مِنْهَا ❖ ❖ نَحْرَهَا أَوْ سَاعِدَيْهَا  
لَصَبَّأَ حَتَّى تَرَاهُ ❖ ❖ سَاجِدًا بَيْنَ يَدَيْهَا  
بِنْتُ عَيْسَى بْنِ جَرَادٍ ❖ ❖ ظَلِمَ الْخُصْمُ لَدَيْهَا

(1) الأبيات في بهجة المجالس 2 / 22 - 24 منسوبة لهذيل الأشجعي. ونُسبت له في المستطرف 1 / 98 الأبيات 1، 3، 4، 7، 8 وفي معجم الشعراء 482 نسب له البيت الأول. ونُسبت في محاضرات الأدباء 1 / 200 الأبيات : 1، 4، 7، 8، 9 للمتوكل الليثي، ووردت الأبيات : 1، 4، 6، 7، 8، 9 في شعر المتوكل الليثي 286-287 ضمن الأشعار المنسوبة له ولغيره. وفي العقد الفريد 1 / 91 - 92 وردت الأبيات 1، 4، 6، 7 منسوبة لزوج المرأة المختصة .

والمتوكل الليثي هو المتوكل بن عبد الله بن نهشل من شعراء الحماسة، اختار أبو تمام قطعتين من شعره وكناه المرزباني بأبي جهمة، كان على عهد معاوية وابنه يزيد وعبد الملك بن مروان، وقد كان نازلاً الكوفة. انظر طبقات ابن سلام 2 / 681 - 686 والأغاني 12 / 158 - 167 والمؤتلف 179 ومعجم الشعراء 409 والأعلام 5 / 275 وشعر المتوكل الليثي 9 - 47.

قال عبد الملك : فما صنعت يا شعبي؟ قال : أوجعت ظهرك حين جورني في شعرك. هكذا رواه سفيان بن عيينة (1).

قال الحافظ أبو عمر ابن عبد البر (2) رحمه الله : وهو أصح إسناد لهذا الخبر. (3) (والشعبي هذا هو التابعي الجليل المضروب به المثل في الحفاظ أبو عمرو عامر بن شراحيل الكوفي، قاضي الكوفة، توفي بعد مائة من الهجرة، وكان أحد الأئمة الأعلام. قال : أدركت خمس مئة من الصحابة. وما كتبت سوداء في بيضاء وما حدثت بحديث إلا حفظته. وقال : ما أروي شيئاً أقل من الشعر، ولو شئت لأمليتكم شهراً ولا أعيد. وهو المراد بقول الحريري في المقامة الأربعين (4) : "وهبك الحسن (5) في وعظه، أو الشعبي في حفظه" أو كما قال . وهو بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة نسبة إلى شعب : بطن من همدان، رحمتنا الله وإياه ورضي الله عنه وأرضاه)

(6) خاصم الوليد بن صريع، مولى عمرو بن حريث (7) أخته أم كلثوم إلى عبد الملك بن عمير (8) قاضي الكوفة، وكان يقال له القبطي لفرس كان له، فقضى

---

(1) سبق التعريف به في الصفحة 16 الحاشية 8.

(2) بهجة المجالس 2 / 23.

(3) ما بين القوسين ورد في ج، وشطب عليه في أ، ولم يرد في ب ش ه و. وهو من شرح المقامات 2 / 180 - 181 بتصرف.

(4) شرح المقامات 2 / 179 - 180.

(5) هو الحسن البصري، وقد سبق التعريف به في الصفحة 91 الحاشية 5.

(6) من بهجة المجالس 2 / 24 - 25 والخبر في البيان 4 / 81 - 82 وعيون الأخبار 1 / 63، وفيهما : كلثم بنت سريع.

(7) صحابي من قريش، من بني مخزوم، رآه النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي فمسح برأسه ودعا له بالبركة، نزل الكوفة وولي إمارتها (- 85 هـ) الاشتقاق 99 (ط. المثني بغداد) والاستيعاب 3 / 1172 والأعلام 5 / 76.

(8) سبق التعريف به في الصفحة 819 الحاشية 2.



لها على أخيها، فقال هُذَيْلُ الْأَشْجَعِيِّ (1) :

لقد عثر القبطيُّ أَوْ زَلَّ زَلَّةٌ ❖ ❖ وما كان منه لا العِثَارُ ولا الزَّلُّ  
أتاه وليدٌ بالشُّهودِ يَقُودُهُمْ ❖ ❖ على ما ادَّعى من صامِتِ المالِ والخَوَلُ  
يقود إليه كُلُّثَمًا وكلاهما ❖ ❖ شِفَاءٌ من الداءِ المخامرِ والخَبَلُ  
فأدلى وليدٌ عندَ ذاك بحُجَّةٍ ❖ ❖ وكان وليدٌ ذا مِرَاءٍ وذا جدلٍ  
وكان لها دَلٌّ وعينٌ كحيلةٍ ❖ ❖ فأدلت بحُسنِ الدَلِّ منها والكَحَلُ  
فأُتِنَتِ القِبطيُّ حتى قضى لها ❖ ❖ بغير قضاءِ الله في مُحْكَمِ الطُولِ (2)  
فلو أن مَنْ في القَصْرِ يَعْلَمُ عِلْمَهُ ❖ ❖ لَمَا اسْتَعْمَلَ القِبطيُّ يوماً على عَمَلٍ  
لَهُ حينَ يَقْضِي للنِّساءِ تحاوُصُ ❖ ❖ وكان وما فيه التَّحاوُصُ والخَوَلُ  
إذا ذاتُ دَلٌّ كَلَمَتْهُ حاجةٌ ❖ ❖ فهمُ بأنَّ يَقْضِي تَنَحَّنَ أو سَعَلَ  
وبرقَ عَيْنَيْهِ ولاكَ لِسَانُهُ ❖ ❖ يَرَى كلَّ شَيْءٍ ما خلا شَخْصَهَا جَلَلُ

فبلغ ذلك ابنَ عُمير فقال : ما لهُذَيْلُ أخزاه الله ! واللهِ لَرُبُّما جاءَتْنِي النُّحْنَحَةُ أو  
السُّعْلَةُ فأَرُدُّها مخافةً ما قال.

(1) هو هُذَيْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَحَدُ شُعْرَاءِ الْكَوْفَةِ وَمُجَانِنُهَا، هَجَا ثَلَاثَةً مِنْ قُضَاةِ الْكَوْفَةِ : عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ وَالشَّعْبِيَّ وَابْنَ أَبِي  
لَيْلَى ( - 120هـ ) مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ 482 وَجُمْهُرَةُ الْأَنْسَابِ 249 وَالْأَعْلَامُ 8 / 80.

وَالْأَبْيَاتُ فِي بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ 2 / 24 - 25 وَمَا عَدَا الْأَوَّلَ فِي الْبَيَانِ 4 / 81 - 82 وَمَا عَدَا الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَالْخَامِسَ  
فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ 1 / 63.

صَامَتُ الْمَالُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . الْخَوَلُ : الْعَبِيدُ وَالْإِمَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ . الْمِرَاءُ الشُّكُّ وَالْجَدَلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
"فَلَا تُعَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا" (اللسان : خول، صمت، مرا) .

(2) الطُّولُ جَمْعُ طَوْلَى . التَّحَاوُصُ هُوَ النَّظَرُ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ وَإِخْفَاءِ ذَلِكَ . وَالْحَوُصُ : ضَيْقٌ فِي مَوْخِرِ الْعَيْنِ، حَتَّى كَأَنَّهَا خِيطٌ .  
الْجَلَلُ : الشَّيْءُ الْعَظِيمُ، وَالصَّغِيرُ الْهَيْنُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ (اللسان : جلل، حوص، طول) وَالْمَقْصُودُ بِمُحْكَمِ الطُّولِ :  
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لِأَنَّ فِيهِ سُورًا طَوِيلَةً هِيَ الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ وَالنِّسَاءُ وَالْمَائِدَةُ وَالْأَنْعَامُ وَالْأَعْرَافُ وَيَقْصَدُ بِالْجَلَلِ هُنَا الصَّغِيرُ  
الْهَيْنُ.

لما قال (1) عمرُ بنُ أبي ربيعة (2) :

(تام الخفيف)

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثُّرَيَّا فإِنِّي ❖ ❖ ضِقتُ ذُرْعاً بِهَجْرِهَا وَالكِتَابِ  
هِيَ مَكْنُونَةٌ تَحْيِيْرُ مِنْهَا ❖ ❖ فِي أديمِ الحَدِيدِ مَاءُ الشُّبَابِ  
أُبْرَزُوهَا مِثْلَ المِهْأَةِ تَهَادَى ❖ ❖ بَيْنَ خَمْسِ كَوَاعِبِ أَثْرَابِ  
ثُمَّ قَالُوا : تُحِبُّهَا ؟ قلتُ : بَهْرًا ❖ ❖ عِدَدَ القَطْرِ والحَصَى والثُّرَابِ (3)

قال ابنُ أبي عتيق (4) : والله لا كان المبلِّغُ لهذا الشعر غيري. فارتحل من المدينة حتى  
أتى مكة ، فصادف الثريا في الطواف فقالت : يا ابن أبي عتيق ما جاء بك وليس هذا  
أوانُ الحجِّ ؟ فقال (5) لها : أبياتٌ لعُمَرَ، قالت : أنشدني، فأنشدها الأبياتَ حتى أتى  
على آخرها، فقالت : أدَّى الله أمانتكَ فقد أدَّيتُ، فضرب راحلته ورجع.

والثريا (6) هذه (7) (هي) بنتُ عليّ بن عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر  
ابن عبد شمس بن عبد مناف وهم الذين يُقال لهم العَبَلاتُ. سُمُّوا بذلك لجدة لهم  
يقال لها : عبلة بنت عبيد من بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن قميم. هذا هو  
المرتضى في نسبها عند صاحب الأغاني، ونقل قبله (8) عن الزُّبَيْرِ بنِ بَكَّارٍ (9) أن  
الأشْبَةَ (10) أنها بنتُ عبدِ الله بنِ الحارث بنِ أمية الأصغر وأنها أختُ محمد بنِ

(1) الخبر من الأغاني 1 / 222 - 226 يتصرف وإيجاز شديد، وهو في الكامل 2 / 236 وزهر الآداب 1 / 247 - 248.

(2) من قصيدة غزلية مطلعها :

قال لي صاحبي لَسَعْلَمَ ما بي ❖ ❖ أَتُحِبُّ البُسُولَ أختَ الرُّبابِ ؟

وهي في ديوانه 430 - 432 والأبيات في الأغاني 1 / 222 والأول في الكامل 2 / 236.

(3) أ ب ج ش هـ و : قلت : كلا. (كلا) غلط، والتصحيح من الديوان والأغاني.

(4) سيعرف به المؤلف في بداية الصفحة التالية.

(5) ج : قال.

(6) من الأغاني 1 / 209 .

(7) ما بين القوسين ساقط من ج.

(8) كذا في أ ب ج ش هـ و . والواقع أن صاحب الأغاني نقل ذلك بعد روايته السابقة ولبس قبلها .

(9) سبق التعريف به في الصفحة 75 الحاشية 5 .

(10) الخبر في الأغاني 1 / 210.

عبد الله المعروف بابن أبي جراب العبلي الذي قتله داود بن علي (1) ثم رده واستدله على بطلانه بما هو مذكور في الأغاني (2).

وابن أبي عتيق (3) المذكور معها في الحكاية هو عبد الله بن أبي عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكان صاحب نوادر ومُلح، من نوادره ما حكاه أبو الحسن المدائني (4) رحمه الله قال : حدثني محمد بن العباس اليزيدي (5) عن أحمد بن زهير (6)، قال : شهد رجلٌ عند قاضٍ بشهادةٍ ف قيل له : مَنْ يَعْرِفُكَ ؟ فقال : ابنُ أبي عتيق، فبعث إليه القاضي فسأله عنه فقال عدلٌ رضيٌ ف قيل له : أَكُنْتَ تَعْرِفُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ ؟ قال : لا ولكني سمعته يُنشدُ (7) :

(الكامل)

غَيْضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي ❖ ❖ ❖ مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا  
فَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا لَا يَرْسَخُ إِلَّا فِي قَلْبِ مُؤْمِنٍ فَشَهِدْتُ لَهُ بِالْعَدَالَةِ.

وعكسُ هذه الحكاية ما حكاه ابن عائشة القرشي (8) وغيره أن عبيد الله بن الحسن العنبري (9) شهد عنده رجلٌ من بني نهشل (10) على أمر، قال : أَحْسِبُهُ

(1) هو عمُ السلفاح العباسي، وقد ولّاه مكة والمدينة واليمن واليمامة، وكان من كبار القائمين بالثورة علي بني أمية، وقد قتل من كان بمكة والمدينة من بني أمية انتقاماً لمن قُتل في الحرة على عهد يزيد بن معاوية وقد توفي سنة 136 هـ المعارف 374 وتاريخ الطبري 7 / 458 - 459 والأغاني 1 / 211 والأعلام 2 / 333.

(2) الأغاني 1 / 211.

(3) بعضُ أخباره لسي عيون الأخبار 1 / 263، 2 / 39 والكامل 2 / 235 - 239، 264 والأغاني 1 / 222 - 226، 228 - 230، 12 / 156 - 158 وبهجة المجالس 1 / 559 - 561.

(4) سبق التعريف به في الصفحة 466 الحاشية 7.

والخير من الأغاني 16 / 318.

(5) هو أحد كبار علماء العربية والأدب ببغداد، وهو صاحبُ أمالي اليزيدي وأخبار اليزيديين ( - 310 هـ) طبقات النحويين 65 - 66 ونزهة الألباء 243 والرفيات 4 / 337 - 339 وبغية الرعاة 1 / 124 والأعلام 6 / 182.

(6) هو ابنُ أبي حَبِثَمَةَ البغدادي وهو مؤرخ من حُفَظ الحديث ورواة الأدب وأيام الناس له مصنفات منها التاريخ الكبير ( - 279 هـ) تاريخ بغداد 4 / 162 - 164 وتذكرة الحفاظ 2 / 596 والأعلام 1 / 128.

(7) البيتُ لجرير من القصيدة التي خرجناها في الصفحة 97 الحاشية 3 والبيت في الأغاني 1 / 271، 272، 16 / 318.

(8) سبق التعريف به في الصفحة 233 الحاشية 4.

(9) من القضاة العلماء من أهل البصرة ولّاه المنصورُ قضاءً ثم عزله ( - 168 هـ) تاريخ الطبري 8 / 52، 115، 154 وتهذيب التهذيب 7 / 7-8 والأعلام 4 / 192. والخير من الكامل 2 / 46 - 47 وهو في الأغاني 13 / 16 - 17 مُتَصَلًّا، وهو فيه جرى مع سوار بن عبد الله القاضي.

(10) بنو نهشل قبيلة من قميم. الاشتقاق 243 - 244 (ط. المثنى بغداد) وجمهرة الأنساب 230.

دَيْنًا، فقال له : أتروي قولَ الأسود بنِ يَعْقَرٍ (1) :

نَامَ الْخَلِيُّ فَمَا أَحْسَ رُقَادِي (2) ❖ ❖

فقال له الرجلُ : لا ! فردَّ عليه شهادتهُ، قال : لو كان في هذا خيرٌ لرَوَى

شَرَفَ أَهْلُهُ (3). ونوادرُ ابنِ أبي عتيق كثيرةٌ أَضْرَبْنَا عنها مخافةَ التطويلِ .

كان (4) عمرانُ بنُ حِطَّانَ السُّدُوسِيُّ (5) أحدُ بني عمرو بنِ شيبان بن ذُهل بن

ثَعْلَبَةَ بنِ عُكَّابَةَ بنِ صَعْبِ بنِ عَلِيٍّ بنِ بَكْرِ بنِ وائلٍ رأسَ القَعْدِيَّةِ وخطيبَهم

وشاعرَهم، والقَعْدِيَّةُ قومٌ من الخوارج كانوا يُزَيِّنُونَ الخُرُوجَ على الأئمةِ ولا يُباشرونه،

فكان عمرانُ منهم، فَأُطْرِدَهُ الحجاجُ أي جعله طريداً، فجعل ينتقلُ في القبائلِ، فكان

إذا نزل في حيٍّ انْتَسَبَ نسباً يقرب منه، ففي ذلك يقول (6) : (تام الوافر)

نزلنا في بني سَعْدِ بنِ زَيْدٍ ❖ ❖ وفي عَكٍّ وعامرٍ عَوْثِيَّانِ

وفي لَحْمٍ وفي أَدَدٍ بنِ عَمْرِو ❖ ❖ وفي بَكْرِ وحيُّ بني العَسَدانِ

وعامرٌ عَوْثِيَّانِ قبيلةٌ من الأزدِ من ولدِ زاهر بنِ مُراد (7)، وهو بتقديم المثلثة على

الموحدة، ويقال فيه أيضاً عَوْثِيَّانِ، بتقديم الموحدة (فَوْعَلان) من عبث. والعَدانِ

(1) سبق التعريف به في الصفحة 458 الحاشية 1 .

(2) صدر مطلع قصيدة في الفخر، وهي في شعره 296 - 298 والمفضليات 216 - 220 وبقية البيت :

والهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي

(3) وذلك لأن الأسود بنَ يَعْقَرٍ نَهَشَلِيٌّ، ولأن قصيدته هذه تُعدُّ أجودَ شِعْرِهِ، قال عنها ابن سلام : «وله واحدةٌ رائعةٌ طويلةٌ

لاحقةٌ بأجود الشعرِ، لو كان شَقْعُهَا بِمِثْلِهَا قَدَمَتَاهُ على مرتبته» طبقات ابن سلام 1 / 147 وقال عنها الأصبهاني في

الأغاني 13 / 15 : «وقصيدته الداليةُ المشهورةُ.. معدودةٌ من مختارِ أشعارِ العرب وحِكْمِها، مُفضَّليةٌ مأثورةٌ».

(4) من الكامل 3 / 167 - 172 بتصرف.

(5) ترجمته في الكامل 2 / 207 ، 3 / 167 - 179 ، 255 ، 256 والأغاني 18 / 108 - 120 والمؤتلف 91

وميزان الاعتدال 3 / 235 - 236 والإصابة 5 / 302 - 305 وتهذيب التهذيب 8 / 127 - 129 والحزانة

2 / 436 - 441 وإدراك الأمانى 19 / 70 - 78 والأعلام 5 / 70.

(6) البيتان في الكامل 3 / 168 - 169 والأغاني 18 / 110 والحزانة 2 / 438 وديوان شعر الخوارج 211.

(7) جمهرة الأنساب 407 والقاموس (عبث) .



من بني مذحج. ثم إنه خرج (1) حتى نزل على رَوْحِ بْنِ زُبَيْعِ الْجَذَامِيِّ (2)  
 (3) (وكان رَوْحٌ يَقْرِئُ الْأَضْيَافَ وَيُسَامِرُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ أَثِيرًا عِنْدَهُ، فَاَنْتَمَى  
 لَهُ مِنَ الْأَزْدِ). وَكَانَ رَوْحٌ لَا يَسْمَعُ شِعْرًا نَادِرًا وَلَا حَدِيثًا غَرِيبًا عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ  
 فَيَسْأَلُ عَنْهُ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ إِلَّا عَرَفَهُ، وَزَادَ فِيهِ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ : إِنَّ لِي  
 جَارًا مِنَ الْأَزْدِ، مَا أَسْمَعُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَبْرًا وَلَا شِعْرًا إِلَّا عَرَفَهُ وَزَادَ فِيهِ، فَقَالَ :  
 خَبِّرْنِي بِبَعْضِ أَخْبَارِهِ، فَخَبَّرَهُ وَأَنْشَدَهُ، فَقَالَ : إِنَّ اللِّغَةَ (4) لَعَدْنَانِيَّةٌ، وَإِنِّي لِأَحْسِبُهُ  
 عِمْرَانَ بْنَ حِطَّانٍ. حَتَّى تَذَاكُرُوا لَيْلَةَ قَوْلِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ (5) : (تَامَ الْبَسِيطُ)

يَا ضَرِيَّةُ مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا ❖ ❖ إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا  
 إِنِّي لِأَذْكُرُهُ يَوْمًا فَأَحْسِبُهُ ❖ ❖ أَوْقَى الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانَا

فَلَمْ يَذَرِ عَبْدُ الْمَلِكِ لِمَنْ هُوَ، فَرَجَعَ رَوْحٌ فَسَأَلَ عِمْرَانَ بْنَ حِطَّانٍ عَنْهُ، فَقَالَ : هَذَا  
 يَقُولُهُ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ يَمْدَحُ بِهِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ قَاتِلَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ، فَرَجَعَ رَوْحٌ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : ضَيْفُكَ عِمْرَانَ بْنَ  
 حِطَّانٍ، فَاذْهَبْ فَجِئْنِي بِهِ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ، فَقَالَ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَحَبَّ أَنْ يَرَاكَ.

(1) الخبر أيضا في الأغاني 18 / 110 - 114.

(2) هُوَ أَبُو زُرْعَةَ سَيِّدُ الْبِمَانِيَّةِ فِي الشَّامِ وَقَاتِلُهُمْ وَخَطِيبُهُمْ، وَهُوَ مِنْ أَشَدِّ أَنْصَارِ بَنِي أُمَيَّةٍ، وَكَانَ وَزِيرَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ،  
 وَقَدْ تَوَلَّى إِمَارَةَ فَلَسْطِينَ، وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَقُولُ عَنْهُ : "جَمَعَ أَبُو زُرْعَةَ رَوْحُ بْنُ زُبَيْعٍ طَاعَةَ أَهْلِ الشَّامِ وَدَهَاءَ أَهْلِ  
 الْعِرَاقِ وَفَقَةَ أَهْلِ الْحِجَازِ (- 84هـ) تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ 5 / 496، 431، 536، 6 / 412 وَمَرْجُ الْذَهَبِ 3 / 83،  
 110، 122 - 124، 226 وَالْاِسْتِيعَابُ 2 / 502 - 503 وَالْأَعْلَامُ 3 / 34.

(3) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ج. .

(4) أ ب ج ش هـ و : اللغات. والأوّلَى مَا فِي الْكَامِلِ 3 / 169 والأغاني 18 / 111 : اللّغة .

(5) مِنْ مَقْطُوعَةٍ مِنْ خَمْسَةِ أَبْيَاتٍ أَوَّلُهَا :

لِلَّهِ دُرُّ الْمَرَادِيِّ الَّذِي سَقَقْتُ ❖ ❖ كَفَاءَ مُنْجَى شَرِّ الْخَلْقِ إِنْسَانًا

وَهِيَ فِي دِيْوَانِ شَعْرِ الْخَوَارِجِ 164 مِنْهَا أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ فِي الْأَغَانِي 18 / 111 - 112 وَالْخَزَانَةِ 2 / 436 وَثَلَاثَةٌ فِي  
 حَيَاةِ الْحَيَوَانَ 1 / 73 وَالْبَيْتَانِ فِي الْكَامِلِ 3 / 169 وَمَرْجُ الْذَهَبِ 2 / 415 وَالْاِسْتِيعَابُ 3 / 1128 وَالْمَلَلُ  
 وَالنَّحْلُ 1 / 120 وَالْمَخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ 2 / 93 وَنَقَامُ الْمُتُونِ 220 - 201 وَالْإِصَابَةُ 5 / 303 وَالْخَزَانَةُ  
 2 / 438 أَيْضًا.

فقال عمران: قد أردت أن أسألك ذلك فاستحييت منك، فامض فيائي بالأثر، فرجع روح إلى عبد الملك فخبره، فقال له عبد الملك : أما إنك سترجع فلا تهجده ! فرجع وعمران قد احتمل وخلف رقعة فيها (1):

(تام البسيط)

يا روح كم من أخي مشوى نزلت به ❖ ❖ قد ظن ظنك من لحم وغسان  
حتى إذا خفته فارقت منزله ❖ ❖ من بعد ما قيل : عمران بن حطان  
قد كنت جارك حولاً ما تروعي ❖ ❖ فيه روائع من إنس ومن جان  
حتى أردت بي العظمى فأدركني ❖ ❖ ما أدرك الناس من خوف ابن مروان  
فاعذر أخاك ابن زباع فإن له ❖ ❖ في النائبات خطوباً ذات ألوان  
يوماً يمان إذا لقيت ذا يمن ❖ ❖ وإن لقيت معدياً فعدناني  
لو كنت مستغفراً يوماً لطاغية ❖ ❖ كنت المقدم في سر وإعلان  
لكن أبت لي آيات مطهرة ❖ ❖ عند الولاية في طه وعمران (2)  
ثم ارتحل حتى نزل بزقر بن الحارث الكلابي (3) أحد بني عمرو بن كلاب، فانتسب  
له أوزاعياً، وكان عمران يطيل الصلاة، وكان غلماناً من (4) [بني] عامر

(1) الأبيات في الكامل 3 / 170 والأغاني 18 / 112 وديوان شعر الخوارج 179 - 180 والخزائن 2 / 438 - 439 وجاء في الكامل 3 / 172 - 173 "أخو مشوى" أي أخو إضافة أي منزل الإضافة والإكرام مثل قوله تعالى : "أكرمى مثواه" أي إضافته. قوله : "فيه روائع من إنس ومن جان" الواحدة رائعة ، يقال : راعني يروعي أي أفرغني .  
(2) الولاية : الإصلاح، يقال آله يزوله أولاً : إذا أصلحه . الكامل 3 / 175 . طه هي السورة رقم 20 وآل عمران هي السورة رقم 3 من القرآن الكريم. ويقصد أن بعض الآيات في سورتي آل عمران وطه تحرم مولاة روح بن زباع باعتباره من الكفار، في عرف الخوارج، وذلك من مثل قوله تعالى : « لا يتخذ المومنون الكافرين أولياء من دون المومنين، ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » آل عمران 3 / 28 .  
(3) من سادات بني عامر وشجعانهم وشعرانهم شارك في معركة الجمل إلى جانب عائشة، وكان مع الضحاح بن قيس في مرج راهط ضد الأمويين وتولى قنشرين لعبد الله بن الزبير ، طبقات ابن سلام 1 / 479 ، 2 / 535 - 538 وتاريخ الطبري 4 / 505 ، 526 - 527 ، 533 ، 5 / 531 ، 535 ، 539 - 544 ، 593 - 596 . 6 / 140 ومروج الذهب 3 / 87 - 88 ، 94 ، 102 وجمهرة الأنساب 286 .  
(4) زيادة من الكامل 3 / 171 والأغاني 18 / 113 .

يضحكون منه. فأتاه رجل يوماً مِمَّنْ رآه عند رَوْحِ بنِ زنباع (1) (فسَلَّمَ عليه فدَعَاهُ زُفْرُ فقال : مَنْ هذا ؟ قال : هذا رجلٌ من الأزدِ رأيتُهُ ضَيْفًا لِرَوْحِ بنِ زنباع) فقال له زُفْرُ : يا هذا : أأزدياً مرةً وأوزاعياً أخرى؟! إن كنت خائفاً أمُّناك وإن كنت فقيراً جبرناك، فلما أَمْسَى خَلَفَ في مَنْزِلِهِ رُقْعَةً وَهَرَبَ وفيها (2) : (تام البسيط)  
 إن التي أَصْبَحَتْ يَغِيَا بها زُفْرُ ❖ ❖ أَعْيَتْ عِيَاءَ على رَوْحِ بنِ زنباع  
 وأنشده الرياشي (3) :

أَعْيَا عِيَاهَا على رَوْحِ بنِ زنباع

(1) (وأنكر الأولَ لأن فيه مدُّ المقصور وإن كان جائزاً في الشعر) (4).

ما زال يسألني حولاً لأخْبِرَهُ ❖ ❖ والنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَخْدُوعٍ وَخَدَاعٍ  
 حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِّي وَسَائِلُهُ ❖ ❖ كَفَّ السُّؤَالَ وَلَمْ يُوَلِّعْ بِإِهْلَاعِي (5)  
 فَانْكَفَّ كَمَا كَفَّ عَنِّي إِنَّنِي رَجُلٌ ❖ ❖ إِمَّا صَمِيمٌ وَإِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ  
 وَانْكَفَّ لِسَانُكَ عَن لُؤْمِي وَمَعْتَبَتِي ❖ ❖ مَاذَا تُرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لَأَوْزَاعٍ  
 أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي لَسْتُ تَارِكَهَا ❖ ❖ كُلُّ امْرِئٍ فِي الَّذِي يُعْنَى بِهِ سَاعِي  
 أَكْرِمَ بَرَوْحِ بنِ زنباعِ وَأَسْرَتِهِ ❖ ❖ قَوْمٌ دَعَا أَوْلِيَهُمْ لِلْعُلَى دَاعِي  
 جَاوَرْتُهُمْ سَنَةً فِيمَا أُسْرُ بِهِ ❖ ❖ عَرَضِي صَحِيحٌ وَنُؤْمِي غَيْرُ تَهْجَاعٍ  
 فاعْمَلْ فَإِنَّكَ مَنْعِي بِوَاحِدَةٍ ❖ ❖ حَسْبُ اللَّيْبِ بِهَذَا الشُّيْبِ مِنْ نَاعِي

(1) ما بين القوسين ساقط من ج .

(2) الأبيات في ديوان شعر الخوارج 180 - 181 والكمال 3 / 171 - 172 والأغاني 18 / 113 - 114 والخزانة 2 / 439.

(3) سبق التعريف به في الصفحة 156 الحاشية 2.

(4) وهو مخالف لما في الكامل للمبرد 3/171 فقد جاء فيه: «وأنكره كما أنكرناه، لأنه قصر المدود وذلك في الشعر جائز، ولا يجوز مدُّ المقصور». ويقصد أن كلمة (العياء) ممدودة، فقصرها الشاعر عند ما قال (عيها) أي جعل (العياء) مقصورة فقال (عيها) العيا أو العبي.

(5) الوسائل جمع وسيلة وهي الذريعة والسبب. الإهلاع : الإفزاع والترويع. الصميم : الخالص من كل شيء، يُقال فلان من صميم قومه أي من خالصهم. فَقْعَةُ الْقَاعِ : تقال لمن لا أصل له، وذلك لأن الفقعة لا عروق لها ولا أغصان وهي الكمأة البيضاء (الكمال 3 / 175 - 176).

ثم ارتحل حتى أتى عُمان، فوجدهم يُعَظِّمونَ أَمْرَ أبي بلال مرداس بن أَدِيَّة (1)، وأَدِيَّةُ جَدُّهُ واسم أبيه حُدَيْرٌ، وهو أحدُ بني مالك بن حنظلة، وفيه يقول عِمْرانُ بنُ حِطَّانٍ لَمَّا قُتِلَ (2) :

(تام الوفرة)

لقد زاد الحياةَ إليَّ بُغْضاً ❖ ❖ وحُبّاً للخروج أبو بلال  
أحاذرُ أن أموتَ على فراشي ❖ ❖ وأرجو الموتَ تحت ذُرَى العوالي  
فمَنْ يَكُ هُمُّهُ الدُّنْيَا فإني ❖ ❖ لها والله ربُّ البيت قَالِي

وفيه يقول أيضا (3) :

(تام البسيط)

يا عينُ بكِّي لمِرداسٍ ومَصْرَعِهِ ❖ ❖ يا رَبُّ مِرداسٍ اجْعَلْنِي كَمِرداسٍ  
تَرَكْتَنِي هائما أَبْكِي لِمِرْزَتِي ❖ ❖ في مَنْزِلٍ مُوحِشٍ من بعد إيناسٍ  
أُنْكَرْتُ بَعْدَكَ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُهُ ❖ ❖ ما النَّاسُ بَعْدَكَ يا مِرداسُ بِالنَّاسِ

فلما رآهم (4) يُعَظِّمونَ أَمْرَ أبي بلالٍ ويُظْهِرونَهُ أَظْهَرَ أَمْرَهُ فيهم فبلغ ذلك الحجاجَ فكتب إلى عُمان فيه، فهرب حتى أتى قوماً من الأزدِ فلم يزل فيهم حتى

(1) هو مرداسُ بنُ حُدَيْرٍ بنِ عمرو، وقيل هو ابنُ عَمْرِو بنِ حُدَيْرٍ الخارجي، وهو من العَبَادِ المتورِّعين المتقشفين، شهدَ صفين مع علي وأنكر التحكيم (- 61 هـ) المعارف 410 والكامل 3 / 214 - 215 وتاريخ الطبري 5 / 221، 238، 313، 470 - 471 والاشتقاق 67، 219 وجمهرة الأنساب 223 والأعلام 7 / 202.

والخبر في الكامل 3 / 167 - 168.

(2) أول مقطعة من خمسة أبيات في ديوان شعر الخوارج 159 - 160 منها أربعة أبيات في الكامل 3 / 168 والأبيات الثلاثة في الخزانة 2 / 439 - 440.

(3) أ ب ج ش هـ و : ما قد. (ما) غلط، والتصحيح من الكامل 3 / 168 وديوان شعر الخوارج 159، والأبيات من مقطوعة من سبعة أبيات أولها :

أَصْبَحْتُ عَنْ وَجَلٍ مَتْنِي وَإِيجَاسٍ ❖ ❖ أَشْكُو كُلَّوَمَ جِرَاحٍ مَا لَهَا أَسِي

وهي في ديوان شعر الخوارج 158 - 159 منها خمسة أبيات في الكامل 3 / 168 والعقد الفريد 1 / 219 والخزانة 2 / 440 وثلاثة في أمالي المرتضى 1 / 636.

(4) من الكامل 3 / 172 بتصريف والخبر في الأغاني 18 / 114.



مات، وفي نزوله فيهم يقول (1) :

(الطويل)

نَزَلْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ مَنَزَلٍ ❖ ❖ نُسَرُّ بِمَا فِيهِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْخَفَرِ  
نَزَلْنَا بِقَوْمٍ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَهُمْ ❖ ❖ وَلَيْسَ لَهُمْ عُدُوٌّ سِوَى الْمَجْدِ يُعْتَصَرُ  
مِنَ الْأَزْدِ ، إِنَّ الْأَزْدَ أَكْرَمُ مَعْشَرٍ ❖ ❖ يَمَانِيَّةٌ طَابُوا إِذَا نُسِبَ الْبَشَرُ  
فَأَصْبَحَتْ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَعْشَرٍ ❖ ❖ أَتَوْنِي فَقَالُوا : مِنْ رِبِيعَةٍ أَمْ مُضَرٌ ؟  
أَمْ الْقَوْمُ قَحْطَانٍ ؟ فَتَلَكُمُ سَفَاهَةٌ ❖ ❖ وَكَمَا قَالَ لِي رَوْحٌ وَصَاحِبُهُ زُقَرُ  
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يُسَرُّ بِنِسْبَةٍ ❖ ❖ تُقَرِّبُنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا نَقَرُ  
فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ ❖ ❖ وَأَوَّلَى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مَنْ شَكَرُ

يقال (2) إِنَّ أَوَّلَ سَيْفٍ سُلِّ مِنْ سُيُوفِ الْخَوَارِجِ سَيْفُ عُرْوَةَ بْنِ أَدِيَّةَ أَخِي مُرْدَاسِ الْمَتَقَدِّمِ  
الذُّكْرِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ (3) فَقَالَ : مَا هَذِهِ الدُّنْيَا يَا أَشْعَثُ، وَمَا  
هَذَا التَّحْكِيمُ، أَشَرُّطُ أَوْثَقُ مِنْ شَرِّطِ اللَّهِ، ثُمَّ شَهَرَ عَلَيْهِ السَّيْفَ، وَالْأَشْعَثُ مُوَلٌّ،  
فَضْرَبَ بِهِ عَجَزَ الْبَغْلَةِ، فَشَبَّتِ الْبَغْلَةُ فَتَفَرَّتِ الْيَمَانِيَّةُ، وَكَانُوا جُلَّ أَصْحَابِ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ (4) قَصَدَ هُوَ وَجَارِيَةُ بْنُ قَدَامَةَ (5)

(1) الأبيات في ديوان شعر الخوارج 182 - 183 والكمال 3 / 172 والأغاني 18 / 114 والخزانة 2 / 439.  
العُرْدُ هنا عُدُوُّ الشَّجَرِ وَيَقْصَدُ أَنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا سِوَى الْمَجْدِ وَالْحَسَبِ.

(2) من الكامل 3 / 180 - 181 وبعض الخبر في تاريخ الطبري 5 / 55 ومروج الذهب 2 / 393 .

(3) هو أَحَدُ رُؤَسَاءِ كِنْدَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ قَدِمَ عَلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَقْدِ كِنْدَةَ، وَبَعْدَ مَوْتِ الرَّسُولِ ارْتَدَّ  
ثُمَّ أَسْلَمَ وَحَسَنَ إِسْلَامَهُ وَشَهِدَ الْفَتْوحَاتِ : الْقَادِسِيَّةَ وَالْمَدَائِنَ وَنَهَاوُنْدَ وَكَانَ مَعَ عَلِيٍّ فِي وَقْعَةِ صَفِّينَ ( - 40هـ )  
المعارف 333 - 334 ومروج الذهب 2 / 376 - 377 ، 391 ، 393 ، 407 والمؤتلف 45 والاستيعاب  
1 / 133 - 135 والأعلام 1 / 332 .

(4) سبق التعريف به في الصفحة 53 الحاشية 4 .

(5) صحابي من سادات بني سعد كان مع عليٍّ في جميع حروبه، وكان من قاداته وأنصاره في وقعة الجمل وصفين، وبعد موت  
عليٍّ، صالح معاوية. الكامل 1 / 65 وتاريخ الطبري 4 / 465 ، 5 / 79 ، 112 ، 137 ، 140 ، 242 .  
والاستيعاب 1 / 226 - 227 .

ومِسْعَرُ (1) بنُ قَدْكِى وشبثُ بنُ رِيعِيّ الرِّياحِيّ (2) فسألوا الأَشْعَثَ الصَّفْحَ، ففعل، وكان عروّةُ هذا مِمَّنْ نَجَا يَوْمَ النُّهْرَوَانِ ، فلمْ يَزَلْ باقياً مُدَّةً من خلافةِ معاويةَ ثم أُتِيَ به زيادُ (3) ومعه مولى له، فسأله عن أبي بكر وعُمَرَ رضي اللهُ عنهما، فقال خيراً، ثم سأله عن عثمانَ وعليٍّ رضي اللهُ عنهما فقال : تولّى عثمانُ ستَّ سنينَ من خلافته، ثم شَهِدَ عليه بالكفر، وقال في علي رضي الله عنه مثلاً ذلك، وسُئِلَ عن معاويةَ فسَبَّهُ سَبّاً قبيحاً، ثم سأله زيادُ عن نفسه فقال : أوَّلَكَ لِزَيْنَةِ (4) وآخِرَكَ لِدَعْوَةٍ، وأنتَ بعدُ عاصِرٌ لِرَبِّكَ. فَأَمَرَ به فَضْرِبَتْ عُنُقُهُ. ثم دعا مولاه فقال : صِفْ لِي أُمُورَهُ، فقال : أَطْنِبُ أَمْ أُخْتَصِرُ ؟ فقال : بل اخْتَصِرْ، قال (5) : ما أَتَيْتُهُ بطعامٍ بنهارٍ قطُّ ولا فرشتُ له فراشاً بليلٍ قطُّ (6) .

وَمِنْ مَذْهَبِ الْخَوَارِجِ قَاطِبَةٌ أَنَّهُمْ يَتَبَرَّوْنَ مِنَ الْكَاذِبِ وَمَنْ ذِي الْمَعْصِيَةِ الظَّاهِرَةِ، وَيُسَمُّوْنَ الْحُرُورِيَّةَ وَسَبَبُ (7) تُسَمِّيَتُهُمْ بِذَلِكَ أَنَّ عَلِيّاً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا

(1) أب ج ش ه و ، الكامل 3 / 180 : ومسعود وهو غلط والتصحيح من تاريخ الطبري 5 / 55 والاشتقاق 216 وجمهرة الأنساب 217.

ومِسْعَرُ بنُ قَدْكِى بنُ أَعْبَدَ التَّمِيمِيّ من القُرَاءِ الشَّجْعَانِ أَصْحَابِ عَلِيٍّ شَهِدَ الْمَشَاهِدَ معه ثم خرج عليه بعد التحكيم وتزعَّم طائفةً من الخوارج. تاريخ الطبري 5 / 11 ، 49 ، 51 ، 55 ، 76 - 77 والاشتقاق 216 وجمهرة الأنساب 217.

(2) هو شيخُ مَضَرَ وأهلِ الكوفةِ أدركَ عَصْرَ النُّبُوَّةِ وُلِّقَ بِسَجَاحِ الْمُتَنَبِّئَةِ وكان مُؤَدِّناً لها ثم عاد إلى الإسلام وثارَ على عثمان ثم سار مع الخوارج ثم رجع عنهم تائباً، وَلِيَ شُرْطَةَ الْكُوفَةِ، وخرج مع المختار الثقفي ثم انقلب عليه (- نحو 70 هـ) تاريخ الطبري 3 / 274 ، 6 / 22 - 25 ، 29 - 31 ، 43 - 45 وجمهرة الأنساب 227 وميزان الاعتدال 2 / 261 والأعلام 3 / 154.

(3) سبق التعريف به في الصفحة 737 الحاشية 6.

(4) يقال هو ابنُ زَيْنَةٍ وَزَيْنَةٍ أَي ابْنُ زِنَا. الدَّعْوَةُ : ادِّعَاءُ الْوَلَدِ الدَّعْيَ غَيْرَ أَبِيهِ. (اللسان : زنا، دعا) . وهو يقصد أن زياداً ابنُ زِنَا لأنَّ أباهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ لِذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهُ "ابْنُ أَبِيهِ" أو ابنُ أُمِّهِ، وعندما ألْحَقَهُ معاويةَ بِنَسَبِهِ أصبحَ يُقالُ له : ابنُ سَفِيَّانَ، فهو دَعِيٌّ أو ابنُ دَعْوَةٍ على رَأْيِ عُرْوَةٍ . انظر الوفيات 6 / 356 - 367 والأعلام 3 / 53.

(5) ج : فقال .

(6) يقصد بذلك أنه يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ للصلاة.

(7) من الكامل 3 / 181 - 183 بإيجاز وتصرف.

ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس إياهم، واحتجوا عليه بأن عمراً (1) لما أبي عليه أن يقول في كتابه: هذا ما كتبه علي أمير المؤمنين، محاً اسمه من الخلافة (2). وقال: هذا ما كتبه علي بن أبي طالب. وأجابهم بما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم مع سهيل بن عمرو (3) في قضية صلح الحديبية (4) وأن النبي صلى الله عليه وسلم تبسم إليه، وقال (5): يا علي! أما إنك ستسأم بمثلها فتعطي، رجع (6) منهم ألفان معه من أهل حروراء (7)، وقد كانوا تجمعوا بها فقال لهم علي رضي الله عنه: ما نسميكم؟ ثم قال: أنتم الحرورية لاجتماعكم بحروراء. والنسب إلى مثل حروراء حرورائي، وكذلك كل ما كان فيه ألف التانيث الممدودة ولكنه نسب بحذف الزوائد فقل حروري. قال الصلكتان العبدي (8):

(تام المتقارب)

أرى أمة شَهِرتْ سَيْفُهَا ❖❖ وقد زيدَ في سَوَاطِئِهَا الأَصْبَحِي

(1) يقصد عمرو بن العاص وقد سبق التعريف به في الصفحة 751 الحاشية 1، والإشارة هنا إلى قضية التحكيم في وقعة صفين بين علي ومعاوية.

(2) انظر خبر ذلك في تاريخ الطبري 5 / 52 والفرق بين الفرق 58 - 59.

(3) هو أحد الأشراف من قريش وساداتهم في الجاهلية، وكان خطيباً قريش وهو الذي عقد صلح الحديبية مع الرسول صلى الله عليه وسلم. وقد أسلم عام الفتح وكان من المؤلفة قلوبهم وحسن إسلامه وقد خرج إلى الشام مجاهداً لمات هناك بالطاعون سنة (18هـ) البيان 1 / 58، 317 والمعارف 284، 342 والاشتقاق 111 (ط. المثني، بغداد) وجمهرة الأنساب 166 والاستيعاب 2 / 669 - 672 والأعلام 3 / 144.

(4) الحديبية موضع بين مكة والمدينة كان فيه الصلح بين المسلمين وقريش كما كانت به بيعة الرضوان. معجم البلدان 2 / 229 - 230 والوفيات 7 / 83. وانظر عن صلح الحديبية: السيرة 2 / 308 - 318 وتاريخ الطبري 2 / 620 - 644.

(5) الخبر في الكامل 3 / 182 والفرق بين الفرق 59.

(6) "رجع" هي جواب قوله: "لما ناظرهم".

(7) حروراء هي قرية بناحية الكوفة كان أول اجتماع الخوارج بها فُسبوا إليها. معجم البلدان 2 / 245 والوفيات 2 / 458.

(8) هو قثم بن خبيبة من عبد القيس، شاعر إسلامي، كان معاصراً لجبريل والفرزدق، وقد قضى بينهما حينما حكما، ففضل جبريل بالشعر، وفضل الفرزدق بقرمه. طبقات ابن سلام 1 / 403 - 405 والشعر والشعراء 1 / 507 - 509 والاشتقاق 333 (ط. المثني بغداد) والمؤتلف 145 ومعجم الشعراء 229 - 230 ومعاهد التنصيب 1 / 74 - 76 والخزانة 1 / 308 والأعلام 5 / 190.

والأبيات في الكامل 3 / 183 ونسب الجاحظ في الحيوان 3 / 477 الأبيات 4 - 7 مع ثلاثة أبيات أخرى للصلكتان السعدي وقال: "وهو غير الصلكتان العبدي" والأبيات 4 - 7 مع ثمانية أبيات أخرى في الشعر والشعراء 1 / 509 والأبيات 4 - 7 مع بيت آخر في معجم الشعراء 230 والأبيات 4 - 7 مع أربعة أبيات أخرى في شرح ديسران الحماسة للمرزوقي 3 / 1209 - 1211 والأبيات 4 - 7 مع سبعة أبيات أخرى في معاهد التنصيب 1 / 73 - 74 والأبيات 4 - 7 مع خمسة أبيات أخرى في الخزانة 1 / 308.

السوط الأصبحي نسبة إلى ذي أصبج الحميري، وكان ملكاً من ملوك حمير، وهو أول من اتخذها، وهو جد مالك بن أنس الفقيه. وتطلق الأصبحية على السباط التي يعاقب بها السلطان. الكامل 3 / 183. ويقصد الشاعر بذلك أن الأمة الإسلامية قد شُهرت الحرب على نفسها وزاد تعذيبها نفسها بكثرة فِرَقِها (يقصد الخوارج...).

بَنَجْدِيَّةٍ وَخَرُورِيَّةٍ ❖ ❖ وَأَزْرَقٌ يَدْعُو إِلَى أَزْرَقِي  
فَمِلْتُنَا أَنَّنَا الْمُسْلِمُونَ ❖ ❖ عَلَى دِينِ صِدِّيقِنَا وَالنَّبِيِّ

منه :

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرِ ❖ ❖ سَرَّ مَرُّ الْغَدَاةِ وَكُرُّ الْعَشِيِّ  
إِذَا لَيْلَةٌ هَرُمَتْ يَوْمَهَا ❖ ❖ أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتِي  
نُروحُ وَنَغْدُو لِحَاجَاتِنَا ❖ ❖ وَحَاجَاتُ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي  
تَمُوتُ مَعَ الْمَرَّةِ حَاجَاتُهُ ❖ ❖ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ

(1) فالنجدية : نسبة إلى نجدة بن عويمر (2) الحنفي وكان رأساً ذا مقالة مفردة من  
(3) لمقالات الخوارج . وقوله : (وأزرق يدعو إلى أزرق) يريد من كان من أصحاب  
نافع بن الأزرق الحنفي (4) وكان شجاعاً مقدماً في فقه الخوارج وله ولعبد الله بن عباس  
رضي الله عنه مسائل كثيرة (5) ، فيروى (6) أنه أتاه يوماً فجعل يسأله حتى أمّله ،  
فجعل ابن عباس يظهر الضجر وطلع عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة

(1) من الكامل 3 / 184 بتصرف.

والنجدية هم أتباع نجدة بن عويمر أو عامر وهي فرقة من الخوارج انفصلت عن الأزارقة فرقة نافع بن الأزرق، أنظر  
الفرق بين الفرق 66 - 70 والملل والنحل 1 / 122 - 125.

(2) أ ب ج ش هـ و : عمير، وهو غلط، والتصحيح من الكامل 3 / 184.

ولمجدة بن عويمر أو عامر هو أحد رؤساء الخوارج، خرج باليمامة وأتى البحرين فقاتل أهلها (- 72هـ) أسماء المقتالين  
179 والكامل 3 / 184، 284 - 289 وتاريخ الطبري 5 / 479، 497، 566، 6 / 107، 138، 139،  
174 والفرق بين الفرق 66 - 70 والملل والنحل 1 / 122 - 125.

(3) زيادة من الكامل 3 / 184.

(4) هو صاحب الأزارقة وهي أكثر فرق الخوارج عدداً وأشدّها شوكة وقوة. الفرق بين الفرق 62 - 66 والملل والنحل 118 - 122  
(5) انظر بعضها في الكامل 3 / 222 - 230 .

(6) من الكامل 3 / 228 - 230 بتصرف والخبر في الأغاني 1 / 72 - 73.



على ابن عباس، وعمر يومئذ غلامٌ فسلمَ وجلسَ، فقال له ابنُ عباس : ألا تُنشدُنَا شيئاً من شعرك ؟ فَأُشْدَهُ (1) :

(الطويل)

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرٌ ❖ ❖ غَدَاةٌ غَدٍ أَمْ رَائِحٌ فَمُهَجِّرٌ ؟  
منها :

تهيمُ إلى نَعْمٍ فلا الشَّمْلُ جامعٌ ❖ ❖ ولا الحبْلُ مَوْصُولٌ، ولا أَنْتَ مُقْصِرٌ  
ولا قُرْبُ نَعْمٍ ، إِنَّ دَنْتَ لَكَ نَافِعٌ ❖ ❖ ولا نَائِيهَا يُسْلِي، ولا أَنْتَ تَصْبِرُ  
منها :

إذا زُرْتُ نَعْمًا لم يَزَلْ ذُو قرَابَةٍ ❖ ❖ لها كُلَّمَا لَاقَيْتُهُ يَتَنَمَّرُ  
منها :

لئنْ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالُ بَعْدَنَا ❖ ❖ عن الْعَهْدِ، وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ  
رَأَتْ رَجُلًا أَيْمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ ❖ ❖ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ (2)  
حتى أَتَمَّهَا وهي ثمانون بيتاً (3) ، فقال له ابنُ الأَزرَقِ : لَئِذَا أَنْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ  
أَنْضَرِبُ إِلَيْكَ أَكْبَادَ (4) الْإِبِلِ نَسْأَلُكَ عَنِ الدِّينِ فَتَعْرِضُ، وَيَأْتِيكَ غُلَامٌ مِنْ قَرِيشٍ  
فَيُنْشِدُكَ سَفَهَا فَتَسْمَعُهُ؟ فقال : تَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ سَفَهَا، فقال ابنُ الأَزرَقِ : أَمَا  
أَنْشَدَكَ؟..

رَأَتْ رَجُلًا أَيْمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ ❖ ❖ فَيَخْزِي وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ  
فقال : ما هكذا قال، إِنَّمَا قال :

(1) أول قصيدة في الفول وهي في ديوانه 92 - 103 وقسم منها في الكامل 3 / 228 - 229 وبعضها في الأغاني 1 / 79 - 80.

المهَجَّرُ : الذي يسير في وقتِ الهَجَرَةِ. ضَحَا الرَّجُلُ يَضْحُو وَضَحِي يَضْحَى في اللغتين معا ضُحُوًّا وَضَحِيًّا : برز للشمس (اللسان : ضحا، هجر) .

(2) «وقوله : أَيْمًا : يُرِيدُ أَمَّا، واستثقل التضعيفَ فَأَبْدَلَ الْبَاءَ مِنْ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ» رغبة الأمل 1 / 227. وفي الأغاني 1 / 80 : (أَمَّا) عَرْضَ (أَيْمًا) . خَصَرَ الرَّجُلُ يَخْصَرُ إِذَا أَلَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ. (اللسان : خصر) .

(3) لم يبق منها في ديوانه المطبوع سوى خمسة وسبعين بيتا.

(4) ج : أَكْبَاد.

فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصِرُ .

قال : أَوْ تَحْفَظُ الَّذِي قَالَ ؟ قال : وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهَا إِلَّا سَاعَتِي هَذِهِ ، وَلَوْ شِئْتُ (1) (أَنْ أُرُدَّهَا) لَرَدَدْتُهَا قَالَ : فَارْدُدْهَا . فَأَنْشَدَهُ إِيَّاهَا كُلَّهَا .

وَرَوَى الزَّيْرِيُّونَ أَنَّ نَافِعًا قَالَ لَهُ : مَا رَأَيْتُ أَرَوَى مِنْكَ قَطُّ . فَقَالَ لَهُ : ابْنُ عَبَّاسٍ : مَا رَأَيْتُ أَرَوَى مِنْ عُمَرَ (2) وَلَا أَعْلَمَ مِنْ عَلِيٍّ (2) .

(3) وَجَاءَ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ تَلَّى بِحَضْرَتِهِ (4) "قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا" الْآيَةَ ، فَقَالَ : أَهْلُ حَرُورَاءَ مِنْهُمْ . وَرَوَى (5) عَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَرَجَ فِي غَدَاةٍ يُوقِظُ النَّاسَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ فَمَرُّ بِجَمَاعَةٍ تَتَحَدَّثُ فَسَلَّمُوا عَلَيْهِ فَقَالَ ، وَقَبِضْ عَلَى لِحْيَتِهِ : ظَنَنْتُ أَنَّ فِيكُمْ أَشْقَاهَا الَّذِي يَخْضِبُ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ . وَأَوْمَأَ إِلَى هَامَتِهِ وَلِحْيَتِهِ .

وَرَوَى (6) أَنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ (7) ، شَدِيدَ بَيَاضِ الثِّيَابِ وَقَفَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يَقْسِمُ غَنَائِمَ خَيْبَرَ ، وَلَمْ تَكُنْ إِلَّا لِمَنْ شَهِدَ الْحُدَيْبِيَّةَ ، فَأَقْبَلَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : (8) « مَا عَدَلْتَ مِنْذُ الْيَوْمِ » . فغَضِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى رُئِيَ الْغَضَبُ فِي وَجْهِهِ ، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَلَا أَقْتُلُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : إِنَّهُ يَكُونُ لِهَذَا

(1) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ جـ .

(2) يَقْصِدُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَعَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

(3) مِنَ الْكَامِلِ 3 / 188

(4) الْكَهْفُ 18 / 103 .

(5) مِنَ الْكَامِلِ 3 / 188 - 189 وَانْظُرِ الْقَوْلَ الْأَخِيرَ مَنْسُوبًا لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ 3 / 35 وَالْكَامِلِ 3 / 242 .

(6) مِنَ الْكَامِلِ 3 / 189 - 190 وَالْخَبَرُ فِي السِّيَرَةِ 2 / 496 وَالْاِكْتِفَاءُ 2 / 361 بِبَعْضِ الْاِخْتِلَافِ .

(7) جَاءَ فِي حَيَاةِ الْخِيَوَانِ 1 / 401 أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ هُوَ حَرْقُوصُ بْنُ زُهَيْرٍ السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَقَدْ خَرَجَ عَلَى عَلِيٍّ بَعْدَ مَعْرَكَةِ صَفِّينَ ، وَكَانَ مِنْ شَيْوخِ الْخَوَارِجِ وَهُوَ الْمَلَقَبُ بِذِي الْخُرَيْصَةِ وَذُو الثُّدِيَّةِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا ذُو الْبُدِيَّةِ وَانْظُرْ بَعْضَ ذَلِكَ فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ 290 (ت. أَبُو الْفَضْلِ) وَالْاِكْتِفَاءُ 2 / 261

(8) سَنَنُ ابْنِ مَاجَهَ 1 / 61 وَالْكَامِلُ 3 / 189 .

وأصحابه نبأ". وفي حديث آخر أن رسول الله ﷺ قال له (1): "وَيَحْكَا فَمَنْ (2) يَعْدُلُ إِذَا أَنَا لَمْ أَغْدِلْ؟". ثم قال لأبي بكر رضي الله عنه: اقْتُلْهُ، فمضى ثم رجع، فقال: يا رسول الله رأيتُه رَاكِعًا، ثم قال لعمر رضي الله عنه: اقْتُلْهُ، فمضى ثم رجع، فقال: يا رسول الله، رأيتُه سَاجِدًا. ثم قال لعلي رضي الله عنه: اقْتُلْهُ. فمضى ثم رجع، فقال: يا رسول الله: لم أَرَهُ، فقال رسول الله ﷺ (3): "لَوْ قُتِلَ هَذَا مَا اخْتَلَفَ فِي اللَّهِ اثْنَانِ" وفي حديث آخر أن النبي ﷺ (4) "نظر إلى رجل ساجدٍ إلى أن صلى النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم: أَلَا رَجُلٌ يَقْتُلُهُ؟ فَحَسَرَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ ذِرَاعِيهِ وَانْتَضَى السِّيفَ وَصَمَدَ نَحْوِهِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: أَقْتُلُ رَجُلًا يَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: أَلَا رَجُلٌ يَفْعَلُ؟ ففعل عمر رضي الله عنه مثل ذلك، فلما أن كان في الثالثة قصد له عليٌ فلم يَرَهُ، فقال رسول الله ﷺ (5): "لَوْ قُتِلَ لَكَانَ أَوَّلَ فِتْنَةٍ وَآخِرَهَا".

وروي عن النبي ﷺ أنه لما وصفهم قال (6): "سِمَاهُمْ التَّحْلِيْقُ يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيْبَهُمْ، عَلَامَتُهُمْ رَجُلٌ مُخْدَجُ الْيَدِ". وفي حديث عبد الله بن عمرو: رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ ذُو الْخُصْرِ وَتَصِيرَةٌ. وروى (7) عن أبي مريم (8) عن

(1) سنن ابن ماجه 61/1 والكامل 189/3 .

(2) ج: ممن، وهو غلط.

(3) الكامل 3 / 190.

(4) الكامل 3 / 220.

(5) الكامل 3 / 221 وثمار القلوب 290 (ت. أبو الفضل) .

(6) سنن ابن ماجه 1 / 59، 61، 62 والكامل 3 / 220 وتاريخ الطبري 5 / 91 والكامل في التاريخ 3 / 347.

سِمَاهُمْ التَّحْلِيْقُ أي علامتهم أنهم يحلقون رؤوسهم. مُخْدَجُ الْيَدِ أي ناقص اليد (اللسان: حلق، خدج).

(7) من الكامل 3 / 221 والخبر في تاريخ الطبري 5 / 91 - 92.

(8) لعنه أبو مريم الغساني جد أبي بكر بن عبد الله، كناه رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي مريم بابنة ولدت له ليلة نزلت على الرسول سورة مريم، وهو من الرعاة الشاميين. الاستيعاب 4 / 1756.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه ذكر المَخْدَجَ عن النبي ﷺ فقال أبو مريم :  
والله إن كان معنا لفي المسجد وكان فقيراً وكان يحضّر طعامَ أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه إذا وَضَعَهُ للمسلمين، ولقد كَسَوْتُهُ بُرْثَساً لي، فلما خرجَ  
القومُ إلى حُرُوراءَ قلتُ : والله لَأَنْظُرَنَّ إلى عسكرهم، فجعلتُ أَتَخَلَّلُهُمْ حتى صرتُ  
إلى ابن الكوَاءِ (1). وَشَبَّثَ بن رِئِيعٍ (2) ورُسِّلَ علي تناشِدُهُمْ، حتى وثب رجل من  
الخوارج على رسولِ علي فضرب دابَّتَهُ بالسيف، فحمل الرجلُ لَسْرَجَهُ (3) وهو  
يقول: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون، ثم انصرف القومُ إلى الكوفة، فجعلتُ أَنْظُرُ إلى  
كثرتهم كأنَّما ينصرفون من عيد، فرَأَيْتُ المَخْدَجَ وهو مِنِّي قريبٌ، فقلتُ : أَكُنْتُ مع  
القوم ؟ فقال : أَخَذْتُ سلاحي أريدُهُمْ فإذا بجماعةٍ من الصُّبَّيَّانِ قد عرضوا لي  
فأخذوا سلاحي وجعلوا يتلاعبون بي.

فلما كان يوم النُّهْرَوَانِ قال علي رضي الله عنه : اطلبوا المَخْدَجَ فطلبوه فلم  
يجدوه، حتى ساء ذلك عليا رضي الله عنه وحتى قال رجل : لا والله يا أميرَ  
المؤمنين ما هو فيهم، فقال علي رضي الله عنه : والله ما كذبتُ ولا كُذِّبْتُ، فجاء  
رجل فقال : (4) (قد) أَصَبَّنَاهُ يا أميرَ المؤمنين فخرُّ علي رضي الله عنه ساجداً،  
وكان إذا أتاه ما يَسُرُّهُ من الفتوح سجد، وقال : لو أعلمُ شيئاً أفضل منه لفعلته ثم  
قال: سيماه أَن يَدَهُ كَالثُّدِيِّ (5) عليها شعراتٌ كشارِبِ السَّنُورِ ايتُوني بيده المَخْدَجَةَ  
فأتني بها فنصبها.

وكان (6) عددُ مَنْ أَصَابَهُ رضي الله عنه من الخوارج بالنُّهْرَوَانِ ألفين وثمانين

(1) هو عبدُ الله بن عَمْرِو اليَشْكُرِيِّ أحدُ زُعماءِ الخوارج ، وكان عالماً بالأنساب كثيرَ السؤال للإمام علي تَعَتُّاً. انظر  
المعارف 535 وتاريخ الطبري 5 / 63، 65 والاشتقاق 340 وجمهرة الأنساب 308.

(2) سبق التعريف به في الصفحة 893 الحاشية 2.

(3) زيادة من الكامل 3 / 221 وتاريخ الطبري 5 / 91.

(4) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(5) كان يقال له ذُو الثُّدِيَّةِ. انظر الاشتقاق 163 وثمار القلوب 290 (ت. أبو الفضل) .

(6) من الكامل 187/3 بتصرف ، وقد سبق أن ذكر المؤلف ذلك في الصفحة 762 .



مائة فيما قال المبرد أنه الأصح، قال : وكان عددهم ستة آلاف، وكان منهم بالكوفة زهاء ألفين ممن يُسرُّ امرأة، ولم يشهد (1) [الحرب]. والخوارج هم الذين أنكروا علي رضي الله عنه التحكيم وتبرؤوا منه ومن عثمان وذويه، وقاتلوهم، وقد تقدّم الإلمام بشيء من ذلك في الباب الثامن (2) فإن أطلقوا تكفيره، فهم الغلاة منهم. والقعدة منهم الذين يزينون الخروج على الأئمة ولا يباشرونه كما مرّ قريبا (3).

ولما قاتلهم علي رضي الله عنه بالنهروان واستأصل جمهورهم تعاقد من بقي منهم (4) وتعاهدوا بمكة على قتل معاوية وعمرو بن العاص وعلي بن أبي طالب، وعيّنوا لقتل كل منهم رجلاً وذلك سنة أربعين، فانتدب لقتل علي كرم الله وجهه الشقي عبد الرحمن بن ملجم المرادي (5) مولاهم، فدخل الكوفة (6) واشترى سيفاً وجعل يسقيه السم حتى لفظه فوقعت عينه على (7) قطام: امرأة من بني عجل كانت ترى رأي الخوارج، وكان علي رضي الله عنه قد قتل أباه وإخوتها بالنهروان، وكان جميلة رائعة فخطبها، فقالت : آليت أن لا أتزوج إلا على مهر لا أريد سواه، فقال : ما هو ؟ فقالت : ثلاثة آلاف درهم وعبد وجارية وقتل علي بن أبي طالب ، فقال : والله ما أتيت إلا للفتك به، وما أقدمني هذا المصر غير ذلك، ولكن لما رأيتك آثرت تزوجك، فقالت : ليس إلا الذي قلت لك. فقال : وما يعنيني منك وأنا أعلم أنني إن قتلته لم أفوت، فقالت : إن قتلته ونجوت فهو الذي أردت تبلغ شفاء نفسي ويهنئك العيش معي، وإن قتلت فما عند الله خير من الدنيا وما فيها،

(1) زيادة اقتضاها السياق، وهي من الكامل 3 / 187.

(2) انظر الصفحة 762 .

(3) انظر الصفحة 887.

(4) الخبر في تاريخ الطبري 5 / 144 .

(5) سبق التعريف به في الصفحة 763 الحاشية 2.

(6) الخبر في الكامل 3 / 196 ومروج الذهب 2 / 411 والاستيعاب 3 / 1123.

(7) ج : "وقعت عينه على قدام ويقال لها قطام". وقد ورد ذلك في (أ) أيضا ثم شطب على قوله : (قدام ويقال لها) .

فقال لها : لك ما اشترطت . ثم قال (1) :

ثلاثة آلاف وعبدٌ وقينةٌ ❖ ❖ وضربٌ عليّ بالحُسامِ المسَمِّ  
فلا مهرٌ أغلَى من قطامٍ وإن غلاً ❖ ❖ ولا فتكٌ إلا دون فتكِ ابنِ ملجَم (2)

ثم كان من أمره مع عليّ رضي الله عنه وقتله إياه ما تقدّم في الباب الثامن (3) ،  
ففي ابنِ ملجَم هذا وقتله لعليّ رضي الله عنه يقولُ عمرانُ بنُ حِطّانٍ يمدحه قبْحَه الله  
وإياه (4) :

يا ضربة من تقيّ ما أرادَ بها ❖ ❖ إلا ليبلغ من ذي العرشِ رضواناً  
إنّي لأذكُرُه يوماً فأحسِبُه ❖ ❖ أوفى البريّة عندَ الله مِيزاناً

وقد عارضه الأديبُ الأريبُ بكرُ بنُ حمادِ التاهرتي (5) ، فقال رحمه  
الله (6) [وأرضاه] (7) (يرد عليه) :

قل لابنِ ملجَم والأقدارُ جاريةٌ ❖ ❖ هدمتَ ويلك للإسلامِ أركاناً

(1) حاشية أ : " خ قدام " . و : مهر أعلى . (أعلى) غلط.

والبيتان من مقطوعة من أربعة أبيات منسوبة لابن أبي مياس المرادي أولها :

ولم أرَ مهنراً ساقطاً ذو سماعة ❖ ❖ كَمَهر قطامٍ من فصيحٍ وأعجمٍ  
وهي في ديوان شعر الخوارج 48 - 49 منها ثلاثة أبيات في تاريخ الطبري 5 / 150 والاستيعاب 3 / 1131  
والكامل في التاريخ 3 / 395 (ط. مصادر) ونُسب البيتان لابن ملجَم في الكامل 3 / 197 ومسروح الذهب  
2 / 412 والهدى والتاريخ 5 / 233 وقام المتن 196 والوافي بالوفيات 7 / 89 . ومنها ثلاثة أبيات في أسماء  
المغتالين 163 غير معزوة ونُسب البيتان مع بيت آخر في تاريخ الخلفاء 164 - 165 للقرزوق.

(2) أ ج ش : قتل ابن ملجَم . تاريخ الطبري 5 / 150 : ولا قتل ... قتل ابن ملجَم ، الاستيعاب 3 / 1131 والكامل  
في التاريخ 3 / 195 : ولا فتك ... دون فتك.

(3) انظر الصفحة 763

(4) سبق تخريج البيتين في الصفحة 888 الحاشية 5.

(5) شاعرٌ وعالمٌ من علماء الحديث والفقه من أهل القيروان وأصله من تاهرت بالجزائر رحل إلى الشرق واجتمع بشعراء العراق  
من أمثال حبيب وصرّيع ودعبل وعلي بن الجهم (- 296هـ) البيان المغرب 1 / 153 - 154 (ط. دار الثقافة)  
والإصابة 5 / 304 والأعلام 2 / 63.

(6) زيادة من ج ش .

(7) ما بين القوسين ساقط من ج ش.

والأبيات في الاستيعاب 3 / 1128 - 1129 وقام المتن 201 - 202 وهي غير معزوة فسي مسروح الذهب  
2 / 415 - 416 وأغلبها في الكامل التاريخ 3 / 395 - 396 (ط. صادر) معزوة لبكر بن حاد الباهري (كذا)  
والصحيح حماد التاهرتي، كما مر قبل قليل.

قتلت أفضل من يمشي على قدمي ♦ ♦ وأول الناس إسلاماً وإيماناً  
 وأعلم الناس بالقرآن ثم بما ♦ ♦ سن الرسول لنا شرعاً وتبياناً  
 صهر النبي ومولاه وناصره ♦ ♦ أضحت مناقبه نوراً وبرهاناً  
 وكان منه على رغم الحسود له ♦ ♦ مكان هارون من موسى بني عمران (1)  
 وكان في الحرب سيفاً ماضياً ذكراً ♦ ♦ ليثاً إذا لقي الأقران أقراناً  
 ذكرت قاتله والدمع منحدر ♦ ♦ فقلت : سبحان رب العرش سبحاناً  
 إنني لأحسبه ما كان من بشر ♦ ♦ يخشى المعاد ولكن كان شيطاناً  
 أشقى مراد إذا عدت قبائلها ♦ ♦ وأخسر الناس عند الله ميزاناً (2)  
 كعاقرة الناقة الأولى التي جلبت ♦ ♦ على ثمود بأرض الحجر خسراً  
 قد كان يخبرهم أن سوف يخضبها ♦ ♦ قبل المنيّة أزماناً وأزماناً  
 فلا عفا الله عنه ما تحمله ♦ ♦ ولا سقى قبر عمران بن حطاناً  
 لقوله في شقي ظل مجترماً ♦ ♦ ونال من ناله ظلماً وعدواناً :  
 « يا ضربة من تقي ما أراد بها ♦ ♦ إلا ليبلغ من ذي العرش رضواناً »  
 بل ضربة من غوي أوردته لظى ♦ ♦ فسوف يلقي بها الرحمن غضباناً  
 كأنه لم يرد قصداً بضربته ♦ ♦ إلا ليصلي عذاب الخلد نيراناً

ولعمران بن حطان هذا رواية في صحيح الإمام البخاري (3) لكن إنما ذكره

(1) إشارة إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم للإمام علي : « أنت مني بمنزلة هارون من موسى » الوارد في فتح الباري 71 / 7 وصحيح مسلم 7 / 120 ، 121 ، وانظر ذلك في الصفحة 767 من هذا الكتاب (الكوكب الشاقب).

(2) مراد هي القبيلة التي ينتمي إليها عبد الرحمن بن ملجم بالولاء. انظر مروج الذهب 2 / 411

كعاقرة الناقة الأولى يشير إلى عاقرة ناقة صالح عليه السلام المذكور في قوله تعالى في سورة القمر 54 / 29 «فنادوا صاحبهم فتعاطى فعقر». الحجر : أرض تُعود وديارهم (اللسان : والقاموس : حجر) . قد كان يخبرهم... الخ إشارة إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم للإمام علي : « يا أبا تراب، -لما عليه من التراب- أتعلم من أشقى الناس؟ » فقال : «خبرني يا رسول الله ؟ فقال: "أشقى الناس اثنان : أحمر تُعود الذي عقر الناقة، وأشقاها الذي يخضب هذه . ووضع يده على لحيتيه - من هذا » ، ووضع يده على قرنيه. الكامل 3 / 242.

(3) بعض الخبر في الإصابة 5 / 304 وتهذيب التهذيب 8 / 128 وجاء فيهما أنه اعتذر للبخاري بأن عمران تاب ورجع عن رأي الخوارج.

في المتابعات (1) لا في المُسْنَدَات (2) ، (3) (فلا اعتراض عليه) ، والله سبحانه وتعالى أعلم.

(4) لما قدم الحجاج بن يوسف الثقفي الكوفة فخطب خطبته المشهورة (3) (المعروفة) وهي مذكورة في كامل المبرد (5) وغيره، ثم نزل فوضع للناس أعطياتهم أتاه شيخ يُرْعَشُ كِبَرًا، فقال له : أيها الأمير، إني من الضعف على ما ترى ولي ابن هو أقوى مني على الأسفار، أفتقبله بدلًا مني ؟ فقال له الحجاج : نفعل أيها الشيخ، فلما ولى، قال له قائل، وهو عنبة بن سعيد بن العاصي (6) : أتدري من هذا، أيها الأمير ؟ قال : لا، قال : هذا عمير بن ضابي البرجمي (7) الذي يقول (8) [أبوه] :  
(الطويل)

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي ❖ ❖ تَرَكْتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي حَالَتَهُ

(1) المتابعات مصطلح في الحديث يُقصدُ به أن يأتي عالم الحديث إلى حديث لبعض الرواة فيعتبره بروايات غيره من الرواة بسبب طرقه ليعرف هل شاركه في ذلك الحديث رآه غيره فرواه عن شيخه أم لا، فإن يكن شاركه أحدٌ ممن يُعتبر حديثه فيُسمى حديث هذا الذي شاركه تابعاً، وإن لم يجد أحدًا تابعه عليه عن شيخه فينظر هل تابع أحدٌ شيخه قرواً متابعاً له أم لا. ومثال ذلك أن يزوي حماد بن سلمة عن أبيوب عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً، فإن رواه غير حماد عن أبيوب أو غير أبيوب عن محمد، أو غير محمد عن أبي هريرة، أو غير أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم، فهذه متابعات. الباعث الحثيث 56 وشرح ألفية العراقي 1 / 203 - 204.

(2) المسنّادات من الحديث ما اتصلَ إسنادهُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . معرفة علوم الحديث 17 والباعث الحثيث 42 واللسان (سند) .

(3) ما بين القوسين ساقط من جد.

(4) الخبر من الكامل 1 / 382، 387 - 388 بتصريف، وهو في طبقات ابن سلام 1 / 175 - 176 والشعر والشعراء 1 / 359 وتاريخ الطبري 6 / 207، 208 والأغاني 14 / 244 - 245 ومعجم الشعراء 244 وتذكرة ابن حمدون 108 - 109 والوفيات 2 / 34 وحياة الحيوان 1 / 281.

(5) الكامل 1 / 380 - 382.

(6) من رجال بني أمية، كان من أصحاب الحجاج بن يوسف الثقفي وجلسائه المقربين، انظر طبقات ابن سلام 1 / 176 ، 393 وتاريخ الطبري 6 / 146، 207، 272، 275، 384 والاشتقاق 79 وجمهرة الأنساب 81 والوفيات 2 / 37، 47، 48.

(7) شاعر كان يسكن الكوفة انظر معجم الشعراء 244. وقد سبقت ترجمة والده ضابي في الصفحة 45 الحاشية 2.

(8) زيادة من الكامل 1 / 382 والوفيات 2 / 34.

والبيت في طبقات ابن سلام 1 / 174 والشعر والشعراء 1 / 358 والكامل 1 / 382 وتاريخ الطبري 4 / 402، 6 / 207 وتذكرة ابن حمدون 108 والوفيات 2 / 34 وحياة الحيوان 1 / 281 ومعاهد التنصيص 1 / 187.



فقال الحجاج : ردّوه. فلما ردّ، قال له : أيها الشيخ، هلاً بعثت إلى أمير المؤمنين عثمان بدلاً يوم الدار. إن في قتلك أيها الشيخ لصلاً للمسلمين، يا حرسِي، اضرب عنقه. وكان هذا الشيخ قد دخل على عثمان رضي الله عنه مقتولاً فوطئ بطنه فكسر ضلعين من أضلعه، وكان سبب ذلك أن أباه (1) ضابئ بن الحارث البرجمي وجب عليه أدب فحبسه عثمان وذلك أنه استعار من قوم كلباً فأعاروه إياه ثم طلبوه منه. وكان فحاشاً فرمى أمهم به، فقال في بعض كلامه (2) :

(الطويل)

وَأَمْكُمُ لَا تَتْرَكُوهَا وَكَلْبَكُمْ ❖ ❖ فَإِنْ عُقِقَ الْأُمّهَاتُ كَبِيرُ  
فَاضْطَفَنَ عَلَى عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ففعل به ما فعل. فلما دُعِيَ به لِيُؤدَّبُ شَدُّ  
سَكِينًا فِي سَاقِهِ لِيُقْتَلَ بِهِ عَثْمَانُ فَعُثِرَ عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ أَدَبَهُ، ففي ذلك  
يقول (3) :

(الطويل)

وقائلة : إن مات في السجّ ضابئ ❖ ❖ لنعم الفتى تخلّو به وتواصله  
وقائلة لا تبعدن ذلك الفتى ❖ ❖ ولا تبعدن أخلاقه وشمائله  
وقائلة لا تبعد الله ضابئاً ❖ ❖ إذا الخصم لم يوجد له من يقاوله  
فلا تتبعيني إن هلكت ملامه ❖ ❖ فليس بعارٍ قتل من لا أقاتله

(1) الخبر مفصلاً في نقائض جرير والفرزدق 1 / 219 - 222 .

(2) من قصيدة من اثني عشر بيتاً أولها :

لَأَرْدَقْتُمُ كَلْبًا فَرَاخُوا كَأَنَّمَا ❖ ❖ حَبَاهُمْ بَيْتُ الرُّبَيَّا أَمِيرُ

وهي في نقائض جرير والفرزدق 1 / 219 - 220، منها ثمانية أبيات في الحزاة 4 / 81 وسبعة أبيات في الشعر  
والشعراء 1 / 357 وأربعة في طبقات ابن سلام 1 / 173 وثلاثة في تاريخ الطبري 4 / 402 - 403 ومعاهد  
التنصيب 1 / 188. والبيت في الكامل 1 / 387 والوفيات 2 / 34.

(3) من قصيدة أولها :

مَنْ قَسَا فُلٌ أَدَّى إِلَهُ رُكَابَهُ ❖ ❖ يُتْلَغُ عَنِّي الشُّعْرُ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

وهي في نقائض جرير والفرزدق 1 / 221 - 222. والأبيات في طبقات ابن سلام 1 / 174 - 175 والكامل  
1 / 387 - 388 ومنها ستة أبيات في الحزاة 4 / 80 وثلاثة في تاريخ الطبري 4 / 402 - 403.  
أدّى الإله ركبته : جملة دعائية أي أوصل الله ركبته. لنعم الفتى تخلّو به وتواصله : تمدح هذه القائلة، ولعلها زوجته، حسن  
خلقه في الخلوة والمعاشرة. ولا يبعدن أي لا يهلكن. إذا الخصم لم يوجد له من يقاوله : تقصد لم يوجد له من يواجهه  
ويقاومه فليس بعارٍ قتل من لا أقاتله : أي قتل من لا تقدر على مقاتلته، يقصد السلطان الغالب أنظر بعض هذا الشرح في  
الحزاة 4 / 80 وطبقات ابن سلام 1 / 174 الحاشية 4، 175/1 الحاشية 1. أمره في أمره : شاوره. (اللسان : أمر)

همتُ ولم أفعل، وكذتُ ولَّيتني ❖ ❖ تركتُ على عثمانَ تبكي حلائله  
وما الفتكُ ما أمرتُ فيه، ولا الذي ❖ ❖ كما تُحدثُ مَنْ لا قيتَ أنكَ فاعلهُ

(1) دخل نُصيبُ على عبد الملك بن مروان فأنشده فاستحسن عبدُ الملك شعره وسُرَّ به  
فوصله، ثم دعا بالغداءِ فطعمَ منه، فقال له عبدُ الملك : يا نُصيبُ، هل لك فيما  
يُتنادمُ عليه ؟ فقال : يا أميرَ المؤمنين تأملني ، فقال : قد أراك، (2) (فقال) :  
يا أميرَ المؤمنين جلدي أسودٌ وخَلقي مُشَوَّةٌ ووجهي قبيحٌ، ولستُ في مَنْصبٍ، وإنما بلغُ  
في مُجالستك ومُؤانستك عقلي، وأنا أكرهُ أن يدخلَ عليه ما يَنْقُصُهُ، فأعجبه كلامُهُ  
فأعفاهُ.

(3) قال الوليدُ بنُ عبد الملك يوماً للحجاجِ في وَفْدَةٍ وَقَدَّها عليه، وقد أَكَلَا :  
هل لك في الشُّرابِ ؟ فقال : يا أميرَ المؤمنين، ليس بحرامٍ ما استحلَّلتُهُ (4)، ولكنِّي  
أُمنعُ أَهْلَ عَمَلِي منه، وأُكرهُ أنْ أخالفَ قولَ العَبْدِ الصالحِ (5) : "وما أريدُ أنْ  
أخالفَكم إلي ما أنهاكم عنه " ، فأعفاهُ.

قال (6) مَسْلَمَةُ بنُ عبد الملك (7) يوماً لِنُصيبٍ : أَمَدَحْتَ فلاناً ؟ لِرَجُلٍ من  
أَهله، قال : قد فعلتُ. قال : أَوْحَرَمَكَ ؟ قال : قد فعل. قال : فهلاً هَجَوْتُهُ ؟ قال :  
لم أفعل، قالَ : ولمَ ؟ قال : لأنِّي كنتُ أحقُّ بالهَجاءِ منه إذْ جَعَلْتُهُ مَوْضِعاً لِمَدْحِي،  
فأعجبَ به مَسْلَمَةُ، فقال : سَلِّني ؟ فقال : لا (8) أفعلُ، قال : ولمَ ؟ قال : لأنَّ  
كَفَّكَ بِالْعَطِيَّةِ أَجودُ مِنْ لِسَانِي بِالمَسْأَلَةِ (9) . فوهبَ له ألفَ دينارٍ.

(1) الخبر من الكامل 2 / 158 - 159 وهو في الأغاني 1 / 341. ونصيب من شعراء العصر الأموي المشهورين انظر ص 119-121 .

(2) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(3) الخبر من الكامل 2 / 159.

(4) « ليس بحرام ما استحلَّلتُهُ » يقصد أن الخمر تصيب حلالاً لأن الحاكم استحلَّها، وهذا أمر مخالف لدين الله تعالى، إذ لا يجوز أن يصيب الحرام حلالاً تبعاً لأهواء الناس وشهواتهم.

(5) العبد الصالح : يقصد به شعبياً عليه السلام. انظر سورة هود 11 / 88 .

(6) الخبر من الكامل 2 / 159.

(7) سبق التعريف به في الصفحة 61 الحاشية 2.

(8) أ ب ج ش هـ و : لم، وهو غلط والتصحيح من الكامل 2 / 159.

(9) نسب مثلُ هذا القول للعتابي مع المأمون في خبر مُثائل في زهر الآداب 2 / 622

(1) دخل يزيد بن أبي مسلم (2)، وكان دميماً، على سليمان بن عبد الملك، فقال له سليمان : قُبْحَ الله رجلاً أجرك رَسَنُهُ، وأشركك في أمانته، فقال له يزيد : يا أمير المؤمنين : رأيتني والأمر عني مُدْبِرٌ، ولو رأيتني والأمر عليّ مُقْبِلٌ لاستكبرت مني ما استصغرت، واستعظمت مني ما استحققت، فقال : أفترى الحجاج استقر في قعر جهنم بعد ؟ فقال : يا أمير المؤمنين، لا تقل ذلك في الحجاج، فإن الحجاج وطأ لكم المنابر، وأذل لكم الجبابر، وهو يجيء يوم القيامة عن يمين أبيك وعن يسار أخيك، فحيث كانا كان.

(3) دخل الشعبي (4) على عبد الملك بن مروان في علته التي مات منها قال: فقلت : كيف تجدك يا أمير المؤمنين ؟ فقال : أصبحت كما قال عمرو بن قميئة (5):

كأنّي وقد جاوزتُ تسعينَ حجةً ♦ ♦ خلعتُ بها عنيَ عنانَ لجامِ  
رمتني بناتُ الدهر من حيثُ لا أرى ♦ ♦ فكيف بمن يُرمى وليس برامٍ !  
فلو أنها نبلٌ إذاً فاتقيتها ♦ ♦ ولكنما أرمى بغير سهام  
وأهلكني تأميلُ يومٍ وليلةٍ ♦ ♦ وتأميلُ عامٍ بعدَ ذاكَ وعامٍ

(1) الخبر من الكامل 2 / 197 وهو في البيان 1 / 395 وزهر الآداب 2 / 1018 والوفيات 6 / 310 وحياة الحيوان 1 / 120 والمستطرف 1 / 58 .

(2) هو يزيد بن دينار الثقفي، كان مولى الحجاج بن يوسف الثقفي وكاتبه، وقد ولاه خراج العراق حين حضرته الوفاة، وقد أقره الوليد بن عبد الملك، ولما تولى سليمان بن عبد الملك عزله بنصيحة من عمر بن عبد العزيز، حتى لا يُحْيِي ذكر الحجاج باست كتابه كَاتِبُهُ (- 102هـ) المعارف 359، 361، 397 والوفيات 6 / 309 - 312 والأعلام 8 / 182 .

(3) الخبر من الأغاني 18 / 143 - 144 وهو في العقد الفريد 2 / 77 - 78 والأغاني 15 / 375 - 376 وشرح المقامات 2 / 181 ببعض الاختلاف.

(4) سبق التعريف به في الصفحة 115 الحاشية 4.

(5) من قُدماء شعراء الجاهلية، وهو أقدم من امرئ القيس، ولقيه امرؤ القيس في آخر عمره فأخرجه معه إلى قيصري فمات في الطريق. الشعر والشعراء 1 / 383 - 385 والأغاني 18 / 138 - 144، والمؤتلف 168. والأبيات من قصيدة في الفخر والحكمة مطلعها :

إن أكَ قَدْ أَقْصَرْتُ عَنْ طَوْلِ رِحْلَةٍ ♦ ♦ لِمَا رُبَّ أَصْحَابٍ بَعَثَتْ كِرَامَ

وهي في ديوانه 39 - 47، وبعضها في الشعر والشعراء 1 / 384 والأغاني 18 / 142، 143، 15 / 375 وأمالى المرتضى 1 / 45 - 46. ونُسبت بعض الأبيات لزهير بن أبي سلمى في العقد الفريد 2 / 77، 3 / 56 وشرح المقامات 1 / 181 ونُسبت للبيد في جمهرة الأشعار 89.

قال، فقلتُ : لستَ كذاكَ يا أميرَ المؤمنين، ولكنك كما قال لبيد(1) :

(تام البسيط)

قامتُ تشكِّي إليّ الموتُ مُجهشةً ❖ ❖ وقد تحمّلْتُك سبعةً بعد سبعينا  
فإنْ تُزادِي ثلاثاً تبلُغي أَملاً ❖ ❖ وفي الثلاثِ وفاءٌ للثمانينَا

فعاش حتى بلغَ التسعين، فقال(2) :

كأنِّي وقد جاوزتُ تسعين حِجَّةً ❖ ❖ خلعتُ بها عن منكبَي رِدايَا

(تام البسيط)

فعاش واللهِ حتى بلغَ مائةً وعشرًا، فقال(3) :

أليس في مائةٍ قد عاشها رجلٌ ❖ ❖ وفي تكاملٍ عشرٍ بعدها عُمُرُ

(تام الكامل)

فعاش واللهِ حتى بلغَ مائةً وعشرين سنةً فقال(4) :

وغنيتُ سبتًا قبل مجرَى داحسٍ ❖ ❖ لو كان للنفسِ اللجوجِ خُلودُ

---

(1) البيتان في شرح ديوانه 352 وطبقات ابن سلام 61 والعقد الفريد 2 / 77 - 78، 3 / 56 وشرح القصائد السبع 512 والأغاني 15 / 376، 18 / 143 وشرح المقامات 2 / 181 والمزهر 2 / 334.

وقد شكك ابنُ سلام في البيتين وعدّهما من الشعر المصنوع وتابعه في ذلك صاحبُ المزهر.

(2) لم يردْ هذا البيتُ في شرح ديوانه وهو في شرح القصائد السبع 512 والعقد الفريد 2 / 77، 3 / 56 والأغاني 15 / 376، 18 / 143 وشرح المقامات 2 / 181.

(3) البيت في شرح ديوانه 350 والعقد الفريد 3 / 56 وشرح القصائد السبع 512 والأغاني 15 / 376، 18 / 143 والخزانة 1 / 339.

(4) لم يردْ هذا البيتُ في شرح ديوانه، وهو في الأغاني 18 / 143 وجمهرة الأشعار 89 وشرح المقامات 2 / 181. غنيتُ، عِشْتُ، من غنيتُ بالمكان أقامَ به، ومنه قوله تعالى في سورة الأعراف 7 / 92 : «كأن لم يَغْتَوُا فيها» أي لم يقيموا فيها. السَّبْتُ : الدهرُ. قبل مجرَى داحسٍ : إشارة إلى السباق الذي جرى بين داحس والغبراء فرسَي قيس بن زهير العبسي، والخطار والخنفاء فرسي حذيفة بن بدر الذبياني. (اللسان : دحس، سبت، غنا).



وفي رواية :

وَعَنَيْتُ دَهْرًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ ❖ ❖

فَعَاشَ حَتَّى بَلَغَ مِائَةً وَأَرْبَعِينَ سَنَةً فَقَالَ (1) :

(تام الكامل)

وَلَقَدْ سَتَمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا ❖ ❖ وَسَوَّالُ هَذَا النَّاسِ : كَيْفَ لَبِيدُ ؟  
قَالَ : فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ : لَقَدْ قَوَّيْتُ مِنْ نَفْسِي بِقَوْلِكَ يَا عَامَرُ (2) وَإِنِّي لِأَجِدُ  
خَفَاءً، وَمَا بِي مِنْ بَأْسٍ، وَأَمَرَ لِي بِصَلَةِ، وَقَالَ : اجْلِسْ يَا شُعْبِي، فَحَدَّثَنِي مَا بَيْنَكَ،  
وَبَيْنَ اللَّيْلِ، فَجَلَسْتُ فَحَدَّثْتُهُ حَتَّى أَمْسَيْتُ، وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ، فَمَا أَصْبَحْتُ حَتَّى  
سَمِعْتُ النَّاعِيَةَ مِنْ دَارِهِ .

وَعَمَرُو بْنُ قَمِيئَةَ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ الْمَرَادُ بِصَاحِبِ أَمْرِ الْقَيْسِ  
الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ (3) :

(الطويل)

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ ❖ ❖ وَأَيُّقَنَ أَنَا لِأَحْقَانٍ بِقَيْصَرَا  
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا ❖ ❖ نَحَاوِلُ مُلُكًا أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذَرَا

(4) وَكَانَ أَمْرُ الْقَيْسِ لَمَّا نَزَلَ بِبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَضَرَبَ خَيْمَتَهُ وَجَلَسَ إِلَيْهِ، وَجُوهُ بَكْرِ  
ابْنِ وَائِلٍ، فَقَالَ لَهُمْ : هَلْ فِيكُمْ أَحَدٌ يَقُولُ الشُّعْرَ ؟ فَقَالُوا : مَا فِينَا شَاعِرٌ إِلَّا شَيْخٌ  
قَدْ خَلَا مِنْ عَمْرِهِ وَكَبُرَ فَقَالَ : ائْتُونِي بِهِ فَأَتَوْهُ بَعَمَرُو بْنُ قَمِيئَةَ وَهُوَ شَيْخٌ فَأَعْجَبَ بِهِ  
فَخَرَجَ بِهِ مَعَهُ إِلَى قَيْصَرٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

(1) لم يرد هذا البيت في شرح ديوانه، وهو مع بيتين في شرح القصائد السبع 512 والأغاني 15 / 376 وجمهرة الأنساب 90، وهو في  
العقد الفرید 2 / 78، 3 / 56 والأغاني 18 / 144، ورسالة الغفران 215 وشرح المقامات 2 / 181.

(2) ج : يا عمر، وهو غلط. وعامر هو الشعبي عامر بن شراحيل، وقد سبق التعريف به في الصفحة 115 الحاشية 4 .

(3) من قصيدة في الفخر ووصف رحلته إلى الروم، مطلعها :  
سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَا ❖ ❖ وَحَلَّتْ سَلِيمَى بَطْنَ قَوْفَعَرَعَرَا

وهي في ديوانه 56 - 71 والبيتان في الأغاني 18 / 144 .

(4) الخبر من الأغاني 18 / 144 .

(1) كانت خلفاء بني أمية تُعَظِّمُ حماداً الراوية (2) وتُسْتَزِيرُهُ فيفدُ عليهم فيصِلُونَهُ بالجوائز السنية، وكان أكثرُ مَيلِهِ إلى يزيدَ بن عبد الملك ، فلما مات وأفضت الخلافة إلى هشام، وكان يَجْفُوهُ لِمَيلِهِ إلى أخيه يزيد خاف حمادُ منه، فمكث في بيته سنة لا يخرجُ إلا لمن يثقُ به من إخوانه سراً، فلما مضت السنة ولم يسمع أحداً يذكُرُهُ، خرج في يوم جمعة فصلّى وقعد بباب الفيل (3) . فإذا بشرطين وقفاً عليه فقالا له : أجب الأمير يوسفَ بن عُمرَ (4) فذهب إليه فرمى إليه الكتابَ من هشام بن عبد الملك يأمرُهُ فيه بأن يبعثَ إليه بحماد الراوية غير مُروّع، وأن يدفعَ إليه خمسَ مائة دينارٍ وجملاً مَهْرِيّاً (5) يسيرُ عليه ثنتي عشرة ليلةً إلى دمشق، فأخذَ الدنانيرَ وسار في الحين راكباً على مَهْرِيٍّ إلى أن وصل إلى باب هشام بعد ثنتي عشرة ليلةً فاستأذنَ عليه، فأذنَ له، فدخلَ فسَلَّمَ فردَّ عليه ا لسلامَ واستدَّناهُ إذا جاريَتان على رأسِهِ لم يَرَ مثلهما، وفي أذنِ كُلِّ واحدةٍ منهما حلقتان من ذهبٍ تتوقدان، فقال : يا حمادُ ، أَتَدْرِي فِيمَ بَعَثْتُ إِلَيْكَ ؟ قال : لا، قال: بَعَثْتُ إِلَيْكَ

(1) الخبر من الأغاني 6 / 70، 75 - 77 بتصريف، وهو في نزهة الألباء 35 - 39 وتهذيب ابن عساكر 427 - 429 والوفيات 2 / 207 - 209 وثمرات الأوراق 90 - 92 وحياة الحيوان 1 / 612 - 614.

(2) هو حمادُ بن مبصرة، وقيل حمادُ بن ساهور، وهو من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتها، وهو مولى مكثف بن زيد الخيل الطائي الصحابي (- 155) الشعر والشعراء 1 / 292 والمعارف 541 والأغانسي 6 / 69 - 95 ومراتب النحويين 117 - 118 وأمالى المرتضى 1 / 131 - 132 ونزهة الألباء 35 - 39 وتهذيب ابن عساكر 427 - 431 والوفيات 2 / 206 - 210 والمزهر 2 / 406 - 407 ولسان الميزان 2 / 352 - 353. وسيعرف به المؤلف في الصفحة 916-918.

(3) باب الفيل من أبواب الكوفة. انظر تاريخ الطبري 5 / 180، 6 / 19، 272.

(4) سبق التعريف به في الصفحة 65 الحاشية 6.

وقد علق ابن خلكان، بعدَ إيراد الخبر، في الوفيات 2 / 209 بقوله : "وما يمكن أن تكونَ هذه الواقعةُ مع يوسف بن عمر الثقفي، لأنه لم يكنُ والياً بالعراق في التاريخ المذكور بل كان متوليه خالدُ بن عبد الله القسري.... حسبما يقتضيه تاريخ ولايته وانفصاله وولاية يوسف بن عمر".

وهذا صحيح فقد تولى هشامُ بن عبد الملك الخلافة سنة 105 هـ وفي السنة نفسها ولي خالدُ بن عبد الله القسريُّ العراق، وبقيَ على العراق إلى سنة 120 حيث عزله وولى مكانه يوسف بن عمر الثقفي. انظر تاريخ الطبري 7 / 25 - 26، 147 - 149.

(5) جَمَلٌ مَهْرِيٌّ نسبةٌ إلى مَهْرَةٍ بن حيدان وهو أبو قبيلة، وهم حي عظيم (اللسان : مهر ) .

لبيتٍ خطرٍ ببالي لم أدرِ مَنْ قائله، قلتُ (1) : وما هو ؟ قال (2) : (تام الخفيف)  
 فدَعَوْا بالصُّبُوح يوماً فجاءتُ ❖ ❖ قَينَةٌ في يمينها إبريقُ  
 قلتُ : هو لعدي بن زيد العبادي (3) من قصيدة له. قال : أنشدنيها، فأنشدته :

بَكَرَ العاذِلُونَ في وَضَحِ الصُّبِّ ❖ ❖ يحِ يقولون لي : أَلَا تَسْتَفِيقُ  
 ويلومون فيك يا ابنة عبد الله ❖ ❖ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقُ (4)  
 لستُ أدري إذْ أَكْثَرُوا العَذْلَ عِنْدِي ❖ ❖ أَعَدُّوْا يَلُومُنِي أَمْ صَدِيقُ  
 زَانِهَا حُسْنُهَا وَفَرَعٌ عَمِيمٌ ❖ ❖ وَأَثِثْتُ صَلْتُ الْجَبِينِ أَثِيقُ  
 وثنايا مُفَلَّجَاتُ عَذَابُ ❖ ❖ لَا قِصَارُ تُرَى وَلَا هُنَّ رُوقُ  
 فدَعَوْا بالصُّبُوح يوماً فجاءتُ ❖ ❖ قَينَةٌ في يمينها إبريقُ (5)  
 قَدَمْتُهُ عَلَى عُقَارٍ كَعَيْنِ الدُّ ❖ ❖ بِكَ صَفَى سُلَاقِهَا الرَّاُوقُ  
 مُزَّةٌ قَبْلَ مَزَجِهَا فَإِذَا مَا ❖ ❖ مُزِجَتْ لَذُّ طَعْمِهَا مَنْ يَذُوقُ

(1) ج : فقلت .

(2) من قصيدة لعدي بن زيد العبادي في الغزل والخمرة مطلعها :

بَكَرَ العاذِلُونَ..... البيت الذي بعد قليل .

وهي في ديوانه 76 - 79 والأبيات في الأغاني 6 / 76 - 77 وتهذيب ابن عساكر 4 / 428 - 429 وبعضها في  
 نزهة الألباء 37 - 38 والوفيات 2 / 208 - 209 وحياة الحيوان 1 / 612، 613 وتاج العروس (طرق) والأول  
 والثاني في رسالة الغفران 146 - 147 والبيت ما قبل الأخير في تاج العروس (فقع) .

(3) هو شاعرٌ فصيحٌ من شعراء الجاهلية وكان نصرانياً يسكن الحيرة فلانَ لسانه وسهلَ منطِقُه فحَمِلَ عليه شعرٌ كثيرٌ.  
 ترجمته في طبقات ابن سلام 1 / 137، 140 - 142 وأسماء المقتولين 140 - 141 ، والشعر والشعراء  
 1 / 213 - 239 والأغاني 2 / 95 - 154 ومعاهد التنصيب 1 / 351 - 323 والأعلام 4 / 220.  
 (4) مَوْهُوقٌ أي مشدودٌ بالوَهَقِ وهو الحبُّ المَنَارُ يُرْمَى فيه أنشودة فتُوخَلُّ فيه الدابةُ والإنسان. الفرع العميمُ : الشعرُ الطويلُ  
 التام، أثِثْتُ أي جَسَمْتُ أثِثْتُ : كثيرُ اللحم ممتلئٌ، جَبِينُ صَلْتُ : واضعٌ مُسْتَوٍ وَجَمِيلٌ. أسنانُ رُوقُ أي طَوَالٌ. (اللسان :  
 أثث، روق، صلت، عمم، فرع، وهق).

(5) أ ب ج د هـ ر : فدعت بالصُّبُوح، (لدعت) غلط، والتصحيح من الديوان والأغاني انظر الحاشية 2 السابقة .  
 كعين الديك : إشارةٌ إلى المثل المشهور : أَصْفَى مِنْ عَيْنِ الدِّيكِ. انظر حياة الحيوان 1 / 612. الراوق : المصفاة .  
 شراب مُزٌ : بَيْنَ الحُلُوِّ والحامض (اللسان : روق، مزز) .

وطفّت فوقها فقاقيع كالدرّ ♦ ♦ صغار يُشيرها التّصفيق (1)  
ثم كان المزاج ماء سماء ♦ ♦ غَيَّرَ ما آجن ولا مطروق  
قال : فطرب هشام ثم قال : أحسنت يا حماد، يا جارية أسقيه، قال : فسقّنتني شربة  
ذهبت بثلث عقلي، ثم قال : أعدّ فأعدت، فاستخفّ الطرب، ثم قال للجارية  
الأخرى : أسقيه فسقّنتني شربة ذهبت بثلث عقلي، فقال : سل حوائجك، فقلت :  
كائنة ما كانت ؟ فقال : كائنة ما كانت . فقلت : إحدى الجاريتين. فقال : هما  
جميعاً لك بمالهما وما عليهما. ثم قال للأولى : أسقيه فسقّنته شربة غاب معها فلم  
يعقل حتّى أصبح. قال : فإذا بالجاريتين عند رأسي وإذا عدّة من الخدم مع كلّ واحدٍ  
منهم بدرة، فقال لي أحدهم : أمير المؤمنين يقرأ عليك السلام، ويقول لك : خذ هذه  
فانتفع بها، قال : فأخذتها والجاريتين (2) وانصرفت.

هكذا في رواية حماد بن إسحاق الموصلي (3) عن أبيه، ولم يذكر في رواية  
أحمد بن عبيد (4) أنه سقاه شيئاً، ولكنه ذكر أنه طرب لإنشاده، وأنه وهب له الجاريتين  
لما طلب إحداهما، وأنه أنزله في دار، ثم نقله من غد إلى منزل أعدّه له، فانتقل إليه  
فوجد فيه الجاريتين ومالهما وكل ما يحتاج إليه، وأنه أقام عنده مدة فوصل إليه مائة  
ألف درهم. قال أبو الفرج الأصبهاني (5) : وهذا هو الصحيح لأن هشاماً لم يكن  
يشرب ولا يسقى أحدٌ بحضرته مُسكرًا، وكان يُنكر ذلك ويُعاقب عليه.  
وحدث (6) حماد بن إسحاق الموصلي عن أبيه قال : كان جعفر (7) بن أبي

(1) ج : وطافت، وهو غلط. أب ج ش ه و : فواقع، والأفضل ما في الأغاني والديوان واللسان وتاج العروس (طرق، فقع)  
وذكر أيضا في تاج العروس (فقع) أنه تروى فواقع. صَقَقَ الشراب تصفيقا إذا مزجّه. الآجن : الماء المتغيّر الطعم  
واللون. ماء مطروق : أي بالث فيه الإبل ويعرّت. (اللسان : آجن، صفق، طرق) .

(2) ب ج : والجارية، وهو غلط.

(3) سبق أن تُرجم لأبيه إسحاق بن إبراهيم الموصلي برقم 35.

(4) هو أبو جعفر المعروف بأبي عصيدة، أديب ديلمى الأصل من موالى بني هاشم، تولى تأديب المعتز العباسي، من كتبه  
"عيون الأخبار والأشعار" (- 273هـ) معجم الأدباء 3 / 228 - 232 والأعلام 1 / 166.

(5) الأغاني 6 / 77.

(6) من الأغاني 6 / 81 - 83 .

(7) هو جعفر بن عبد الله المنصور العباسي، وهو أمير كان يتولّى إمارة الموصل وهم ابن الخليفة المنصور (- 150هـ) المعارف  
379 وتاريخ بغداد 7 / 149 - 150 والأعلام 2 / 125



جعفر المنصور المعروف بابن الكردية، وهو جعفر الأصغر، يستخف<sup>(1)</sup> مطيع بن إياس<sup>(2)</sup> ويحبّه، وكان له منه منزلة حسنة، فذكر له حماداً الرواية، وكان صديقاً له، وكان مطرحاً مجتوفاً في أيامهم، فقال له جعفر: إيتنا به لنراه، فأتى مطيع حماداً فأخبره بذلك، فقال حماد: دعني قد ذهبت دولتي مع بني أمية، ومالي عند هؤلاء من خير، فآلح عليه مطيع في الذهاب فاستعار سواداً وسيفاً ثم أتى مطيعاً، فذهب به إلى جعفر فلما دخل عليه: سلم سلاماً حسناً، وذكر مطيع فضله. فرد عليه جعفر وأمره بالجلوس فجلس، فقال جعفر: أنشدني، فقال: أ لشاعر معين أم لمن حضر؟ قال: بل أنشدني لجري، قال: فسليح شعر جري كله من صدري إلا قوله<sup>(3)</sup>:  
(تام الكامل)

بان الخليط برامتين فودعوا ❖ ❖ أو كلما اعتزموا لبين تجزع  
حتى انتهت إلى قوله:

وتقول بوزع قد دببت على العصا ❖ هلا هزئت بغسيرنا يا بوزع  
قال حماد: فقال لي جعفر: أعد هذا البيت فأعدته، فقال: بوزع إيش هو؟ فقلت: اسم امرأة فقال: امرأة اسمها بوزع؟ هو برىء من الله ورسوله ونفي من العباس بن عبد المطلب إن كانت بوزع إلا غولاً من الغيلان تركتني يا هذا لا أنام الليلة من فزع بوزع، يا غلمان! قفاه. فصفعت والله حتى لم أدر أين أنا. ثم قال: جروه برجله، فجروا برجلي، حتى أخرجت من بين يديه مسحوباً، فتخرق السواد وانكسر جفن السيف، ولقيت شراً عظيماً مما جرى علي، وكان أغلظ شيء وأشدّ بلاء علي إغرامي جفن السيف وثمن السواد. فلما انصرفت أتاني مطيع يتوجع لي،

(1) يستخفه: خلاف يستثقله. (اللسان: خفف).

(2) هو أبو سلمى الكتاني شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، كان ظريفاً خليعاً حلواً المعاشرة انقطع فسي الدولة العباسية إلى جعفر بن أبي جعفر المنصور (- 166هـ) طبقات ابن المعتز 93 - 95 والأغانى 13 / 273 - 336 ومعجم الشعراء 480 وأمالى المرتضى 1 / 142 - 144 وتاريخ بغداد 13 / 225 - 226 والأعلام 7 / 255.

(3) أول قصيدة طويلة في هجاء الفرزدق وهي في ديوانه 909 - 919.

فقلتُ له : أَلَمْ أُخْبِرْكَ أَنِّي لَا أُصِيبُ مِنْهُمْ خَيْرًا ، وَأَنْ حَظِّي قَدْ مَضَىٰ مَعَ بَنِي أُمَيَّةٍ ؟  
وحدث (1) بِشْرُ بْنُ الْمُفْضِلِ بْنِ لَاحِقٍ (2) أَنَّ رَجُلًا جَاءَ حَمَادًا الرَّوَايَةَ فَأَنْشَدَهُ  
شِعْرًا وَقَالَ : أَنَا قُلْتُه ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ ، وَقَالَ لَهُ : إِنْ كُنْتَ قُلْتَهُ فَاهْجُنِي فَذَهَبَ ثُمَّ عَادَ  
إِلَيْهِ (3) (فَقَالَ) :

سَيَعْلَمُ حَمَادٌ إِذَا مَا هَجَوْتُهُ ❖ ❖ أُنْتَحِلُ الْأَشْعَارَ أَمْ أَنَا شَاعِرٌ  
أَلَمْ تَرَ حَمَادًا تَقْدُمُ بَطْنُهُ ❖ ❖ وَأَخْشَرَ عَنْهُ مَا تُجِنُ الْمَآزِرُ  
فَلَيْسَ بِرَاءٍ خُصِيَّتِيهِ وَلَوْ جَثَا ❖ ❖ بِرُكْبَتِهِ ، مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ (4)  
فِيَا لَيْتَهُ أَمْسَىٰ قَعِيدَةً بَيْتِهِ ❖ ❖ لَهُ بَعْلٌ صِدْقٍ كَوْمُهُ مُتَوَاتِرُ  
فَحَمَادُ نَعَمَ الْعَرِسُ لِلْمَرْءِ يَبْتَغِي النَّكَاحَ وَيُثْسِ الْمَرْءُ فَيَمْنُ يُفَاخِرُ  
فَقَالَ لَهُ حَمَادُ : حَسْبُنَا ، عَافَاكَ اللَّهُ هَذَا الْمَقْدَارُ ، قَدْ عَلِمْنَا أَنَّكَ شَاعِرٌ ، وَأَنْكَ قَائِلُ الشُّعْرِ  
الْأَوَّلِ وَأَجُودَ مِنْهُ ، وَأَحِبُّ أَنْ تَكْتُمَ هَذَا الشُّعْرَ ، وَلَا تُذِيعَهُ ، فَتَفْضَحَنِي ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ كُنْتُ  
غَنِيًّا عَنْ هَذَا وَانْصَرَفَ . وَجَعَلَ حَمَادُ يَقُولُ : أَسَمِعْتُمْ أُعْجِبَ مِمَّا جَرَرْتُ عَلَىٰ نَفْسِي مِنَ  
الْبَلَاءِ وَحَدَّثَ (5) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَهْمِيُّ قَالَ : عَابَ حَمَادُ الرَّوَايَةَ شِعْرًا لِأَبِي الْغَوْلِ (6)  
فَقَالَ يَهْجُوهُ (7) :

نَعَمْ الْفَتَىٰ لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ ❖ ❖ وَيَقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ

- (1) من الأغاني 6 / 85 .  
(2) هُوَ مَوْلَىٰ بَنِي رِقَاشٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ الْفُقَاتِ الْعَابِدِينَ بِالْبَصْرَةِ (- 186هـ) الْمَسَارِكُ 513 وتذكرة الحفاظ 1 / 309 - 310 .  
(3) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ج. .  
والأبيات في الأغاني 6 / 85 .  
تُجِنُ الْمَآزِرُ الشَّيْءَ : تَسْتُرُهُ . (اللسان : جن) .  
(4) ج و : بِرُكْبَتِهِ ، وَهُوَ غُلَطٌ . أ ب ج ش هـ : لَوْمُهُ مُتَوَاتِرٌ . (لَوْمُهُ) غُلَطٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَغَانِي 6 / 85 .  
الْكَوْمُ : النَّكَاحُ . (اللسان : كوم) .  
(5) من الأغاني 6 / 85 - 87 إِلَى قَوْلِهِ : "وَمَعْنَى تَضَحُّكَ : تَحْيِيزٌ" .  
(6) هُوَ أَبُو الْغَوْلِ النَّهْشَلِيُّ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ وَاسْمُهُ عَلْبَاءُ بْنُ جَوْشَنَ ، وَكَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا مُعَاصِرًا لِهَارُونَ الرَّشِيدِ . انظر الشعر  
والشعراء 1 / 436 وطبقات ابن المعتز 149 - 150 والمزئلف 163 .  
(7) الْأَبْيَاتُ فِي الْأَغَانِي 6 / 86 مَنْسُوبَةٌ لِأَبِي الْغَوْلِ فِي هِجَاءِ حَمَادِ الرَّوَايَةِ . وَنُسِبَتِ الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعَةُ الْأُولَى فِي أَمَالِي  
الْمُرْتَضَى 1 / 132 لِرَجُلٍ فِي هِجَاءِ حَمَادِ الرَّوَايَةِ ، وَنُسِبَتِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ الْأُولَى فِي الْحَيَوَانَ 4 / 445 وَالشُّعْرُ  
وَالشُّعْرَاءُ 2 / 783 لِحَمَادِ بْنِ الزُّهْرَقَانَ فِي هِجَاءِ حَمَادِ الرَّوَايَةِ ، وَنُسِبَتْ لَهُ أَيْضًا فِي بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ 1 / 526 - 527  
فِي هِجَاءِ حَمَادِ عَجْرَدَ ، وَنُسِبَ الْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ فِي الْوَفِيَّاتِ 2 / 211 لِبِشَارِ فِي حَمَادِ عَجْرَدَ وَأَثْبَتَا فِي دِيوَانِهِ  
4 / 55 اعْتِمَادًا عَلَى الْوَفِيَّاتِ . وَالْأَبْيَاتُ 1 - 3 فِي الْخَزَانَةِ 4 / 132 .

هدلت مشافرة الدنان فأنقه ❖ ❖ مثل القدوم يسئها الحداد (1)  
 وابيض من شرب المدامة وجهه ❖ ❖ فبياضه يوم الحساب سواد  
 لا يعجبك بزه وثيابه ❖ ❖ إن اليهود يرى لها أجلا  
 حماد يا ضبعاً تجر جعارها ❖ ❖ أختى لها بالقريتين جراد (2)  
 سباعاً يلاعبها ابنها وبناتها ❖ ❖ ولها من الخمر الكبير وساد (3)  
 قال : معنى قوله : "أختى لها بالقريتين جراد" إنه كقول العرب للضبع (4) :  
 "خامري أم عامر أبشري بجراد عظام وكمر رجال" فإن الضبع تجيء إلى القتل وقد  
 استلقى على قفاه وانتفخ غرمولة (5) فكان كالمنعظ فتحتك به وتحيض من  
 الشهوة فيشب عليها الذئب حينئذ، فتلد منه السمع وهو دابة لا يولد له كالبغل .  
 وفي هذا المعنى يقول الشنفرى الأزدي (6) :

تضحك الضبع لقتلى هذيل ❖ ❖ وترى الذئب لها يستهل

- (1) الدنان جمع دن وهو كهيئة الجرة يوضع فيه الخمر إلا أنه أصغر منها. البر : متاع البيت من الثياب خاصة. أجلا :  
 الانسان : جسمه وبذنه، ويقال فلان عظيم الأجلا إذا كان ضخماً قوي الأعضاء (اللسان : بزز، جلد، دنن) فبياضه  
 يوم ... إشارة إلى قوله تعالى : "يوم تبيض وجوه وتسود وجوه" سورة آل عمران 3 / 106.
- (2) ب ه و : الأغاني 6 / 86 : أختى، أ ج ش : أجنى .  
 الجعار جمع جعر وهو ما تبيض في الدهر من العذرة، تسمى الضبع جعاراً لكثرة جعرها أي نجوها . أختى الجراد : كثر  
 ببيضه . وأجنى الجراد : أدرك ونضج وكثر. (اللسان : جعر، جنا، خنا) .
- (3) أب ج ش ه و : الخرق، وهو غلط. حاشية أ : "خذ الكبار".
- (4) المثل في مجمع الأمثال 1 / 238 - 239 واللسان (خمر، عطل، عمر) خامري أي استتري، وأم عامر : كنية الضبع.  
 جراد عظام أي ركب بعضه بعضاً كثرة . الكمر جمع كمره وهي رأس الذكر. وفي اللسان (عمر) : "أن الرجل يجيء إلى  
 وجار الضبع فيسند فمه بعد ما تدخله لئلا ترى الضوء فتحمّل الضبع عليه، فيقول لها هذا القول. والعرب تضرب بها  
 المثل في الحق والانتداع بلى الكلام".
- (5) الغرمولة : الذكر الضخم . (اللسان : غرمل) .
- (6) البيت في الأغاني 6 / 87 معزوة للشنفرى. وليس في ديوانه، وهو في اللسان (ضحك) معزوة لتأبط شراً، وفي حياة  
 الحيوان 2 / 143 لابن أخت تأبط شرا (الشنفرى) والبيت من قصيدة منسوبة لتأبط شراً مطلعها :  
 إن بالشعب الذي دون سلع ❖ ❖ لقتيلاً دمه ما يطل  
 وهي في ديوانه 247 - 250 والعقد الفريد 3 / 289 - 300 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي 2 / 827 - 839  
 ومنها ثمانية أبيات في الحيوان 3 / 69 - 70. وقد صحح المرزوقي 2 / 827 نسبتها لخلف الأحمر، كما نسبتها  
 البعض لخلف الأحمر في العقد الفريد 5 / 307.  
 يطل دمه : يذهب هدراً من الطل وهو هدّر الدم وإبطاله . يستهل : يصيح . (اللسان : طلل، هلل) وسلع : جبل في  
 ديار هذيل . معجم البلدان 3 / 236 - 237.

ومعنى تضحك : تحيض (1). ومنه عند بعضهم قوله تعالى (2) "فَضَحِكْتُ  
فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ"، أي حاضَتْ (3) ويقال لوكد الذئب من الكلبة : دَيْسَمٌ بدال وسين  
مهملتين مفتوحتين بينهما مثناةٌ تحتيةٌ ساكنةٌ بوزن حَيْدَرٍ، ومنه قول بشار بن برد  
يهجو دَيْسَمًا العَنَزِيَّ (4) :  
دُسَيْمٌ أَيَا أَبْنَ الذَّئْبِ مِنْ نَجْلِ ذَارِعٍ ❖ ❖ أَتُرَوِي هِجَائِي سَادِرًا غَيْرَ مُقْصِرٍ  
بضمٍّ أوله وفتح ثانيه مُصَغَّرٌ دَيْسَمٌ، تصغير ترخيم (5) (وفي رواية :  
أَدَيْسَمٌ يا ابن الذئب.. الخ وهي أوضح وعليها فلا تحتاجُ إلى دعوى تصغير  
الترخيم، والله أعلم) . قال (6) أبو حاتم (7) : سألتُ أبا زيد (8) ، ما يقولُ بشارٌ في  
هذا البيتِ ؟ فقال : قاتلهُ اللهُ، ما أعلمُهُ بكلامِ العربِ، ثم قال : الدَّيْسَمُ ولدُ الذئبِ

(1) جاء في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي 2 / 837 : "وليس قولُ مَنْ قال معنى تضحك : تحيض، بشيء". وجاء في  
اللسان (ضحك) : "أي أن الضبع إذا أكلت لحوم الناس، أو شربت دماءهم طمشت، وقد أضحكها الدم ... وكان ابنُ  
دُرَيْدٍ يَرُدُّ هذا ويقول : "مَنْ شَاهَدَ الضَّبَاعَ عِنْدَ حَبِطِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا تَحْبِضُ ؟ وَإِنَّمَا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنَّهَا تَكْثُرُ لِأَكْلِ اللَّحْمِ  
... فَيَجْعَلُ كَثَرَتَهَا ضَحْكًا".

(2) سورة هود 11 / 71، والضمير في ضحكت يعود على امرأة إبراهيم عليه السلام انظر سورة هود 11 / 69 ، 71 .  
(3) جاء في اللسان (ضحك) : "وكان ابنُ عباس يقول : ضَحِكْتُ : عَجِبْتُ مِنْ قَرْعِ إِبْرَاهِيمَ. وقال أبو إسحاق في قوله عز  
وجل : "وامرأته قائمة فضحكت" يروى أنها ضحكت لأنها قالت لإبراهيم اضمم لوطاً ابن أخيك إليك فإني أعلم أنه  
سينزل بهؤلاء القوم عذاباً، فضحكت سروراً، لما أتى الأمر على ما توقعت، قال : فأما مَنْ قال في تفسير ضحكت :  
حاضت فليس بشيء".

(4) هو صديق لبشار، وكان بشارٌ كثيرَ الولوع به، وهو مع ذلك يُكثِرُ هجاءه، وكان دَيْسَمٌ لا يزال يحفظ شيئاً من شعر بعض  
الشعراء في هجاء بشار، فبلغه ذلك فهجاه بهذا البيت. الأغاني 3 / 152.

والبيت في الحيوان 1 / 183 (وفيه نسل زارع) وهو في الأغاني 3 / 152، ونقل إلى ديوانه 4 / 66 اعتماداً على  
الأغاني وفيهما : لمجل زارع.

ابن ذارع ، وكذا زارع، وابن زارع هو الكلب. والسَادِرُ : الذي لا يهتمُ لشيء ولا يُبالِي ما صنعَ. (اللسان : ذرع، زرع،  
سدر).

(5) ما بين القوسين ساقط من جء، إلى قوله : (والله أعلم).

(6) الخبر في الأغاني 3 / 152 إلى قوله : "وإنما هلاكه بعرضٍ من أعراض الدنيا".

(7) هو أبو حاتم السجستاني، وقد سبق التعريف به في الصفحة 309 الحاشية 3.

(8) هو أبو زيد الأنصاري وقد سبق التعريف به في الصفحة 295 الحاشية 4.



من الكلبة، ويقال للكلاب أولاد ذارع(1) (أي بذال معجمة). والعسبار(2) : ولد الضبيّ من الذئب(3)، والسَّمْعُ : ولد الذئب من الضبيّ(4). وتزعم العرب أن السَّمْع لا يموت حتف أنفه، وأنه أسرع من الريح، وإنما هلاكه بعرض من أعراض الدنيا. وحدث(5) حماد الراوية قال : دخلت على أمير المؤمنين المهدي فقال : أنشدني أحسن أبيات قيلت في السكر ولك عشرة آلاف درهم وخلعتان وكسوة الشتاء والصيف، قال : فأنشدته قول الأخطل(6) : (تام البسيط)

تري الزجاج ولم يطمث يطف بها ♦ ♦ كأنه من دم الأجواف مختضب  
حتى إذا اقتض ماء المزن عذرتها ♦ ♦ راح الزجاج، وفي ألوانه صهب  
تنزو إذا شجها بالماء مازجها ♦ ♦ نزو الجنادب في رمضاء تلتهب  
راحوا وهم يحسبون الأرض في فلك ♦ ♦ إن صرعوا وقت الراحة والركب

قال : فقال لي : أحسنت، وأمر لي بما شرطه ووعدني به فأخذته.  
(7) وحماد هذا هو ابن ميسرة فيما ذكره الهيثم بن عدي(8)، وكان صاحبه

(1) ما بين القوسين ساقط من ج.ش.

(2) أب ج.ش ه.و : والعيسار، وهو غلط، والتصحيح من الأغاني 3 / 152 واللسان (عسر).

(3) أي أن أباه ضبيّ وأمه ذئبة. جاء في الخيران 1 / 181 "العسبار ولد الضبيّ من الذئب، والسَّمْع ولد الذئب من الضبيّ" وجاء فيه أيضا 6 / 150 "فمن ولدهما (أي الضبيّ والذئب) السَّمْع والعسبار، وإنما اختلفا لأن الأم ربما كانت ضبعا والأب ذئبا وربما كانت الأم ذئبة والأب ذبعا، والذبيح ذكر الضباع".

(4) أي أن أباه ذئب وأمه ضبيّ. انظر الحاشية السابقة.

(5) من الأغاني 6 / 87 - 88.

(6) من مقطعة من ثمانية أبيات في وصف الخمرة أولها :

راح تعارف لبها مَعشَرُ شطر ♦ ♦ ما بيتهم، غيرها، إل ولا نسب

وهي في شعره 2 / 774 - 775 (ت. قباوة) والأبيات في الأغاني 6 / 88.

شطر جمع شطير وهو الغريب، الإل : العهد والخلف. لم يطمث أي لم يمس ولم يدنس.

اقتض عذرتها أي اقتضها، ويقصد هنا أن ماء المزن مازجها وخلطها. الصهب : الخمرة. تنزو : تثب. شجها بالماء : خالطها به. الجنادب جمع جندب وهو الذكر من الجراد، وهو إذا رمض في شدة الحر لم يقر على الأرض وطار. الرمضاء : الأرض الحارة من شدة حر الشمس. صرعوا : طرخوا على الأرض (اللسان : ألل، جذب، رمض، شجع، شطر، صرع، صهب، طمث، نزا).

(7) من الأغاني 6 / 70 - 71 يتصرف إلى قوله : "فأمر له بمئة ألف درهم".

(8) من طي، وهو من الرواة والنسابين، وأصحاب السير، ومن قراء الألقان (- 209هـ) المعارف 533، 537، 538، 539 والاشتقاق 390 (ط. المثني بغداد).

ورأيتَه وأعلمَ الناسَ به، وزعم أنه مَوْلَى لبني شيبان. وذكر المدائني<sup>(1)</sup> والقحذمي<sup>(2)</sup> أنه حمادُ بنُ سابور، كان أعلمَ الناسِ بأيامِ العربِ وأخبارِها ووقائعِها وأنسابِها وأشعارِها. قال الأصمعي<sup>(3)</sup>: كان حمادُ أعلمَ الناسِ إذا نَصَحَ، قال: وكان أبوه يُسمَّى ميسرةً ويكنى أبا ليلي. قال له الوليدُ بنُ يزيد<sup>(3)</sup>: بِمَ استَحَقَّقتَ هذا اللُّقْبَ فقيل لك الراوية؟ فقال: بأنِّي أروي لكلِّ شاعرٍ تَعْرِفُهُ يا أميرَ المؤمنين أو سَمِعْتُ به، ثم أروي لأكثرَ منهم مِمَّنْ تَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفُهُ وَلَمْ تَسْمَعْ به، ثم لا أنشُدُ شعراً لقديمٍ ولا مُحدثٍ إلا مَيَّزْتُ القديمَ مِنْهُ من المحدث. فقال: إنَّ هذا العلمَ وأبيك كبيرٌ، فكم مقدارُ ما تحفظُ من الشعرِ؟ قال: كثيراً ولكني أنشِدُكَ على كلِّ حَرْفٍ من حُرُوفِ المعجَمِ مائةَ قصيدةٍ كبيرةٍ سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون الإسلام، قال: سَأَمْتَحِنُكَ في هذا وأمره بالإنشاد فأنشَدَ الوليدَ حتَّى ضَجَرَ، ثم وكَّلَ به من استخلفه أن يَصْدُقَهُ عنه وَيَسْتَوْفِيَ عليه، فأنشده ألفين وتسعَ مئةَ قصيدةٍ للجاهليين، وأخبرَ بذلك الوليدَ، فأمرَ له بمئةِ ألفِ درهمٍ.

وحدث (4) أبو عمرو الشيباني<sup>(5)</sup> قال: ما سألتُ أبا عمرو (6) (ابن العلاء قط عن حماد الراوية (7) [إلا قَدَمَهُ على نفسه] ولا سألتُ حماداً عن أبي عمرو إلا قَدَمَهُ على نفسه).

وقال (8) ابنُ النطاح (9): كان حمادُ الراويةَ في أوَّلِ أمرِهِ

(1) سبق التعريف به في الصفحة 466 الحاشية 7.

(2) هو أبو عبد الرحمن الوليدُ بنُ هشام بن قحذم، من أهل البصرة، ومن الرواة الثقات وهو صاحب الأخبار ( - 222 هـ) البيان 1 / 61 وميزان الاعتدال 4 / 349 ولسان الميزان 6 / 228.

(3) سبقَت ترجمته برقم 6.

(4) من الأغاني 6 / 73.

(5) هو إسحاق بنُ مرار الشيبانيُّ بالولاء من الأئمة الأعلام في اللغة والشعر والأخبار والرواية من أهم مؤلفاته كتاب اللغات وهو المعروف بالجيم وكتاب النوادر الكبير (- 206 هـ) المعارف 545 ومراتب النحويين 145 - 146 وطبقات النحويين 194 - 195 والوفيات 1 / 201 - 202.

(6) ما بين القوسين ساقط من ج.

(7) زيادة من الأغاني 6 / 73.

(8) من الأغاني 6 / 87.

(9) هو محمد بنُ صالح بن مهران بن النطاح مولى بني هاشم، وكان أخبارياً نساباً راويةً للسير، وله كتاب الدولة وهو أول من صنف في أخبارها (- 252 هـ) تاريخ بغداد 5 / 357 - 358. واللباب لابن الأثير 3 / 315 وتهذيب التهذيب 9 / 227 والأعلام 6 / 162.

يَتَشَطَّرُ (1) ويصحبُ الصعاليكَ واللصوصَ، فنَقَبَ ليلةً على رجلٍ فأخذ ماله، وكان فيه جزءٌ من شعرِ الأنصارِ، فقرأه حمادٌ فاستَحلاه وتَحَفَّظَهُ، ثم طلب الأدبَ والشعرَ وأيامَ الناسِ ولُغاتِ العربِ بعد ذلك، وترك ما كان عليه، فبلغ في العلم ما بلغ.

(2) وعن المفضلِ الضبيِّ قال : سُلِّطَ على الشعرِ من حمادِ الراوية ما (3) أفسدهُ فلا يصلحُ أبداً، فقلَّ له : وكيفَ ذلكَ، أيُخطِئُ في روايته (4) أو يُلحَنُ ؟ قال : لَيْتَهُ كانَ كذلكَ، فإنَّ أهلَ العلمِ يَرُدُّونَ مَنْ أخطأَ إلى الصوابِ، لا، ولكنَّهُ رجلٌ عالمٌ بلُغاتِ العربِ وأشعارها، ومذاهبِ الشعراءِ ومعانيهم، فلا يزالُ يقولُ الشعرَ يُشَبِّهُ به مذهبَ رجلٍ ويدخلُهُ في شعره، ويَحْمِلُ ذلكَ عنهُ في الآفاقِ فتَحْتَطُّ أشعارُ القُدَماءِ، ولا يَتَمَيَّزُ الصحيحُ منها إلاَّ عندَ عالمٍ ناقدٍ، وأين ذلكَ ؟ وكذلك كان حمادُ، وقد اعترفَ بذلكَ لأميرِ المؤمنين المهديِّ في قضية مذكورة في الأغاني (5) : قال : ولذلك قِيلَ : مَنْ أرادَ أن يسمعَ شعراً جيِّداً مُحَدَّثاً فَلْيَسْمَعْ من حمادِ الراوية، وَمَنْ أرادَ روايةً صحيحةً فَلْيَسْمَعْ من المفضلِ الضبيِّ لصدِّقه وصِحَّةِ روايته، واللَّهُ سبحانه وتعالى أعلمُ .

(6) عن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (7) قال : دخلتُ على عُمرَ بن عبد العزيز وعنده رجلٌ من النصارى، فقال له عُمرُ : مَنْ تَجِدُونَ الخليفةَ بعد سليمان؟ يعني ابنَ عبد الملك، قال له النصرانيُّ : أنتَ، قال : فأقبلَ عُمرُ ابنُ عبد العزيز عليَّ فقال : دَمِي فِي ثِيَابِكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، قال : فقلتُ : سبحان الله !

(1) يتشطر: أي يعصي أهله ويُباعدُهم لكثرة حُبِّه . (اللسان : شطر).

(2) من الأغاني 6 / 89 .

(3) أب ج ش هـ و : من، وهو غلط والتصحيح من الأغاني 6 / 89 .

(4) ج : راوية .

(5) الأغاني 6 / 90 - 91 .

(6) من بهجة المجالس 2 / 153 - 154 ومثل هذا الخبر في الوفيات 4 / 186 - 187.

(7) محمد بن علي هو أولُ مَنْ قام بالدعوة العباسية وهو والدُ السفاح والمنصور الخلفيتين (- 125هـ) المعارف 124 وتاريخ الطبري 7 / 109، 112، 141، 142، 199، 227، 295 والوفيات 4 / 186 - 188.

المجالس بالأمانة، فقال : محمد بن علي، فلما كان بعد ذلك جعلت (1) ذلك النصراني من بالي، فرأيتُه يوماً فأمرتُ غلامي أن يحبسَه عليّ وذهبتُ به إلى منزلي، وسألتُه عما يكون، وقلتُ له : عدُّ لي خلفاء بني مروان واحداً واحداً، فعُدَّ لي خلفاء بني مروان واحداً واحداً، وتجاوز عن مروان بن محمد. (2) قال محمد بن علي: فقلتُ له: ثم مَنْ؟ قال: ثم ابنك ابن الحارثية (3)، وهو اليوم حمل (4) وكان محمد بن علي يعلم ذلك، وإنما سألتُ النصراني لِيَسْتَثْبِتَ وَلِيَعْلَمَ ما عنده في ذلك ممَّا يُوافق ما عنده أو يُخالفه، فأخبره بما يُوافقُه.

فِيروى (5) أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه خرج يوماً لصلاة الظهر، فافتقدَ عبدَ الله بن عباس رضي الله عنهما فسأل عنه، ف قيل له : إنَّه قد وُلِدَ له مولودٌ، فلما صلى علي رضي الله عنه قال : امضُوا بنا إليه، فاتاهُ فهنَّأه فقال : شَكَرْتَ الوَاهِبَ وَبُورِكَ لَكَ فِي المَوْهُوبِ، ما سَمِيَتْهُ؟ قال : أو يجوز أن أُسمِيَهُ حتى تُسمِيَهُ؟ فأمرَ به فأخرجَ إليه فأخذهُ فحنَّكهُ (6) ودعا له ثم ردهُ إليه، وقال : خُذْ أبا الأملاك (7) قد سَمِيَتْهُ علياً وكُنِّيَتْهُ أبا الحسن ثم بعد ذلك قال (8) : ليس لكم اسمُهُ وكُنِّيَتْهُ قد كُنِّيَتْهُ أبا محمد فَجَرَتْ عليه.

وكان عليُّ هذا سيِّداً شريفاً بليغاً، وكان له خمسُ مائة أصل زيتون يُصَلِّي في كلِّ يوم ركعتين إلى كلِّ أصل منها، فكان يُدْعَى ذا الثِّفَنَاتِ (9).

(1) جعله من باله : يقصدُ وضعه في باله.

(2) ما بين القوسين ساقط من ج.

(3) هو أبو العباس السفاح وأمه ربيعة الحارثية انظر المعارف 372 والكامل 2 / 219 .

(4) حمل أي لا زال في بطن أمه لم يولد (اللسان : حمل).

(5) من الكامل 2 / 217 يتصرف والخبر الوفيات 3 / 274.

(6) جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يُحنِّك أولادَ الأنصار.... والتحنُّك أن تمضغ التمر ثم تدلكه بهنك الصبي داخل لمه. (اللسان : حنك).

(7) الأملاك جمع ملك (اللسان : ملك) ويقصد بذلك هنا أنه سيكون من ذرئته جميع ملوك الدولة العباسية فابنه محمد المذكور هنا - هو والدُ الخليفة العباسي أبي العباس السفاح انظر الحاشية 7 في الصفحة السابقة وانظر المعارف 124.

(8) نُسبَ هذا القولُ في الكامل 2 / 217 المنقول منه هذا الخبر - لمعاوية، فقد جاء فيه : فلما قام معاوية قال لابن عباس: ... القول السابق، ومثل ذلك في الوفيات 3 / 274.

(9) الثِّفَنَاتُ جمع ثِفْنَة وهي رُكْبَة الإنسان، وسميت ثِفْنَة لأنها تَغْلُظ في الأغلب من مباشرة الأرض، وقد دُعِيَ ذا الثِّفَنَاتِ لكثرة صلاته ولأن طول السجود أثر في ثِفَنَاتِهِ (اللسان : ثفن) وانظر ذلك في الوفيات 3 / 274.



(1) وضربَ بالسَّياطِ مرتين : فمرةً ضربه الوليدُ (2) لما تزوجَ لبابة بنتَ عبدِ الله بن جعفر (3) ، وكانت عندَ عبدِ الملك بن مروانَ فعَضُ ثُفاحَةً ، ثم رمى بها إليها وكان أبخرَ ، فدَعَتْ بِسَكِّينَ فقال لها : ما تصنعين به ؟ قالت : أَمِيطُ عنها الأذى ، فطَلَّقَهَا (4) ، فتزوجَهَا عليُّ بنُ عبدِ الله بن عباس ، فضربه الوليدُ ، وقال : إنما تتزوجُ بأَمْهاتِ الخلفاءِ لِتَضَعَ مِنْهُمْ ، لأنَّ مروانَ بنَ الحكمِ إنما تزوجَ أمَّ خالد بن يزيد ابن معاوية ليضعَ منه (5) ، فقال علي بن عبد الله : إنما أرادت الخروجَ من هذه البلدة وأنا ابنُ عمِّها فتزوجْتُها لأكونَ لها مَحْرَمًا (6) . والمرَّةُ الثانيةُ حَدَّثَ بها أبو عبدِ الله محمدُ بنُ شُجاع (7) في إسناده قال في آخره : رأيتُ عليَّ بنَ عبدِ الله مضروباً بالسُّوطِ يُدارُ به على بعيرٍ ووجهُهُ ممَّا يَلِي ذَنْبَ البعيرِ وصائحٌ يصيحُ عليه : هذا عليُّ بنُ عبدِ الله الكذابُ ، قال : فَأَتَيْتُهُ ، فقلتُ له : ما هذا الذي نَسَبُوكَ فيه إلى الكذبِ ؟ فقال (8) : بَلَّغَهُمْ أَنِّي أَقُولُ : إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ سَيَكُونُ فِي وَلَدِي ، وَاللَّهِ لَا يَكُونَنَّ فِيهِمْ حَتَّى يَهْلِكَهُمْ عِبِيدُهُمُ الصُّغَارُ الْعِيُونَ الْعِرَاضُ الْوُجُوهُ الَّذِينَ كَانُوا وَجُوهُهُمْ الْمَجَانُ الْمَطْرَقَةُ (9) .

وكان يُصرِّحُ بذلك عند الخليفة وغيره ، فيُروى (10) أنه دَخَلَ يوماً على هشام ابن عبد الملك ومعه ابنا ابنه الخليفَتان : أبو العباس وأبو جعفر ، فأوسعَ له على سريرهِ ، وسأله عن حاجته ، فقال له : ثلاثون (11) ألفَ درهمٍ ، عليّ ديناً فأمرَ فقضائها

(1) الخبر من الكامل 2 / 217 - 218 وهو في الوفيات 3 / 275 .

(2) يقصد الوليد بن عبد الملك .

(3) سبق التعريف بعبد الله بن جعفر في الصفحة 723 الحاشية 4 .

(4) انظر خبر ذلك في المعارف 207 .

(5) سبق ذلك في الصفحة 791 .

(6) كذا في أ ب ج ش هـ و : والوفيات 3 / 275 وجاء في الكامل 2 / 218 : مَخْرَجاً . لأكونَ لها مَحْرَمًا : أي حامياً ومُعِيلاً حتى لا تُهْتَكَ حُرْمَتُهَا . (اللسان : حرم) .

(7) هو ابنُ الثلجيِّ الفقيهُ البغداديُّ الحنفيُّ ، كان لقيهُ العراق في عصره ( - 266 هـ ) تاريخ بغداد 5 / 350 - 352 وميزان الاعتدال 3 / 577 - 579 وتذكرة الحفاظ 2 / 629 والأعلام 6 / 157 .

(8) ج : قال .

(9) المجانُ جمع مجنٍّ ، وهو التُّرْسُ . المطرقةُ التي يُطْرَقُ بعضها على بعض ، والمجانُ المطرقةُ ما يكونُ من جلدَيْنِ أحدهما فوق الآخر ، وفي الحديث : كَانُوا وَجُوهُهُمْ الْمَجَانُ الْمَطْرَقَةَ وأراد أنَّهم عراضُ الوجوهِ غِلَظُهَا . (اللسان : جنن ، طرق) .

(10) من الكامل 2 / 218 - 219 والخبر في الوفيات 3 / 276 .

(11) ج : ثمانون ، وهو غلط .

قال: وَتَسْتَوْصِي بَابْنِي هَذَيْنِ، ففعل فشكره وقال : وصلتكَ رَحِمٌ. فلمَّا ولى، قال الخليفة لأصحابه : إِنَّ هَذَا الشَّيْخَ قَدْ أَسْنُ وَاحْتَلَّ وَاحْتَلَطَ فَصَارَ يَقُولُ : إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ سَيَنْتَقِلُ إِلَى وَلَدِهِ فَسَمِعَهُ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لِيَكُونَنَّ ذَلِكَ، وَلَيَمْلِكَنَّ هَذَانِ. وذكر بعضهم أَنَّ هَذِهِ الْحِكَايَةَ قَدْ وَقَعَتْ لَهُ مَعَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا إِنَّمَا وَقَعَتْ لَهُ مَعَ هِشَامٍ، وَالْحُجَّةُ لَذَلِكَ فِي كَامِلِ الْبَرْدِ (1)، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ. وهذا الباب أَكْثَرُ مَنْ أَنْ يُحَاطَ بِهِ، وَحَسْبُنَا مِنْهُ مَا ذَكَرْنَا، وَبِاللَّهِ سُبْحَانَهُ التَّوْفِيقَ لِأَرْبٍ غَيْرِهِ وَلَا مُؤَمِّلَ سِوَاهُ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ.

## خاتمة في مواعظ ورقائق من كلام

### أهل الحقائق

(2) رُوِيَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ قَالَ لَكَعْبِ الْأَحْبَارِ (3) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: يَا كَعْبُ، خَوْفُنَا، فَقَالَ : أَوْ لَيْسَ فِيكُمْ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى وَسُنَّةُ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَ : بَلَى يَا كَعْبُ وَلَكِنْ خَوْفُنَا، قَالَ : فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَعْمَلُ عَمَلَ رَجُلٍ لَوْ وَافَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِعَمَلِ سَبْعِينَ نَبِيًّا لَزِدَّ رَى عَمَلِهِ مِمَّا يَرَى، فَتَكْسَرُ عُمُرُ رَأْسُهُ وَأُطْرَقَ مَلِيًّا ثُمَّ أَفَاقَ، فَقَالَ: يَا كَعْبُ خَوْفُنَا، قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْ فُتِحَ مِنْ جَهَنَّمَ قَدْرُ مَنْخَرٍ ثَوْرٍ بِالمَشْرِقِ وَرَجُلٌ بِالمَغْرِبِ لَغَلَى دِمَاغُهُ حَتَّى يَسِيلَ مِنْ حَرِّهَا، فَتَكْسَرُ عُمُرُ ثُمَّ أَفَاقَ، فَقَالَ : يَا كَعْبُ زِدْنَا، قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ جَهَنَّمَ لَتَزْفِرُ زَفْرَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَلَا يَبْقَى مَلِكٌ مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ إِلَّا جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ حَتَّى يَجْثُو إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ عَلَى (4) رُكْبَتَيْهِ فَيَقُولُ : يَا رَبُّ لَا أَسْأَلُكَ إِلَّا نَفْسِي .

(1) الكامل 2 / 219.

(2) من سراج الملوك 29 بتصرف إلى آخر الخبر.

(3) سبق التعريف به في الصفحة 38 الحاشية 4.

(4) ج : عن، وهو غلط.

(1) لَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ الْخِلَافَةَ وَقَدَّ عَلَيْهِ الْوَفُودُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ ، فَوَقَدَّ عَلَيْهِ الْحِجَازِيُّونَ ، فَتَقَدَّمَ غُلَامٌ مِنْهُمْ لِلْكَلامِ ، وَكَانَ حَدِيثَ السِّنِّ ، فَقَالَ عُمَرُ : لِيَتَكَلَّمَ مَنْ هُوَ أَسْنُّ مِنْكَ ، فَقَالَ الْغُلَامُ : أَصْلَحَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِهِ : قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ ، فَإِذَا مَنَحَ اللَّهُ الْعَبْدَ لِسَانًا لَا فِظًا وَقَلْبًا حَافِظًا ، فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْكَلَامَ ، وَعَرَفَ (2) فَضْلَهُ مَنْ سَمِعَ خُطَابَهُ ، وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالسِّنِّ لَكَانَ فِي الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِمَجْلِسِكَ هَذَا مِنْكَ ، فَقَالَ عُمَرُ : صَدَقْتَ ، قُلْ مَا بَدَأَ لَكَ يَا غُلَامُ ، فَقَالَ الْغُلَامُ : أَصْلَحَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، نَحْنُ وَقَدْ تَهَنَّئُ لَا وَقَدْ مَرَزَّتْ ، لَمْ تُقَدِّمْنَا إِلَيْكَ رَغْبَةً وَلَا رَهْبَةً ، أَمَّا الرِّغْبَةُ فَقَدْ أَتَتْنَا مِنْكَ إِلَى بِلَادِنَا ، وَأَمَّا الرِّهْبَةُ فَقَدْ أَمِنَّا جَوْرَكَ بِعَدْلِكَ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : عِظْنِي يَا غُلَامُ ، فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ نَاسًا مِنَ النَّاسِ غَرَّهُمْ حِلْمُ اللَّهِ عَنْهُمْ وَطُولُ أَمَلِهِمْ وَكَثْرَةُ ثَنَاءِ النَّاسِ عَلَيْهِمْ فَزَلَّتْ بِهِمْ أَقْدَامُهُمْ فَهَوَوْا فِي النَّارِ ، فَلَا يَغُرَّتْكَ حِلْمُ اللَّهِ عَنْكَ وَطُولُ أَمَلِكَ وَكَثْرَةُ ثَنَاءِ النَّاسِ عَلَيْكَ فَتَزِلَّ بِكَ قَدَمُكَ فَتَلْحَقَ بِالْقَوْمِ . فَلَا جَعَلَكَ اللَّهُ مِنْهُمْ ، وَالْحَقُّكَ بِسَلَفٍ صَالِحِي هَذِهِ الْأُمَّةِ . ثُمَّ سَكَتَ فَسَأَلَ عُمَرُ الْغُلَامَ عَنْ سِنِّهِ فَإِذَا هُوَ ابْنُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً . ثُمَّ سَأَلَ عَنْ نَسَبِهِ ، فَإِذَا هُوَ مِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَتَمَثَّلَ عُمَرُ عِنْدَ ذَلِكَ (3) :

(الطويل)

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا ❖ ❖ وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ  
وَإِنْ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ ❖ ❖ صَغِيرٌ إِذَا التَّفُّتُ عَلَيْهِ الْمُحَافِلُ

(1) من سراج الملوك 28 بتصرف إلى آخر البيتين والخبر في بدائع السلك 2 / 602.

(2) ج : وعلم.

(3) البيتان لعبد الله بن المبارك الإمام المجاهد (- 181هـ) وهما في شعره 2 / 470 وهما في سراج الملوك 28 وبدائع السلك 2 / 602 غير معزوين

(1) عن بشر بن السري رحمه الله قال : بينما الحجاج جالس (2) (في الحجر) إذ دخل رجل من أهل اليمن فجعل يطوف، فوكل به بعض من معه، وقال له : إذا خرج من طوافه فأتني به فأتاه به، فقال له : ممن أنت ؟ قال (3) : من أهل اليمن. قال : أفلك علم بمحمد بن يوسف (4) ؟ قال : نعم. قال : فأخبرني عنه قال : لقد تركته أبيض بضاً سميناً طويلاً عريضاً. قال : ويحك، ليس عن هذا أسألك، قال : فعم تسأل ؟ قال : عن سيرته وطعمته (5) . قال : فأجور السير وأخبث الطعم، وأعدى العداة على الله وأحكامه. قال : فغضب الحجاج وقال : ويحك، ما علمت أنه أخي ؟ قال : بلى، فأنت ما علمت أن الله ربي ؟ والله لهو أسمع لي أكثر منك لأخيك. فسكت .

(6) لما أقام عبد الملك بن مروان الحجاج أميراً على الحرمين الشريفين بعد مقتل عبد الله بن الزبير وقد عليه وقدة، واستصحب معه إبراهيم بن محمد بن طلحة (7)، وكان الحجاج مغرمًا به، فلما وصل الحجاج إلى عبد الملك بن مروان، قال له : إني قدمت عليك يا أمير المؤمنين برجل الحجاز لم أدع والله له (8) بالحجاز

(1) من سراج الملوك 32 يتصرف إلى آخر الخبر، وهو في حياة الحيوان 2 / 157.

(2) ما بين القوسين ساقط من ج.

والحجر : هو حجر الكعبة وهو ما حواه العظيم المحيط بالبيت جانب الشمال (اللسان : حجر) .

(3) ب ج : فقال .

(4) هو أخو الحجاج الثقفي، ولأه عبد الملك بن مروان أميراً على اليمن (- 91هـ) المعارف 396 وتاريخ الطبري 6 / 498 وبهجة المجالس 2 / 5 والوفيات 2 / 54 والأعلام 7 / 147.

(5) الطعمة والطعمة بالضم والكسر جمع طعم وهي وجة المكسب، يقال : فلان طيب الطعمة، وخبث الطعمة إذا كان رديء المكسب، ومن عادته أن لا يأكل إلا حلالاً أو حراماً (اللسان : طعم) .

(6) الخبر في المستجد من فعلات الأجواد 44 - 46 والوفيات 2 / 41 - 42 وبدائع السلك 1 / 319 - 321 .

(7) من سادات الحجاز استعمله عبد الله بن الزبير على خراج الكوفة ومات بمكة وهو محرم. المعارف 232 وتاريخ الطبري 5 / 529، 560، 562 - 563، 6 / 8 - 10، 36/7

(8) ج ش : له والله.



نظيراً في الأدب والنصيحة وحسن الطاعة. فقال عبدُ الملك للحاجب: ائذنْ له، فدخلَ فقرئه ثم قال: يا ابنَ طلحة، إنَّ أبا محمد (1) ذكّرنا ما لم نزلْ نَعْرِفُكَ به من الفضل والأدب وقراءة الرّحم ووجوب الحقّ، فلا تدعُ أمراً من خاصّة نفسك وعامّ حوائجك إلّا ذكرته، فقال: يا أمير المؤمنين، إنَّ أوّلَى الحوائج بالتقديم ما كان فيه لله رضى ولحقّ رسولُه صلى الله عليه وسلم أداءً، ولأمير المؤمنين وجماعة المسلمين فيه نصيحة، وإنَّ عندي نصيحة لا أجدُ بداً من ذكرها ولا يُمكنني أن أبوح بها إلّا على حال خلوة فقال عبدُ الملك: أتسترها عن أبي محمد؟ قال: نعم، فقال عبدُ الملك للحجاج قم، فقام، فلما تجاوز السّتر، قال عبدُ الملك لإبراهيم: قلْ نصيحتك، فقال: يا أمير المؤمنين، إنَّكَ عَمَدَتَ إلى الحجاج في تَغَطُّرُسه وتَعَجُّرُفه ويُعَدِّهِ عن الحقّ فولّيته الحرمين الشريفين، وبهما منْ تَعَلَّم من أولاد المهاجرين والأنصار يسومهم الخسفَ ويسير فيهم بالعنف، أتظنُّ أنْ لك حُجة بين يدي الله تعالى أو عند رسولِه صلى الله عليه وسلم، إذا أقامَكَ للخصومة؟ كلا والله لا تنجو هنالك. فقال له عبدُ الملك: ظنُّ بك الحجاجُ أمراً وأنت بخلافه، قم فانصرف. قال: فقُمْتُ، وما أبصرُ طريقاً، فلما خلفتُ السّترَ لحقني لاحقٌ من قبلي، فقال للحاجب: قلْ لإبراهيم يجلسُ ساعة، وأذنْ للحجاج فدخلَ فلبثَ ملياً. قال: ثم ائذنْ لي، فلما كَشَفْتُ السّترَ، لَقِيتُ الحجاج وهو خارجٌ، فاعتنقني، وقبلَ ما بين عيني وقال: جزاك الله (2) خيراً! أفضل ما جزى أخاً واصلاً، والله لئن سلمت لأُعَلِّينُ كَعْبَكَ ولأوطئنُ الرجالَ غبارَ قدميك قال، فقلتُ في نفسي: إنَّه يَهْزَأُ بي. فلما وصَلْتُ إلى عبدِ الملك أجلسني مجلسي الأول ثم قال: لعلَّكَ يا ابنَ طلحة شاركتَ أحداً من الناس في نصيحتك التي ذكرتَ لي؟ قلتُ: لا والله، ولا أعلمُ

(1) أبو محمد كنية الحجاج. انظر الوفيات 2 / 29.

(2) زيادة لي جـ.

أحداً من الناس أحب إليّ ولا أكرم عندي من الحجاج، وإنما آثرتُ الله ورسوله والمسلمين وأمير المؤمنين، فقال : إعلم أنّي قد عزلته عن الحرمين وقد وليته العراقين لما هنالك من الأمور العظام، وأعلمته أنّك استدعيت ذلك له، فاذهب معه، فإنك لا تدمُ صحبتته وقد ألزمتُهُ أن لا يفعل أمراً إلا برأيك. فانصرف عنه شاكراً.

قيل إن الحجاج لما مرض مرضاً موته قال (1) : (تام البسيط)  
يا ربّ قد حلف الأعداء واجتهدوا ❖ ❖ أيما نهم أنني من ساكني النار  
أيحلفون على عمياء ويحهم ❖ ❖ ما ظنهم بعظيم العفو غفار  
وكان مرضه بالإكلة (2) وقعت في بطنه، ودعا بالطبيب لينظر إليها فأخذ لحمًا وعلقه في خيطٍ وأدخله في حلقه وتركه ساعة ثم أخرجه وقد لصق به دودٌ كثيرٌ وسلط الله عليه الزمهرير، فكانت الكوانين من النار تجعل حوله، وتدنّي منه حتى يحترق جلده فلا يحس بها، وأقام على ذلك مدة وهو يبكي ويسأل الله الموت حتى مات. فيقال إن (3) عمر بن عبد العزيز رحمه الله رأى في المنام كأن القيامة قد قامت وأنه ذاهب إلى الحساب فرأى في طريقه جيفة كريهة الرائحة فوقف عليها وحرّكها برجله فإذا هي الحجاج، فقال له : ما فعل الله بك، فقال : قتلتني بكُلّ قتيلٍ قتلته (4) (قتلة) وقتلني بسعيد بن جبير (5) سبعين قتلة، وها أنا منتظرٌ ما يفعل بي، قال : فاستيقظت وأنا مرعوبٌ من ذلك. نسأل الله العافية في الدارين.

(1) البيتان لعبيد بن سفيان العُكلي، وقد تمثّل بهما الحجاج، وهما في تهذيب ابن عساكر 4 / 82 والوفيات 2 / 53، وفي حياة الحيوان 1 / 283 غير منسوين.

(2) الإكلة والأكال : الحكّة والجرب أياً كانت (اللسان : أكل).

(3) الخبر في حياة الحيوان 1 / 284 ، 2 / 550.

(4) ما بين القوسين ساقط من جد.

(5) هو أحد أعلام التابعين أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم وقد خرج على عبد الملك بن مروان مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فقبض عليه الحجاج وقتله، وكان رجلاً صالحاً ورعاً عابداً ( - 94 هـ) المعارف 445 - 446 والكامل 2 / 96 والوفيات 2 / 371 - 374.

(1) روى زيادٌ، أَظْنُهُ ابنَ عبد الرحمن عن مالكِ بنِ أنسٍ رحمه الله قال: بعث إليَّ أبو جعفر المنصور وإلى ابن طاوس (2)، فدخلنا عليه فإذا هو جالسٌ على فُرْشٍ قد نُضِدَتْ وأنطاع (3) قد بُسِطَتْ وبين يديه جلاوِزَةٌ بأيديهم السيوفُ يضربون الأعناقَ، فأومأ إلينا أن اجلسا، فجلسنا، فأطرقَ طويلاً ثم رفعَ رأسَهُ والتفتَ إلى ابن طاوس فقال: حدِّثني عن أبيك، فقال: نعم، سمعتُ أبي يقولُ: "قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم (4): إنَّ أشدَّ النَّاسِ عذاباً يومَ القيامةِ رجلٌ أشركهُ الله في مُلكِهِ فأَدْخَلَ عليه الجورَ في حُكْمِهِ". فأَمْسَكَ أبو جعفر ساعةً قال مالكُ: فَضَمَمْتُ ثِيَابِي مخافةً أن يَمْلَأَنِي من دمه (5)، فأَمْسَكَ ساعةً حتى اسود ما بيننا وبينه، ثم قال: يا ابن طاوس، ناولني هذه الدواةَ، فأَمْسَكَ عنه، ثم قال: ناولني هذه الدواةَ، فأَمْسَكَ عنه، ثم قال: ما يمنعُكَ أن تناولنيها؟ فقال: أَخْشَى أن تُصِيبَ بها معصيةً فأكونَ شريكاً فيها، فلما سمعَ ذلك قال: قُومَا عَنِّي. قال ابنُ طاوس: (6) «ذلك ما كُنَّا نَبْغِي» منذُ اليوم. قال مالكُ: فما زلتُ أَعْرِفُهَا لابن طاوس من ذلك اليوم.

(7) دخل عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ (8) على أبي جعفر المنصور فقال: عِظْنِي فوعظَهُ بمواعظَ منها أن هذا الأمرَ الذي أَصْبَحَ بيدكَ لو بقيَ في يَدِ غَيْرِكَ مِمَّنْ كان قبلكَ،

(1) من سراج الملوك 31 يتصرف إلى آخر الخبر. وهو في الرفيات 2 / 511.

(2) هو عبد الله بن طاوس بن كيسان الهمداني من العبَّاد الفقهاء المشهورين، ومن رجال الحديث الثقات (- 132هـ) تهذيب التهذيب 5 / 267 - 268 والوفيات 2 / 511 والأعلام 4 / 94. وقد سبق التعريف بأبيه طاوس في الصفحة 740 الحاشية 4.

(3) أنطاع جمع نطع وهو بساط من الجلد (اللسان: نطع) ويقصد به هنا ما يفرش تحت المحكوم عليه بقطع الرأس.

(4) الحديث في الرفيات 2 / 511 وهو في فيض القدير 1 / 517 بلفظ «أشد الناس عذاباً يوم القيامة إمامٌ جائرٌ» ونسب هذا القول في بدائع السلك 1 / 235 لطاوس.

(5) ج: يلا من ثيابه، وهو غلط.

(6) الكهف 18 / 64.

(7) من الرفيات 3 / 461 والخبر في مروج الذهب 3 / 303 وفضل الاعتزال 247 - 248 وأمالى المرتضى 1 / 174 - 176 وتاريخ بغداد 12 / 168 - 169 وشرح المقامات 1 / 252 - 253.

(8) سبق التعريف به في الصفحة 152 الحاشية 3 وستأتي أخباره في الصفحة 932-935.

لم يصل إليك فأحذرُكَ ليلةً تَمَخُّضُ بيوم لا ليلة بعده. فلما أراد النهوض قال: قد أمرنا لك بعشرة آلاف. قال : لا حاجة لي بها. قال : والله اتأخذُنها، قال: والله لا آخذُها (1). وكان المهديُّ حاضراً، فقال : يحلفُ أميرُ المؤمنين وتحلفُ أنت ؟! فالتفتَ عمرو (2) إلى المنصور وقال : مَنْ هُوَ هذا الفتى ؟ قال: هو وليُّ العهد، ابني المهديُّ، قال : أمّا إنَّكَ قد ألبستَهُ لباساً ماهو (3) (من) لباسِ الأبرارِ وسميتهُ باسم ما استحقَّه، ومهدتَ له أمراً أمتع ما يكونُ به أشغل ما يكون عنه. ثم التفتَ عمرو إلى المهديِّ وقال : نعم، يا ابن أخي، إذا حلفَ أبوك حنثُهُ عمُّكَ لأنَّ أباك أقوى على الكفاراتِ من عمِّكَ، فقال له المنصورُ : هل من حاجةٍ ؟ قال : لا تبعثُ إليَّ حتى آتيك. قال : إذا لا تأتي، قال : هي حاجتي، ومضى فأتبعهُ المنصورُ بطرفه، وقال (4) :

كُلُّكُمْ يَمْنُشِي رُؤَيْدُ  
كُلُّكُمْ يَطْلُبُ صَيْدُ  
غَيْرَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدُ

ودخل (5) يوماً على المنصور فقرأ (6) : « والفجرِ وليالٍ عشرٍ إلى قوله تعالى : "إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ" فقال لِمَنْ فعلٌ مثلَ فعالهم (7) ، فاتَّقِ اللهَ يا أميرَ

(1) ج : لاخذها، وهو غلط. و : لا نأخذها.

(2) ج : عمر، وهو غلط.

(3) ما بين القوسين ساقط من ج.

(4) الأبيات في عيون الأخبار 1 / 209 ومروج الذهب 3 / 303 وفضل الاعتزال 248 وأمالى المرتضى 1 / 176 وتاريخ بغداد 12 / 169 وشرح المقامات 1 / 252 والوفيات 3 / 461 وميزان الاعتدال 3 / 279 والبدایة والنهایة 10 / 79.

(5) الخبر في فضل الاعتزال 249 وأمالى المرتضى 1 / 174 - 175 وشرح المقامات 1 / 252 - 253 ببعض الاختلاف.

(6) سورة الفجر 89 / 1 - 14 .

(7) إشارة إلى الأقوام المذكورين في قوله تعالى "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ، الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ، وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِي، وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَفَّوْا فِي الْبِلَادِ، فَكَثُرُوا فِيهَا الْفَسَادُ، فَصَبَّ عَلَيْهِ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ" الفجر 89 / 6 - 13.



المومنين، فَإِنْ بَبَايِكَ نِيرَانًا(1) تَتَأَجَّحُ لَا يُعْمَلُ فِيهَا بِكِتَابِ اللَّهِ وَلَا بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْتَ مَسْئُولٌ عَمَّا اجْتَرَحُوا(2)، و ليسوا مسؤولين عَمَّا اجْتَرَحْتَ، فَلَا تُصْلِحْ(3) دُنْيَاهُمْ بِفَسَادِ آخِرَتِكَ . أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ عَلِمَ عَمَّا لَكَ أَنْكَ لَا يُرْضِيكَ مِنْهُمْ إِلَّا الْعَدْلُ، لَتَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْكَ مَنْ لَا يُرِيدُهُ. فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ بْنُ مَجَالَدٍ(4) : أَسْكُتُ فَقَدْ غَمَمْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ عَمْرُو : وَيْلَكَ يَا ابْنَ أُمِّ مَجَالَدٍ، مَا كَفَّاكَ أَنْكَ خَزَنْتَ نَصِيحَتَكَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى أَرَدْتَ أَنْ تَحُولَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَنْصَحُهُ، اتَّقِ اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنْ هُوَ لَا قَدْ اتَّخَذُوكَ سُلْمًا إِلَى شَهَوَاتِهِمْ، فَأَنْتَ كَالْمَاسِكِ بِالْقَرْنِ وَغَيْرُكَ يَحْلُبُ، وَإِنْ هُوَ لَا(5) " لَنْ يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا".

وقال(6) له المنصورُ يوماً : يَا أَبَا عَثْمَانَ، مَا عِنْدَكَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي اتِّخَاذِ الْكَلْبِ ؟ فَقَالَ عَمْرُو : رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ(7) : "مَنْ اتَّخَذَ كَلْبًا لَغَيْرِ حِرَاسَةِ زَرْعٍ وَمَاشِيَةٍ نَقَصَ مِنْ أَجْرِهِ كُلَّ يَوْمٍ قِيرَاطَانِ(8) " قَالَ : وَلِمَ ذَاكَ(9) ؟ قَالَ : لَا أَذْرِي، هَكَذَا جَاءَ الْحَدِيثُ. فَأَقْبَلَ الْمَنْصُورُ عَلَى جَعْفَرِ الصَّادِقِ(10)، وَكَانَ حَاضِرًا فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَا عِنْدَكَ فِي هَذَا ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَحِيقُهُ مِنْ مَعْدَنِهِ، إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْبَحُ الضَّيْفَ وَيُرَدُّ

(1) ج : نارا.

(2) جرح الشيء واجترحه: كسبه وفعله. (اللسان : جرح).

(3) ج : تصح، وهو غلط.

(4) هو أحد المقربين من الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور، وأحد خاصته. انظر تاريخ الطبري 7 / 615، 631، 647، 648، 8 / 92، ومروج الذهب 3 / 297.

(5) سورة المجاثية 45 / 19 .

(6) الخبر في الغيث المسجم 1 / 423 (ط. العلمية) إلى قوله : "ينبح الضيف ويرد السائل" بتصرف. وهو في البداية والنهاية 10 / 78.

(7) سنن ابن ماجه 2 / 1069 وسنن النسائي 7 / 185 (دار التراث) .

(8) ج : قيراط، حاشية أ : "خ قيراط".

(9) ج : ذلك .

(10) سبق التعريف به في الصفحة 713 الحاشية 8 ، وسيعرف به المؤلف بعد قليل أيضاً .

السائل، فقال أبو جعفر المنصور : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، رأيت البارحة في ما يرى النائم كأنني دخلتُ مسجدَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ورجلٌ جالسٌ في ناحية المسجد، عليه السكينة والوقار، والناسُ قد حَفُّوا به يسألونه وهو (1) يُجيبهم فسألته عن هذا السؤال فأجابني بهذا الجواب.

وجعفرُ الصادقُ (2) هو ابنُ محمدٍ الباقرِ ابنِ عليٍّ زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين، ولَقَّبَ (3) بالصادقِ لِصِدْقِهِ في مَقَالِهِ، وهو سِبْطُ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم، فإن (4) أمُّهُ أمُ قُرُوءَ بنتِ القاسم (5)، وأمُّها أسماءُ بنتُ عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ولهذا كان يقول : وَلَدَنِي الصَّدِيقُ مَرَّتَيْنِ. وكانت (6) ولادته سنة (7) (ثمانين وتوفي سنة) ثمان وأربعين ومائة، ودُفِنَ في البقيع (8) بقبر فيه أبوه محمدُ الباقرُ (9) وجده عليُّ زين العابدين (10) وعمُّ جده الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عن جميعهم، فلله دره من قبرٍ ما أَكْرَمَهُ وأَشْرَفَهُ. وقد كذبت عليه

(1) ج : وهم، وهو غلط.

(2) سبق التعريف به في الصفحة 713 الحاشية 8.

(3) الخبر في الوفيات 1 / 327.

(4) الخبر في المعارف 175، 215 والوفيات 1 / 318 وتذكرة الحفاظ 1 / 166.

(5) هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، وكان فقيهاً بالحجاز فاضلاً (- 108هـ) المعارف 175، 215 والوفيات 1 / 328، 3 / 268 وتذكرة الحفاظ 1 / 166.

(6) الخبر في الوفيات 1 / 327.

(7) ما بين القوسين ساقط من ج.

(8) البقيع مقبرة أهل المدينة، وهي داخل المدينة، معجم البلدان 1 / 473 واللسان (بقع).

(9) هو محمد بن علي أبو جعفر الباقر خامس الأئمة الإثني عشر عند الإمامية، كان فقيهاً ناسكاً، اشتهر بالباقر لأنه كان مُتَّبِعاً في العلم، يُعَدُّ من التابعين في المدينة (- 117هـ) المعارف 215 وتذكرة الحفاظ 1 / 124 - 125 والأعلام 6 / 270 - 271.

(10) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن أبي طالب المعروف بزين العابدين، ويُقال له علي الأصغر، كان من سادات التابعين وهو أحد الأئمة الإثني عشر (- 94هـ) المعارف 215 والوفيات 3 / 266 - 269.

الرافضة<sup>(1)</sup> أشياء لم يسمع بها كمثّل كتاب الجفّر<sup>(2)</sup> وكتاب اختلاج الأعضاء<sup>(3)</sup>. رَوَى (4) عن أبيه وعروة بن الزبير<sup>(5)</sup> ونافع<sup>(6)</sup> والزّهري<sup>(7)</sup> وابن المنكدر<sup>(8)</sup> وعبيد الله<sup>(9)</sup> بن أبي رافع وغيرهم. وحَدَّثَ عَنْهُ أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(10)</sup> وابنُ جُرَيْجٍ<sup>(11)</sup> وشُعْبَةُ<sup>(12)</sup> والسفيانان<sup>(13)</sup> ومالك<sup>(14)</sup> وهيب<sup>(15)</sup> وحاتم بن

(1) الرافضة فرقة من الشيعة بايعوا زَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ ثم قالوا له : تبرأ من الشيخين أبي بكر وعمر، فأبى وقال : كانا وزيري جدي، فتركوه وأرقتوا عنه، فسمّاهم رافضة وهم طوائف كثيرة يطعنون في الصحابة ويقولون بالرجعة والتناسخ والحلول والتشبيه. المعارف 622 - 625 ومفتاح العلوم 22 والفرق بين الفرق 239 - 240 والملل والنحل 1 / 162 - 166 واللسان والقاموس (رفض).

(2) كتاب الجفّر هو كتاب تزعم الرافضة أن جعفراً الصادق كتبّه على جلدٍ وأودع فيه علم كل ما يحتاجون إليه من الغيب وهم يدعون علم باطن القرآن اعتماداً على هذا الكتاب ... الفرق بين الفرق 239 - 240 والوفيات 3 / 240 وكشف الظنون 2 / 1409 وهديّة العارفين 1 / 251. وجاء في كشف الاصطلاحات 287 - 288 : أن الجفّر علم يُبحث فيه عن الحروف من حيث بناء مستقل بالدلالة... ويعرف من هذا العلم حوادث العالم إلى انقراضه.

(3) علم الاختلاج فرع من فروع علم الفراسة يبحث عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الإنسان على الأحوال التي ستقع عليه وعلى أمواله. وقد نُقِلَ في هذا العلم كلام عن جعفر بن محمد الصادق. كشف الظنون 1 / 31 - 32.

(4) الخبر في تذكرة الحفاظ 1 / 166.

(5) سبق التعريف به في الصفحة 721 الحاشية 9.

(6) هو أبو عبد الله العدوي المدني، مولى عبد الله بن عمر، من المحدثين الرواة الثقات، بعثه عمر بن عبد العزيز إلى أهل مصر ليُعَلِّمَهُمُ السان (- 117هـ) المعارف 460 - 461 وتذكرة الحفاظ 1 / 99 - 100 وتهذيب التهذيب 10 / 412 - 415.

(7) سبق التعريف به في الصفحة 766 الحاشية 5.

(8) للمُنْكَدِرِ ابْنان هما محمد وأبو بكر. انظر المعارف 461 ولعل المقصود هنا محمداً، وهو من الرواة، وقد سبقت التعريف بأبيه في الصفحة 721 الحاشية 5.

(9) أب جرش هـ و : عبد الله. (عبد) غلط والتصحيح من تذكرة الحفاظ 1 / 166.

وعبيد الله بن أبي رافع هو ابن أسلم أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد اعتنقه الرسول وزوّجه مولاته سلمى، فولدت له عبيد الله، وكان عبيد الله خازناً وكاتباً لعلي، وقد روى عنه الحديث. المعارف 145 والاستيعاب 1 / 83 - 85 وإسعاد المبطأ 947.

(10) سبق التعريف به في الصفحة 64 الحاشية 4.

(11) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، ويكنى أبا الوليد من حفاظ الحديث الثقات (- 150هـ) المعارف 488 - 489 وتذكرة الحفاظ 1 / 169 - 171.

(12) هو شعبة بن الحجاج، وقد سبق التعريف به في الصفحة 11 الحاشية 7.

(13) هما سفيان الثوري أبو عبد الله سفيان بن سعيد أحد أئمة الحديث الكبار وأحد الفقهاء المجتهدين كان ورعاً زاهداً ثقة (- 161هـ) المعارف 497 - 498 والوفيات 2 / 386 - 391 وتذكرة الحفاظ 1 / 203 - 207.

وسفيان بن عيينة، وقد سبق التعريف به في الصفحة 16 الحاشية 8.

(14) هو الإمام مالك بن أنس صاحب مذهب المالكية المشهور.

(15) هو الإمام الحافظ الثبت أبو بكر الباهلي وهيب بن خالد البصري الكرابيسي من حفاظ الحديث الثقات (- 165هـ) تذكرة الحفاظ 1 / 235 - 236 وتهذيب التهذيب 11 / 169 - 170 والأعلام 8 / 126.

إسماعيل (1) ويحيى القطان (2) في آخرين، وثقه يحيى بن معين (3)، والشافعي وجماعة (4) وقال أبو حاتم (5) : ثقة لا يسأل عن مثله. كان يقول: (6) سألوني قبل أن تفقدوني (7) (فإنه لا يحدثكم أحدٌ بعدي بمثل حديثي).

وقال رحمه الله : كان جدي علي بن الحسين رضي الله عنهما يقول : مَنْ خاف من سلطان ظلامه أو غطرُساً ، فليقل : اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكفني بكنفك الذي لا يُرام، واغفر لي بقدرتك علي ولا أهلكن وأنت رجائي، فكم من نعمة قد أنعمت بها علي، قل لك عندها شكري، وكم بليّة ابتليتني بها قل لك عندها صبري، فيا مَنْ (8) (قل عند نعمته شكري فلم يخرمني، ويا مَنْ قل عند بلائه صبري) فلم يخذلني، ويا مَنْ رأني على الخطايا فلم يفضحني، ويا ذا النعماء (9) التي لا تُحصى، ويا ذا الأيادي التي لا تُنْقضي، (7) (بك) أَسْتَدْفِعُ مَكْرُوهَ ما أنا فيه، وأعوذُ بك من شره يا أرحمَ الراحمين.

قوله : مَنْ خاف من سلطان ظلامه أو غطرُساً، قال في القاموس (10) "الغَطْرِسُ والغَطْرِيسُ بكسرهما الظالم المتكبر، الجمع غَطَارِيس، والغَطْرَسَةُ : الإعجابُ بالنفس والتطاؤلُ على الأقران، والتكبر، وأقرسه (11) وغَطْرَسَهُ أَعْضَبَهُ،

(1) من المحدثين الثقات كثير الحديث (- 186هـ) ميزان الاعتدال 1 / 428 وتهذيب التهذيب 2 / 128 - 129.

(2) سبق التعريف به في الصفحة 771 الحاشية 8

(3) سبق التعريف به في الصفحة 212 الحاشية 1 .

(4) القول في تذكرة الحفاظ 1 / 166 وميزان الاعتدال 1 / 415.

(5) هو الإمام الحافظ الكبير محمد بن إدريس الحنظلي الرازي من أقران البخاري ومسلم (- 277هـ) تاريخ بغداد

2 / 73 - 77 وتذكرة الحفاظ 2 / 567 - 569 وتهذيب التهذيب 9 / 31 - 34 والأعلام 6 / 27.

(6) القول في تذكرة الحفاظ 1 / 166.

(7) ما بين القوسين ساقط من ج.

(8) ما بين القوسين بياض في ج.

(9) ج : النعمة.

(10) القاموس (الغطرس) .

(11) كذا في أ ب ج هـ و ش . ولم ترد كلمة (أقرسه) في القاموس واللسان وتاج العروس في مادة (غطرس) كما لم ترد

بهذا المعنى في مادة (قرس) .



وَتَغَطُّرْسَ تَغَضُّبَ، وَفِي مِشْيَتِهِ تَبَخْتَرَ وَتَعَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَخَلَ" انتهى. فقولهُ تَغَطُّرْسًا  
أَي تَغَضُّبًا.

وَأَمَّا عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ فَهُوَ ابْنُ عُبَيْدِ بْنِ بَابِ الزَّاهِدِ الْعَابِدِ الْقَدَرِيِّ رَأْسُ الْمُعْتَزِلَةِ  
يُكْنَى أَبَا عَثْمَانَ، رَوَى عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ (1) وَأَبِي قِلَابَةَ (2) وَالْحَسَنِ الْبَصْرِيَّ وَرَوَى  
عَنْ الْحَمَادَانَ (3) وَابْنَ عُيَيْنَةَ (4) وَعَبْدَ الْوَارِثِ (5) وَعَبْدَ الْوَهَّابِ الشَّقْفِيَّ (6) وَيَحْيَى  
ابْنَ سَعِيدِ الْقَطَّانِ (7) وَغَيْرُهُمْ. قَالَ (8) أَبُو دَاوُدَ السُّجَزِيُّ (9) : أَبُو حَنِيفَةَ خَيْرٌ مِنْ  
أَلْفِ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ، قَالَ ابْنُ أَبِي الدِّم (10) فِي الْفَرْقِ

- 
- (1) هُوَ رُكَيْعُ بْنُ مَهْرَانَ الرَّيَّاحِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمَشْهُورُ بِأَبِي الْعَالِيَةِ وَهُوَ مِنْ جِلَّةِ التَّابِعِينَ وَتَلْقَاتِهِمْ، وَهُوَ فَقِيهٌ مُقَرَّبٌ رَأَى أَبَا بَكْرٍ وَسَمِعَ مِنْ  
عَلِيٍّ وَعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (- 93 هـ) الْمَعَارِفُ 454 وَتَذَكُّرُ الْخُفَافِ 1 / 61 - 62 وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ 2 / 54، 4 / 543.
- (2) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدِ الْجَرَمِيِّ الْبَصْرِيُّ، إِمَامٌ شَهِيرٌ مِنْ عُلَمَاءِ التَّابِعِينَ أُرِيدَ عَلَى الْقَضَاءِ بِالْبَصْرَةِ، فَهَرَبَ إِلَى الشَّامِ  
(- 104 هـ) الْمَعَارِفُ 446 - 447 وَتَذَكُّرُ الْخُفَافِ 1 / 94 وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ 2 / 425 - 426 وَالْأَعْلَامُ 4 / 88
- (3) هُمَا : (أ) حَمَادُ بْنُ سُلَيْمَةَ بْنِ دِينَارِ الْبَصْرِيِّ الْإِمَامُ الْخَافِظُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ مِفْتَاحُ الْبَصْرَةِ، كَانَ فَقِيهًا مُحَدِّثًا مُقَرَّبًا لِحَرْبِ  
فَصِيحَا (- 167 هـ) الْمَعَارِفُ 503 وَنَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ 40 - 42 وَتَذَكُّرُ الْخُفَافِ 1 / 202 - 203 وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ  
1 / 590 - 595 وَالْأَعْلَامُ 2 / 272.
- (ب) حَمَادُ بْنُ زَيْدِ بْنِ دُرَّهَمِ الْبَصْرِيِّ الْمَجْرُودُ الْإِمَامُ الْخَافِظُ شَيْخُ الْعِرَاقِ فِي عَصْرِهِ (- 179 هـ) الْمَعَارِفُ 502 - 503  
وَتَذَكُّرُ الْخُفَافِ 1 / 228 - 229 وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ 1 / 592 وَالْأَعْلَامُ 2 / 271.
- (4) هُوَ سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ وَقَدْ سَبَقَ التَّعْرِيفُ بِهِ فِي الصَّفْحَةِ 16 الْحَاشِيَةِ 8.
- (5) هُوَ عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدِ الْعَنْبَرِيِّ النَّخَعِيِّ الْبَصْرِيُّ الْخَافِظُ الثَّقَلُ، كَانَ فَقِيهًا فَصِيحًا وَقَدْرِيًّا مُتَعَصِّبًا لِعَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ (- 180 هـ)  
الْمَعَارِفُ 512 وَتَذَكُّرُ الْخُفَافِ 1 / 257 - 258 وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ 2 / 677 - 678 وَالْأَعْلَامُ 4 / 178.
- (6) هُوَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْخَافِظُ الْإِمَامُ، كَانَ مُحَدِّثًا ثِقَةً وَفَقِيهًا جَلِيلَ الْقَدْرِ (- 194 هـ) الْمَعَارِفُ 514 وَتَذَكُّرُ  
الْخُفَافِ 1 / 321 وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ 2 / 680 - 681.
- (7) سَبَقَ التَّعْرِيفُ بِهِ فِي الصَّفْحَةِ 771 الْحَاشِيَةِ 8.
- (8) الْقَوْلُ فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ 8 / 70.
- (9) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ السُّجَزِيُّ (نَسَبُهُ إِلَى سَجِسْتَانَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ) أَوْ السُّجِسْتَانِيُّ أَحَدُ خُفَافِ الْحَدِيثِ وَعَلِيهِ وَعَلَيْهِ، وَهُوَ  
إِمَامُ أَهْلِ الْحَدِيثِ فِي زَمَانِهِ، لَهُ (السَّنَنُ)، وَهُوَ أَحَدُ الْكُتُبِ السَّتَةِ (- 275 هـ) تَارِيخُ بَغْدَادِ 9 / 55 - 59 وَاللِّبَابُ فِي  
الْأَنْسَابِ 2 / 104 - 105 وَالْوَلِيَّاتِ 2 / 404 - 405 وَتَذَكُّرُ الْخُفَافِ 2 / 591 - 593 وَالْأَعْلَامُ 3 / 122،
- (10) هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِيُّ الْهَمْدَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ أَبِي الدِّم، وَهُوَ فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ وَمُؤَرِّخٌ بِحَاثٌ مِنْ عُلَمَاءِ  
الشَّافِعِيَّةِ تَوَلَّى قَضَاءَ حِمَاةَ، صَنَّفَ أَدَبَ الْقَاضِي عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ، وَالتَّارِيخَ الْمُظْفَرِيَّ، وَتَدْقِيقَ الْعَنَاءِ فِي تَحْقِيقِ  
الرِّوَايَةِ وَالْفَرْقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (- 642 هـ) تَارِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ 255 وَطَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ 5 / 47 وَكُشْفُ الظُّنُونِ 1 / 47  
وَالشُّذْرَاتُ 5 / 213 وَهَدْيَةُ الْعَارِفِينَ 1 / 11 وَالْأَعْلَامُ 1 / 49.

الإسلامية (1): عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ جَالِسَ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَحَفِظَ عَنْهُ وَاشْتَهَرَ بِصَحْبَتِهِ ثُمَّ أزاله واصل بن عطاء (2) عن مذهب أهل السنة، فقال بالقدر ودعا إليه، وصحب واصلًا وتلمذ له، ووافقهُ في جميع مذهبِهِ، وزادَ عليه بتفسيقِ الفريقينِ مِنْ أصحابِ وقعةِ الجملِ وصُفّين، وكان يقول (3) : (إِنْ كَانَتْ (4) «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ» وَ (5) «سَأَصْلِيهِ سَقَرٌ» وَ (6) «ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا» فِي أُمِّ الْكِتَابِ (7) فَمَا لِلَّهِ عَلَى ابْنِ آدَمَ حُجَّةٌ (8)). وقال (9) معاذُ بن معاذ (10) : سمعته يقول، وذكرَ حديثُ (11)،

(1) لم أشر على هذا الكتاب، وقد ذُكرَ في هدية العارفين 11، وقد أكد لي الدكتور محمد الزحيلي محقق كتاب (آداب القضاء) للمؤلف نفسه في رسالة خاصة : «أن كتاب الفرق الإسلامية غير مطبوع، وأنه غير موجود فيما أطلعت عليه من كتب وفهارس المكتبات والمخطوطات على الرغم من بحثي الشديد عنه».

(2) سبق التعريف به في الصفحة 152 الحاشية 2.

(3) الخبر في تاريخ بغداد 12 / 170 - 171، 183 وسير أعلام النبلاء 6 / 104 - 105 وميزان الاعتدال 3 / 276 والبداية والنهاية 10 / 79 وتهذيب التهذيب 8 / 71.

(4) سورة المسد 111 / 1.

(5) سورة المائدة 74 / 26.

(6) سورة المائدة 74 / 11.

(7) أم لكتاب هي اللوح المحفوظ. (اللسان : أم) وجاء في تاريخ بغداد 12 / 170، 171، 172، 183 : في اللوح المحفوظ يقول الله تعالى : «هم، والكتاب المبين، إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم».

(8) فما لله على ابن آدم حجة أي ليس لله تعالى حجة في عقاب ابن آدم على ما يأتيه من شر ما دام قد قدر في اللوح المحفوظ مصيرة وأعماله، وهذا الرأي نابع من اعتقاد المعتزلة «أن العبد قادر خالق لأفعاله خيرا وشرها، مستحق على ما يفعل ثوابا وعقابا في الدار الآخرة. والرب تعالى منزّه أن يُضاف إليه شر وظلم... لأنه لو خلق الظلم كان ظالما، كما لو خلق العدل كان عادلا» الملل والنحل 1 / 45. ويَزعم عَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ أن «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ» لم تَكُنْ في اللوح المحفوظ بهذا الشكل وإنما كانت «تَبَّتْ يَدَا مَنْ عَمِلَ بِمِثْلِ مَا عَمِلَ أَبُو لَهَبٍ...» وقال أيضا : «إن علم الله ليس بشيطان، إن علم الله لا يضر ولا ينفع» تاريخ بغداد 12 / 171، 172. وعَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ من القدرية الذين ينفون القدر عن الله ويثبتونه للبشر معتقدين أن الله تعالى غير خالق لأعمال البشر، فهم الذين يقدرُون إكسابهم أنه ليس لله عز وجل في إكسابهم صنْع ولا تقدير. الفرق بين الفرق 94 والملل والنحل 1 / 47 واللسان (قدر).

(9) الخبر في تاريخ بغداد 12 / 172 وميزان الاعتدال 2 / 278 والبداية والنهاية 20 / 79 وتهذيب التهذيب 8 / 71.

(10) هو الإمام الحافظ العلامة العنبري التميمي، تولى قضاء البصرة للرئيس ثم عزله (- 196هـ) المعارف 512 وتاريخ بغداد 13 / 131 - 134 وتذكرة الحفاظ 1 / 324 - 325 وتهذيب التهذيب 10 / 194 - 195 والأعلام 7 / 258.

(11) هو حديث عبد الله بن مسعود الذي رواه البخاري ومسلم : حدثنا الأعمش عن زيد بن وهب عن عبد الله قال: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدق : «إِنْ أَحَدُكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يُرْسَلُ الْحَلَكُ فَيَنْفَخُ فِيهِ الرُّوحُ، وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: يَكْتَسِبُ رِزْقَهُ وَأَجَلَهُ وَعَمَلَهُ وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ، فَوَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ إِنْ أَحَدُكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا، وَإِنْ أَحَدُكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ، حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا». الفتح الباري 11 / 477 وصحيح مسلم 8 / 44 والبداية والنهاية 10 / 79 وجامع العلوم 41.

الصَّادِقِ المَصْدُوقِ : (لو سمعتُ الأعمشَ (1) يقولُ هذا لكذِّبْتُه، ولو سمعتُهُ من زيدِ ابنِ وهبٍ (2) لَمَّا صدَّقْتُه، ولو سمعتُ ابنَ مسعودٍ (3) يقولُهُ ما قَبِلْتُه، ولو سمعتُ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم يقولُ هذا لرَدَدْتُه، ولو سمعتُ الله يقولُهُ لقلتُ له : ليسَ على هذا أَخَذْتَ ميثاقَنَا). ثم لعنه ابنُ أبي الدُّم لعنةُ بالغَةِ.

كان (4) جدُّه بابَ (5) (مِنْ) سَبِي كَابُل (6) من جبالِ السُّنْد، وكان أبوه يَخْلِفُ أصحابَ الشُّرْطَةِ بالبصرة، وكان النَّاسُ إذا رأوا عَمْرًا مع أبيه، قالوا : هذا خَيْرُ النَّاسِ ابنُ شرِّ النَّاسِ، فيقولُ أبوه : صدَّقْتُمْ، هذا إبراهيمُ وأنا آزرُ (7). وقيل لأبيه إنَّ ابْنَكَ يختلفُ إلى الحسنِ البصريِّ ولعله أن يكونَ منه خَيْرٌ، فقال : وأيُّ خَيْرٍ يكونُ من ابْنِي وقد أَصَبْتُ أُمَّه من غُلُولٍ (8)، وأنا أبوه! وسُئِلَ عنه الحسنُ البصريُّ فقال للسائل : لقد سألتَ عن رجلٍ كانُ الملائكةُ أدبَتُهُ، وكانُ الأنبياءُ رُبَّتُهُ، إنَّ قامَ بأمرٍ قَعَدَ (9) به،

- (1) هو سليمانُ بنُ مهران الكاهليُّ الأَسديُّ الكوفيُّ المشهورُ بالأعمشِ، أحدُ الثقات، كان عدلاً صادقاً ثبُتاً صاحبُ سنةٍ وقرآن (61 - 148هـ) المعارف 489 - 490، 529 والوفيات 2 / 400 - 403 وتذكرة الحفاظ 1 / 154 وميزان الاعتدال 2 / 224 والأعلام 3 / 135.
- (2) هو أبو سليمان الجهنيُّ أدركَ الجاهليَّةَ، من أَجَلَةِ التابعين بالكوفة وثقاتها مُتفق على الاحتجاج به (- نحو 90هـ) الاستيعاب 2 / 559 وتذكرة الحفاظ 1 / 66 - 67 وميزان الاعتدال 2 / 107 وتهذيب التهذيب 3 / 427.
- (3) هو عبدُ اللهِ بنُ مسعود، وقد سبق التعريف به في الصفحة 740 الحاشية 2.
- (4) الخبر من الوفیات 3 / 460 إلى قوله : "ولا باطناً أشبه بظاهر"، وهو في فضل الاعتزال 245 وأمالِي المرتضى 1 / 169 وتاريخ بغداد 12 / 175 وشرح المقامات 1 / 252.
- (5) ما بين القوسين ساقط من ج .
- (6) أ ب ج ش هـ و : بابل، وهو غلط، والتصحيح من أمالي المرتضى 1 / 169 والوفيات 3 / 460. وكابل هي عاصمةُ أفغانستان حالياً. وانظر ما كتب عنها صاحب معجم البلدان 4 / 426 - 427.
- (7) يشير إلى إبراهيم عليه السلام وإيمانه بوحداية الله وعبادة أبيه آزر للأصنام في قوله تعالى : "وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرِزْ: اتَّخِذْ أَصْنَاماً آلِهَةً" الأنعام 6 / 74.
- (8) الغُلُول من غُلٍّ يَقْلُ : خان في المَقْتَمِ وسرق من الغنيمة. (اللسان : غلل) وهو يقصد أن أُمَّه سُرِقَتْ من غنائم سَبِي كابل. وقد جاءت أحاديث كثيرة تحرم الغلول من ذلك قول الرسول صلى اللهُ عليه وسلم : "أدوا الحِياطَ والمَخِيطَ وإِيَّاكُمْ والغُلُول فإنه عارٌ على أهلِهِ يوم القيامة" سنن الدارمي 230/2 الحياط : المَخِيطُ : الإِبْرَةُ (اللسان : خيط) .
- (9) قام بالأمر : حَفَظَهُ وَتَمَسَّكَ بِهِ ووَاطَبَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ. قَعَدَ بِالْأَمْرِ : أَطَاقَهُ (اللسان : قعد، قوم) .



وإنَّ قَعْدَ بِأَمْرٍ قَامَ بِهِ، وَإِنْ أَمَرَ بِشَيْءٍ، كَانَ أَلْزَمَ النَّاسِ لَهُ، وَإِنْ نَهَى عَنْ شَيْءٍ، كَانَ أَكْرَهَ النَّاسِ لَهُ، مَا رَأَيْتُ ظَاهِرًا أَشْبَهَ بِبَاطِنٍ وَلَا بَاطِنًا أَشْبَهَ بِظَاهِرٍ مِنْهُ.

ولما حضرته الوفاة قال (1) : نَزَلَ بِي الْمَوْتُ وَلَمْ أَتَأْهَبْ لَهُ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَحْ لِي أَمْرَانِ فِي أَحَدِهِمَا رَضَى لَكَ، وَفِي الْآخَرِ هَوَى لِي، إِلَّا اخْتَرْتُ رِضَاكَ عَلَى هَوَايَ، فَاعْفِرْ لِي. وكانت ولادته سنة ثمانين للهجرة وتوفي سنة اثنتين وأربعين ومائة (2) (وقيل سنة أربع وأربعين وقيل سنة ثمان وأربعين) وهو راجع إلى مكة بموضع يُقال له مَرَّان (3) . ورثاه أبو جعفر المنصور بقوله (4) : (تام الكامل)

صلى الإله عليك من متوسدٍ ❖ ❖ قَبْرًا مَرَرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانِ  
قَبْرًا تَضْمَنَ مُؤْمِنًا مُتَحَنِّنًا ❖ ❖ صَدَقَ الإله ودَانِ بِالْعِرْفَانِ  
لو أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى صَالِحًا ❖ ❖ أَبْقَى لَنَا عَمْرًا أَبَا عَثْمَانَ  
وَلَمْ يُسْمَعْ بِخَلِيفَةٍ رَأَى مَنْ دُونَهُ غَيْرَهُ. وإياه عَنَى الْحَرِيرِيُّ بقوله في المقامة الحادية والعشرين (5) : «ولقد قمتَ لله ولا عمرو بن عبيد» . والله سبحانه وتعالى أعلم.

(6) لما حجَّ هَارُونُ الرَّشِيدُ رَحِمَهُ اللهُ قَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ (7) فِي بَعْضِ اللَّيَالِي قَدْ حَاكَ (8) فِي صَدْرِي شَيْءٌ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا عَالِمٌ، انْظُرْ لِي رَجُلًا أَسْأَلُهُ،

(1) الخبر في فضل الاعتزال 248 وأمالى المرتضى 1 / 178 وبهجة المجالس 2 / 372.

(2) ما بين القوسين ساقط من ج.

(3) مَرَّان هو موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة. المعارف 483 وأمالى المرتضى 1 / 178 وتاريخ بغداد 12 / 187 ومعجم البلدان 5 / 95 واللسان (مرن).

(4) جاء في ذكر المعتزلة 69 أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِبِسْتِ لِأَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ وَإِنَّمَا أَنْشَدَهَا فَقَطْ وَهِيَ فِي الْمَعَارِفِ 483 وَعَيُونَ الْأَخْبَارِ 1 / 209 وَذَكَرَ الْمَعْتَزِلَةُ 68 وَفَضْلُ الْاِعْتِزَالِ 249 وَأَمَالِي الْمَرْتَضَى 1 / 178 وَتَارِيخُ بَغْدَادِ 12 / 187 وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ 5 / 95 وَالْوَفَايَاتِ 3 / 462 وَاللِّسَانِ (مرن) وَمِيزَانُ الْاِعْتِدَالِ 3 / 279.

(5) شرح المقامات 1 / 252.

(6) من سراج الملوك 25 - 26 يتصرف إلى آخر الخبر وهو في حلية الأولياء 8 / 105 - 108 والتبر المسبوك 19 - 20 وصفة الصفوة 2 / 242 - 246 وحياة الحيوان 1 / 223 - 225 والمستطرف 1 / 79 - 80.

(7) سبق التعريف به في الصفحة 172 الحاشية 7 .

(8) حَاكَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي يَحْكُ وَيَحْكُ فِيهِ أَي رَسَخَ، وَالْحَاكُ الرَّاخُ فِي قَلْبِكَ الَّذِي يُهْمُّكَ . (اللسان : حوك).



فذهب به إلى سفيان بن عيينة (1) ثم إلى عبد الرزاق بن همام (2) وكلما خرج من عند واحد منهما قال للفضل : ما أغنى عني صاحبك شيئاً، فذهب به إلى الفضيل ابن عياض (3) رضي الله عنه، قال الفضل بن الربيع : فأتيناه فإذا هو قائم يصلي في غرقته يتلو آية من كتاب الله تعالى يرددّها، قال : فقرعت الباب فقال : من هذا ؟ فقلت : أجب أمير المؤمنين، فقال : مالي ولأمير المؤمنين ؟ فقلت : سبحان الله، أما عليك طاعة ؟! أو ليس قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (4) : "ليس للمؤمن أن يذل نفسه" فنزل ففتح الباب، ثم ارتقى الغرفة فأطفا السراج ثم التجأ إلى زاوية من زوايا الغرفة فجعلنا نجول عليه بأيدينا، فسبقت كف الرشيد كفي، فقال : أوه من كف ما أليتها ! إن نجت غداً من عذاب الله تعالى . قال : فقلت في نفسي : ليكلمته الليلة بكلام نقي من قلب تقي. فقال : خذ لما جئنا له رحمك الله. قال : وفيما جئت ؟ خطبت على (5) نفسك وجميع من معك خطبوا عليك حتى لو سألتهم عند انكشاف الغطاء عنك وعنهم، أن يتحملوا عنك شقصاً (6) من ذنب ما فعلوا، ولكان أشدهم حباً لك أشدهم هرباً منك. ثم قال : إن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله بن عمر (7) ومحمد بن كعب القرظي (8) ورجاء بن حيوة (9) فقال لهم : إني ابتليت بهذا البلاء فهاشيروا

(1) سبق التعريف به في الصفحة 16 الحاشية 8.

(2) هو أبو بكر الصنعاني الحميري أحد الأعلام الثقات من حفاظ الحديث الكبار له مصنفات منها (الجامع الكبير) في الحديث وكتاب في تفسير القرآن (- 211 هـ) الوفيات 3 / 216 - 217 وميزان الاعتدال 2 / 608 - 614 وتذكرة الحفاظ 1 / 364 والأعلام 3 / 358.

(3) سبق التعريف به في الصفحة 720 الحاشية 1.

(4) سنن ابن ماجه 2 / 1332 وإحياء العلوم 1 / 41 وكشف الخفاء 2 / 375.

(5) ج : عليك نفسك.

(6) الشقص : الجزء، والطائفة من الشيء (اللسان : شقص).

(7) هو حفيد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو أحد فقهاء المدينة من سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم، جمع بين العلم والعمل والزهد والشرف (- 106 هـ) المعارف 186 - 187 والوفيات 2 / 349 - 350 وتذكرة الحفاظ 1 / 88 - 89.

(8) سبق التعريف به في الصفحة 766 الحاشية 10.

(9) هو أبو المقدم الكندي شيخ أهل الشام، كان من العلماء الفقهاء الفضلاء كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهو الذي أشار على سليمان بن عبد الملك باستخلافه (- 112 هـ) المعارف 472 - 473 وطبقات الشيرازي 75 والوفيات 2 / 301 - 303 وتذكرة الحفاظ 1 / 118.

عليّ. فعُدّ الخلافة بلاءً، وعددتّها أنت وأصحابك نعمةً. فقال له سالم بن عبد الله :  
 إنّ أردت النجاة غدًا من عذاب الله فصم عن الدنيا وليكن إفطارك فيها الموت،  
 وقال محمد بن كعب القرظي : إنّ أردت النجاة غدًا من عذاب الله، فليكن كبير  
 المسلمين لك أبا وأوسطهم عندك أخا وأصغرهم ولداً، فبر أباك، وارحم أخاك،  
 وتحنّ على ولدك . وقال له رجاء بن حيوة : إنّ أردت النجاة غدًا من عذاب الله  
 تعالى فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك، واكره لهم ما تكرهه لنفسك، ثم متى شئت  
 مت، وإنّي لأقول لك (1) [ذلك] وإنّي لأخاف عليك أشد الخوف يوم تزل الأقدام  
 فهل معك، رحمك الله، من مثل هؤلاء القوم من يأمرك بمثل هذا ؟ فبكى الرشيد  
 بكاءً شديداً حتى غشي عليه، فقلت : أرفق بأمر المومنين، فقال: يا ابن ربيع،  
 قتلته أنت وأصحابك وأرفق به أنا ؟ ثم أفاق، فقال: زدني، فقال: يا أمير المومنين،  
 بلغني أن عمر بن عبد العزيز شكى إليه عامل له، فكتب إليه عمر : يا أخي اذكر  
 سهر أهل النار في النار وخلود الأبد، فإن ذلك يطرد بك إلى ربك نائماً ويقظان (2)،  
 وإياك أن تزل قدمك عن هذا السبيل ، فيكون آخر العهد بك ومنقطع الرجاء منك.  
 فلما قرأ كتابه طوى البلاد حتى قدم عليه، فقال له عمر : ما أقدمك عليّ ؟ قال له :  
 خلعت قلبي بكتابك لأوليت لك ولاية أبداً حتى ألقى الله تعالى . فبكى هارون بكاءً  
 شديداً. ثم قال: زدني، فقال: يا أمير المومنين، إن العباس عم النبي صلى الله عليه  
 وسلم جاءه فقال (3) : يا رسول الله، أمرني على إمارة فقال له النبي صلى الله

(1) زيادة في جـ.

(2) جـ : ويقظانا.

(3) طبقات ابن سعد 4 / 27 وصفة الصفوة 2 / 245، وجاء في فتح الباري 13 / 125 حديث قريب منه : "إنكم ستعرضون على الإمارة وستكون ندامة يوم القيامة فنعم المرزعة ونست الفاطمة " . وجاء في صحيح مسلم 6 / 6 - 7 عن أبي ذر قال : "قلت يا رسول الله ألا تستعملني ؟ قال : فضرّب بيده على منكبي. ثم قال : يا أبا ذر إنك ضعيف وإنها أمانة، وإنها يوم القيامة خزي وندامة إلا من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها ."

عليه وسلم : "يا عباس، يا عم النبي، نفسٌ تُحْيِيهَا خَيْرٌ مِنْ إِمَارَةٍ لَا تُحْصِيهَا، إِنَّ الإِمَارَةَ حَسْرَةٌ وَنَدَامَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ لَا تَكُونَ أَمِيرًا فَافْعَلْ". فبكى هارونُ بكاءً شديداً. ثم قال : زِدْنِي بِرَحْمِكَ، اللَّهُ، فقال : يا حسنَ الوجهِ، أنتَ الذي يَسْأَلُكَ اللَّهُ تعالى عن هذا الخلق يوم القيامة، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَقِيَ هَذَا الْوَجْهَ مِنَ النَّارِ فَافْعَلْ، وإياك أَنْ تُصْبِحَ وَتُمْسِيَ فِي قَلْبِكَ غِشٌّ لِرَعِيَّتِكَ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قال: (1) "مَنْ أَصْبَحَ لَهُمْ غَاشًا لَمْ يَرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ" فبكى هارونُ بكاءً شديداً. ثم قال: عليك دَيْنٌ ؟ قال : نعم دَيْنٌ لِرَبِّي لَمْ يُحَاسِبْنِي عَلَيْهِ، فَالْوَيْلُ لِي إِنْ حَاسَبَنِي، وَالْوَيْلُ لِي إِنْ نَاقَشَنِي، وَالْوَيْلُ لِي إِنْ لَمْ يُلْهِمْنِي حُجَّتِي. قال : إِنَّمَا أُعْنِي دَيْنَ الْعِبَادِ. قال: إِنَّ رَبِّي لَمْ يَأْمُرْنِي بِهَذَا، أَمَرَنِي أَنْ أَصْدُقَ وَعَدَةً وَأَطِيعَ أَمْرًا، فقال تعالى (2): «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ، مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا، إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ» فقال له : هَذِهِ أَلْفٌ دِينَارٍ فَخُذْهَا فَأَنْفَقْهَا عَلَى عِيَالِكَ، فقال : سُبْحَانَ اللَّهِ أَنَا أَدُلُّكَ عَلَى النِّجَاةِ وَتُكَافِئُنِي بِمِثْلِ هَذَا، أَسْلَمَكَ اللَّهُ وَوَفَّقَكَ. ثم صمتَ فَلَمْ يُكَلِّمْنَا.

فخرجنا (3) من عنده فقال لي هارونُ : إِذَا دَلَّتَنِي عَلَى رَجُلٍ فَدُلَّنِي عَلَى مِثْلٍ هَذَا، هَذَا سَيِّدُ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ. فيروى أَنَّ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَقَالَتْ لَهُ : يَا هَذَا قَدْ تَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ ضَيْقِ الْحَالِ فَلَوْ قَبِلْتَ هَذَا الْمَالَ لَتَفَرَّجْنَا (4) بِهِ، فقال : إِنَّمَا مِثْلِي وَمِثْلُكُمْ كَمَثَلِ قَوْمٍ كَانَ لَهُمْ بَعِيرٌ يَأْكُلُونَ مِنْ كَسْبِهِ، فَلَمَّا كَبُرَ نَحْرُوهُ

(1) صفة الصفوة 2 / 245 وجاء في فتح الباري 13 / 127 وصحيح مسلم 6 / 9 : "مَا مِنْ وَالٍ يَلِي رَعِيَّةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَيَمُوتَ وَهُوَ غَاشٌّ لَهُمْ إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ".

رَاحَ رِيحَ الرُّوحَةِ بِرَاحَتِهَا وَبَرِيحُهَا : إِذَا وَجَدَ رِيحَهَا . (اللسان : روح) .

(2) سورة الذاريات 51 / 56 - 58 .

(3) أ ب ج هـ : فخرج، وهو غلط، والتصحيح من ش وسراج الملوك 26 وصفة الصفوة 2 / 246.

(4) أ ب ج هـ و : لتفرجنني، وهو غلط صوابه لمرافقة السياق، ويؤيد هذا التصويب ما جاء في سراج الملوك 26 : ففرجنا. وحلية الأولياء وصفة الصفوة 2 / 246 : فتفرجنا.



فاكَلُوا لَحْمَهُ. مُوتُوا يَا أَهْلِي جُوعاً وَلَا تَذَبَحُوا فُضَيْلاً ! فلما سَمِعَ الرَّشِيدُ ذَلِكَ قَالَ :  
ادْخُلْ فَعَسَى أَنْ يَقْبَلَ الْمَالُ. قَالَ : فدخلنا، فلما عَلِمَ بِنَا الْفُضَيْلُ خَرَجَ وَجَلَسَ عَلَى  
التراب على السطح، فجاء هارون فجلس إلى جنبه فجعل يُكَلِّمُهُ فَلَا يُجِيبُهُ، فبينما  
نحنُ كذلك إِذْ خَرَجَتْ جَارِيَةٌ سُودَاءُ فَقَالَتْ : يَا هَذَا قَدْ آذَيْتَ الشَّيْخَ مِنْذُ اللَّيْلَةِ  
فَانصَرَفْ رَحِمَكَ اللَّهُ فَانصَرَفْنَا.

وَفُضَيْلٌ هَذَا هُوَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الزَّاهِدُ الْعَابِدُ الْوَرِعُ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَلِيٍّ الْفُضَيْلُ  
ابْنُ عِيَّاضِ بْنِ مَسْعُودِ التَّمِيمِيِّ الْيَرْبُوعِيِّ الْمُرُوزِيِّ. رَوَى (1) عَنْ حَصِينِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ (2) وَهَشَامِ بْنِ حَسَّانٍ (3) وَعِطَاءِ بْنِ السَّائِبِ (4) وَعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو (5)  
وَصَفْوَانَ بْنِ سَلِيمٍ (6) وَالْأَعْمَشِ (7) وَغَيْرِهِمْ.  
(8) كَانَ أَوَّلًا شَاطِطاً يَقْطَعُ الطَّرِيقَ بَيْنَ أَبِي يَزِيدَ (9) وَسَرَخُسَ (10) ثُمَّ تَابَ وَأَنَابَ.

- (1) بعض الخبر في تذكرة الحفاظ 1 / 245.  
(2) هو أبو الهذيل السلمي الكوفي أحد الحفاظ الأعلام، ثقة مأمون، من كبار أصحاب الحديث ( - 136هـ ) تذكرة الحفاظ  
1 / 143 - 144 وميزان الاعتدال 1 / 551 - 552 وتهذيب التهذيب 2 / 381 - 383.  
(3) هو أبو عبد الله الأزدي الفردوسي البصري الإمام الحافظ الثقة، كان من العباد البكائين ( - 146هـ ) المعارف 485  
وتذكرة الحفاظ 1 / 163 - 164 وميزان الاعتدال 4 / 295 - 298  
(4) هو أبو زيد الكوفي الثقف أحد علماء التابعين، من القراء المجودين، محدث ثقة كان من كبار البكائين ( - 136هـ )  
المعارف 474 وميزان الاعتدال 3 / 70 - 73 وتهذيب التهذيب 7 / 203 - 207.  
(5) جدش : عمرو، وهو غلط.  
وعبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي المدني، أحد الفقهاء السبعة والعلماء الأثبات، كان  
من سادات قریش فضلاً وعلماً وحفظاً ( - 147هـ ) المعارف 188 وتذكرة الحفاظ 1 / 160 - 161 وتهذيب التهذيب  
7 / 38 - 40 والأعلام 4 / 195.  
(6) هو أبو عبد الله الزهري المدني الإمام الفقيه، كان ثقة حجة من أعلام الهدى كثير العبادة والزهد ( - 132هـ ) تذكرة  
الحفاظ 1 / 134 وتهذيب التهذيب 4 / 425 - 426.  
(7) سبق التعريف به في الصفحة 934 الحاشية 1 .  
(8) الخبر في الرسالة القشيرية 9 وشرح المقامات 2 / 57 والوفيات 4 / 47 ومرآة الجنان 1 / 416 - 417 وتهذيب  
التهذيب 8 / 294.  
(9) أبي يَزِيدَ : مدينة بخراسان. معجم البلدان 1 / 86 والوفيات 4 / 49.  
(10) سَرَخُسَ : مدينة من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو. معجم البلدان 3 / 208 والوفيات 4 / 44 .



وكان سببُ تَوْبَتِهِ أَنَّهُ عَشَقَ جَارِيَةً فَبَيْنَمَا هُوَ يَرْتَقِي الْجِدْرَانَ إِلَيْهَا سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ:  
(1) « أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ » فقال  
يَا رَبُّ قَدْ آتَى، فَتَابَ وَرَجَعَ، وَجَاوَزَ بِالْحَرَمِ إِلَى أَنْ مَاتَ فِي حُدُودِ التَّسْعِينَ وَمِائَةٍ،  
وَقِيلَ إِنَّهُ تَوَفِّيَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ.  
رَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ.

يُحْكِي أَنَّ (2) الرَّشِيدَ قَالَ لَهُ يَوْمًا (3): مَا أَزْهَدَكَ! فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ أَزْهَدُ  
مِنِّي، فَقَالَ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ: لِأَنِّي زَهَدْتُ فِي الدُّنْيَا، وَأَنْتَ زَهَدْتَ فِي الْآخِرَةِ،  
وَالدُّنْيَا فَانِيَةٌ وَالْآخِرَةُ بَاقِيَةٌ.

وَمِنْ كَلَامِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ (4): إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا أَكْثَرَ غَمَّةً، وَإِذَا أَبْغَضَ عَبْدًا  
وَسَّعَ عَلَيْهِ دُنْيَاهُ. وَقَالَ (5): لَوْ أَنَّ الدُّنْيَا بَحْذَافِيرَهَا عُرِضَتْ عَلَيَّ لَا أَحَاسِبُ عَلَيْهَا،  
لَكُنْتُ أَتَقَدَّرُهَا، كَمَا يَتَقَدَّرُ أَحَدُكُمْ مِنَ الْجَيْفَةِ يَمُرُّ بِهَا أَنْ تُصِيبَ ثَوْبَهُ.  
وَقَالَ (6) (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ): تَرَكْتُ الْعَمَلَ لِأَجْلِ النَّاسِ هُوَ الشُّرْكُ، وَقَالَ (7):  
إِنِّي لِأَعْصِي اللَّهَ فَأَعْرِفُ ذَلِكَ فِي خُلُقِي خَادِمِي. وَكَانَ (8) رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ: لَوْ

(1) سورة الحديد 57 / 16.

(2) الخبر في الوفيات 4 / 48 ومرآة الجنان 1 / 415 - 416.

(3) القول في مجمع الأمثال 2 / 460 ومرآة الجنان 1 / 415 - 416 وحياة الحيوان 1 / 225.

(4) القول في الرسالة القشيرية 9 وشرح المقامات 2 / 57 ومرآة الجنان 1 / 416 والوفيات 4 / 48 والطبقات الكبرى  
للشعراني 1 / 69 والشذرات 1 / 318.

(5) القول في الرسالة القشيرية 9 وشرح المقامات 2 / 57 والوفيات 4 / 48 ومرآة الجنان 1 / 416 والشذرات  
1 / 318.

(6) ما بين القوسين ساقط من ج.

والقول في الرسالة القشيرية 9 وشرح المقامات 2 / 57 والوفيات 4 / 48 ومرآة الجنان 1 / 416 وفيها: "تَرَكْتُ  
الْعَمَلَ لِأَجْلِ النَّاسِ هُوَ الرِّبَا، وَالْعَمَلَ لِأَجْلِ النَّاسِ هُوَ الشُّرْكُ" وهو في حياة الحيوان 1 / 225 أيضا.

(7) القول في الرسالة القشيرية 9 والوفيات 4 / 48 وفيهما: .... في خلق حماري وخادمي.

(8) زيادة في ج.

والقول في الوفيات 4 / 48 ومرآة الجنان 1 / 416 وحياة الحيوان 1 / 226 والشذرات 1 / 318.

كانت لي دعوة مُجَابَةٌ لم أَجْعَلْهَا إِلَّا فِي إِمَامٍ، لِأَنَّهُ إِذَا صَلَّحَ الْإِمَامُ صَلَّحَ أَمْرُ الْعِبَادِ. وكان (1) [رحمه الله] يقول: لَأَنْ يُلَاطِفَ الرَّجُلُ أَهْلَ مَجْلِسِهِ وَيُحَسِّنَ خُلُقَهُ مَعَهُمْ خَيْرٌ لَهُ مِنْ قِيَامِ لَيْلِهِ وَصِيَامِ نَهَارِهِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الرَّازِيُّ (2) رَحِمَهُ اللَّهُ : صَحِبْتُ الْفُضَيْلَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَمَا رَأَيْتُهُ ضَاحِكًا وَلَا مُتَبَسِّمًا إِلَّا يَوْمَ مَاتَ وَلَدُهُ، فَقُلْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ أَحَبُّ لِي أَمْرًا فَأَحْبَبْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَكَانَ وَلَدُهُ هَذَا شَابًا سَرِيًّا مِنْ كِبَارِ الصَّالِحِينَ. وَالْفُضَيْلُ رَحِمَهُ اللَّهُ مَعْدُودٌ فِي جُمْلَةِ مَنْ قَتَلَتْهُ مَحَبَّةُ الْبَارِي سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. قَالَ: ابْنُ خُلِكَانٍ (3) : وَهُمْ جَمَاعَةٌ مَذْكُورُونَ فِي جُزْءٍ سَمِعْنَاهُ قَدِيمًا وَلَا أَذْكُرُ الْآنَ مَنْ مُؤَلَّفُهُ. وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ (4) رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : إِذَا مَاتَ الْفُضَيْلُ ارْتَفَعَ الْحُزْنُ مِنَ الدُّنْيَا. وَلَهُ تَرْجُمَةٌ طَوِيلَةٌ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ لِابْنِ عَسَاكِرَ (5) وَفِي الْحَلِيَّةِ لِأَبِي نُعَيْمٍ (6) رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ. وَإِيَّاهُ عَنَى الْحَرِيرِيُّ بِقَوْلِهِ فِي الْمَقَامَةِ الثَّامِنَةِ وَالْعِشْرِينَ (7) : «وَنَزَّلَتْهُ بَيْنَ الْمَلَا مَنَزِلَةَ الْفُضَيْلِ» نَفَعْنَا اللَّهُ بِبَرَكَتِهِ وَحَشَرْنَا فِي زُمْرَتِهِ بِمَنِّهِ وَقَضَيْلِهِ وَجُودِهِ وَكَرَمِهِ وَعَفْوِهِ وَرَحْمَتِهِ.

(1) ما بين القوسين ساقط من ج.

والقول في الوفيات 4 / 48.

(2) لعنه هشام بن عبد الله الرازي الفقيه الحنفي من أهل الري ( - 201 هـ) تذكرة الحفاظ 1 / 387 - 388 وميزان الاعتدال 4 / 300 - 301 ولسان الميزان 6 / 195 والفوائد البهية 223 والأعلام 8 / 87.

وجاء في شرح المقامات 2 / 57 أن صاحب هذا القول هو أبو علي سليمان الناراني. ولم أعثر له على تعريف في المظان. والقول في الرسالة القشيرية 9 والوفيات 4 / 49 ومرآة الجنان 1 / 416 .

(3) الوفيات 4 / 49.

(4) سبق التعريف به في الصفحة 260 الحاشية 3 .

والقول في الرسالة القشيرية 9 والوفيات 4 / 49 ومرآة الجنان 1 / 416 وتهذيب التهذيب 8 / 296.

(5) لم أعثر على الجزء الذي تُرجم فيه للفضيل.

(6) حلية الأولياء 8 / 84 - 139.

(7) شرح المقامات 2 / 57.

(1) عن عبد الله المعلم (2) رحمه الله، قال : خرجنا من المدينة حُجَّاجاً، فلما كُنَّا بِالرُّوَيْثَةِ (3) نزلنا فوقف بنا رجلٌ عليه ثِيَابٌ رَثَّةٌ وله مَنَظَرٌ، فقال: مَنْ يَبْغِي خادماً، مَنْ يَبْغِي ساقياً؟ فقلتُ : دُونَكَ هَذِهِ الْقَرْيَةُ فَاْمَلَّأْهَا، فَاْخْذَهَا وَانْطَلِقْ، فَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا يَسِيراً حَتَّى أَقْبَلَ وَقَدْ امْتَلَأَتْ ثِيَابُهُ طِيناً وَأَثَرَتْ فِي كَتِفِهِ فَوْضَعُهَا كَالْمَسْرُورِ الضَّاحِكِ، ثُمَّ قَالَ: أَلَكُمُ غَيْرُ هَذَا؟ قُلْنَا: لَا، وَأَعْطَيْنَاهُ قُرْصاً بَارِداً فَاْخَذَهُ وَحَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى وَشَكَرَهُ، ثُمَّ اعْتَزَلَ عَنَّا وَقَعَدَ فَاْكَلَهُ أَكْلَ جَائِعٍ، قَالَ : فَاْدُرَكْتَنِي عَلَيْهِ الرَّأْفَةُ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ بِطَعَامٍ طَيِّبٍ كَثِيرٍ، فَقُلْتُ : قَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَقَعْ مِنْكَ هَذَا الْقُرْصُ كَبِيرَ مَوْقِعٍ، فَدُونَكَ هَذَا الطَّعَامُ. فَنَظَرَ فِي وَجْهِهِ وَتَبَسَّمَ وَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، إِنَّمَا هِيَ فَوْزَةٌ جُوعٍ، فَمَا أَبَالِي بِأَيِّ شَيْءٍ رَدَدْتُهَا عَنِّي، فَرَجَعْتُ عَنْهُ، فَقَالَ لِي رَجُلٌ إِلَى جَنْبِي: أَتَعْرِفُهُ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَإِنَّهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، كَانَ يَسْكُنُ الْبَصْرَةَ فَتَابَ وَخَرَجَ مِنْهَا، فَتَفَقَّدَ فَمَا عُرِفَ لَهُ أَثَرٌ وَلَا وَقِفٌ لَهُ عَلَى خَبَرٍ، فَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ. ثُمَّ اجْتَمَعْتُ بِهِ، وَأَنْسَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ أَنْ تُعَادِلَنِي، فَإِنْ مَعِيَ فَضْلاً مِنْ رَاحِلَتِي، فَجَزَانِي خيراً، وَقَالَ : لَوْ أَرَدْتُ ذَلِكَ لَكَانَ لِي مَعَكَ، ثُمَّ أَنْسَ إِلَيَّ فَجَعَلَ يُحَدِّثُنِي، فَقَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ الْعَبَّاسِ، يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ وَلَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ، كُنْتُ أَسْكُنُ الْبَصْرَةَ. وَكُنْتُ ذَا كِبَرٍ شَدِيدٍ، وَإِنِّي أَمَرْتُ خَادِماً لِي أَنْ تَحْشُوَ لِي فِرَاشاً مِنْ حَرِيرٍ وَمِخْدَةً بَوْرَدٍ نَشِيرٍ فَفَعَلْتُ، فَإِنِّي لَنَائِمٌ إِذَا بَقِمَعَ (4) وَرَدَّةٌ قَدْ أَغْفَلْتُهُ الْخَادِمُ، فَقُمْتُ إِلَيْهَا فَاَوْجَعْتُهَا ضَرْباً، ثُمَّ عُدْتُ إِلَى

(1) من سراج الملوك 13 يتصرف إلى آخر الخبر.

(2) لم أعثر له على تعريف في المظان.

(3) الرُّوَيْثَةُ : قرية جامعة في الطريق بين مكة والمدينة على بعد سبعة عشر فرسخاً من المدينة. معجم ما استعجم 2 / 686 ومعجم البلدان 3 / 105.

(4) الْقِمْعُ وَالْقِمْعُ : ما على الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ. وَقِمْعُ الْوَرْدَةِ : ما تنبت فيه وَرْدَاتُهَا (اللسان : قمع) .

مَضْجَعِي بَعْدَ إِخْرَاجِ الْقِمْعِ مِنَ الْمِخْدَةِ، فَأَتَانِي آتٍ فِي مَنَامِي فِي صُورَةٍ فَضِيعَةٍ  
فَهَزَّنِي، وَقَالَ : أَفِقْ مِنْ غَشِيَّتِكَ وَأَقْصِرْ مِنْ حَيْرَتِكَ. ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ (1) :

(تَامَ الْكَامِلُ)

يَا خَدُّ إِنَّكَ إِنْ تُوسِّدَ لَيْنًا ❖ ❖ وَسُدَّتْ بَعْدَ الْمَوْتِ صُمُّ الْجَنْدَلِ  
فَامْهَدْ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تَسْعَدُ بِهِ ❖ ❖ فَلَتَنْدَمَنَّ غَدًا إِذَا لَمْ تَفْعَلْ  
فَانْتَبَهْتُ فَرِعًا مَرْعُوبًا، فَخَرَجْتُ مِنْ سَاعَتِي هَارِبًا إِلَى رَبِّي كَمَا تَرَى، قَالَ :  
فَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ.

(2) عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ زَيْدٍ (3) رَحِمَهُ اللَّهُ (4) (وَرَضِيَ عَنْهُ) قَالَ : ذَكَرَ لِي أَنَّ  
فِي (5) [بَعْضِ] خَرْبِ الْأَيْلَةِ (6) جَارِيَةً مَجْنُونَةً تَنْطُقُ بِالْحِكْمَةِ، فَلَمْ أَزَلْ أَطْلُبُهَا  
حَتَّى وَجَدْتُهَا فِي خَرِيبَةٍ جَالِسَةً عَلَى حَجَرٍ وَعَلَيْهَا جُبَّةٌ صُوفٍ وَهِيَ مَحْلُوقَةُ الرَّأْسِ،  
فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَيْهَا قَالَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَكَلِّمَهَا : مَرْحَبًا بِكَ يَا عَبْدَ الْوَاحِدِ، فَقُلْتُ لَهَا :  
رَحَّبَ اللَّهُ بِكَ، وَعَجِبْتُ مِنْ مَعْرِفَتِهَا لِي، وَلَمْ تَرْنِي قَبْلَ ذَلِكَ، فَقَالَتْ : مَا الَّذِي جَاءَ  
بِكَ هَا هُنَا ؟ فَقُلْتُ : جِئْتُ لَتَعْظِيَنِي، فَقَالَتْ : وَاعْجَبَاهُ، لِوَاعِظٍ (7) يُوعِظُ ثُمَّ  
قَالَتْ : يَا عَبْدَ الْوَاحِدِ، اعْلَمْ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا كَانَ فِي كِفَايَةٍ ثُمَّ مَالَ إِلَى الدُّنْيَا سَلَبَهُ اللَّهُ  
حِلَاوَةَ الزُّهْدِ فَيُظَلُّ حَيْرَانًا (8) وَالْهَاءُ، فَإِنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ نَصِيبٌ عَائِبُهُ وَخِيَا فِي  
سِرِّهِ، فَقَالَ : عَبْدِي أَرَدْتُ أَنْ أَرْفَعَ قَدْرَكَ عِنْدَ مَلَائِكَتِي وَحَمَلَةِ عَرْشِي وَأَجْعَلَكَ دَلِيلًا  
لِأَوْلِيَائِي وَأَهْلِ طَاعَتِي فِي أَرْضِي فَمِلْتَ إِلَى عَرَضٍ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا وَتَرَكْتَنِي

(1) البیتان فی سراج الملوك 13.

(2) من سراج الملوك 13 - 14 بتصرف إلى آخر الخبر.

(3) لعله البصريُّ الزاهد، شيخُ الصوفيةِ وواعظهم لحقَّ الحسنُ البصريُّ وغيره... ميزان الاعتدال 2 / 672 - 673.

(4) ما بين القوسين ساقط من ج .

(5) زيادة في ب .

(6) أَيْلَة : مدينةٌ على ساحل بحر القلزم بما يلي الشام، وهي مدينة لليهود. معجم البلدان 1 / 292 - 293.

(7) ج : الواعظ.

(8) ج : حيرانا، وهو غلط.



فَوَرَّثْتُكَ بِذَلِكَ الْوَحْشَةَ بَعْدَ الْأُنْسِ، وَالذُّلَّ بَعْدَ الْعِزِّ، وَالْفَقْرَ بَعْدَ الْغِنَى، عَبْدِي ارْجِعْ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ ارْجِعْ لَكَ مَا (1) كُنْتَ تَعْرِفُهُ مِنْ نَفْسِكَ . قَالَ : ثُمَّ تَرَكْتَنِي وَوَلَّتْ عَنِّي، وَبِقَلْبِي مِنْهَا حَسْرَةً. رَحِمَهَا اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهَا.

(2) عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ (3) رَحِمَهُ اللَّهُ (4) (وَرَضِيَ عَنْهُ) أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ سَبَبِ تَوْبَتِهِ، فَقَالَ : كُنْتُ شَرِطِيًّا، وَكُنْتُ مِنْهُمْ كَأَنَّ عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ، فَاشْتَرَيْتُ جَارِيَةً نَفِيسَةً فَوَقَعْتُ مِنِّْي أَحْسَنَ مَوْقِعٍ، فَوَلَدَتْ بِنْتًا فَشَغِفْتُ بِهَا، فَلَمَّا دَبَّتْ عَلَى الْأَرْضِ أَزْدَادَتْ فِي قَلْبِي حُبًّا، وَأَلْفَتَنِي وَأَلْفَتُهَا، فَكُنْتُ إِذَا وَضَعْتُ الْمُسْكَرَ بَيْنَ يَدَيَّ جَاءَتَنِي وَجَاذَبَتَنِي عَلَيْهِ وَأَرَاقَتُهُ (5) . فَلَمَّا تَمَّ لَهَا سَنَتَانِ مَاتَتْ فَأَكْمَدَنِي حُزْنُهَا، فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ وَهِيَ لَيْلَةُ جُمُعَةٍ بَتُّ ثَمَلًا (4) (مِنْ) الْخَمْرِ، فَلَمْ أَصَلْ فِيهَا الْعِشَاءَ الْآخِرَةَ، فَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ قَامَتْ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ وَبُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ، وَخُسِرَتِ الْخَلَائِقُ، وَأَنَا مَعَهُمْ، فَسَمِعْتُ حَسًّا خَلْفِي فَإِذَا أَنَا بِتَيْنِ أَعْظَمَ مَا يَكُونُ أَسْوَدَ أَزْرَقٍ، قَدْ فَتَحَ فَاهُ مُسْرِعًا نَحْوِي فَمَرَرْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ هَارِبًا فَزِعًا مَرَعُوبًا، فَمَرَرْتُ فِي طَرِيقِي بِشَيْخٍ نَقِي الثَّوْبِ، طَيِّبِ الرِّيحِ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ، فَقُلْتُ لَهُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ أَجَرْنِي مِنْ هَذَا التَّئِينِ أَجَارَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. فَبَكَى وَقَالَ : أَنَا ضَعِيفٌ، وَهَذَا أَقْوَى مِنِّْي، وَلَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ مَرٌّ وَأَسْرَعُ فَلَعَلَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُقَيِّضَ لَكَ مَا يُنْجِيكَ مِنْهُ، فَوَلَّيْتُ هَارِبًا عَلَى وَجْهِهِ فَصَعِدْتُ عَلَى شَرَفٍ، فَأَشْرَفْتُ عَلَى

(1) أَب ج ش ه و : لك إلى ما. (الى) زائدة، والتصحيح من سراج الملوك.

(2) الخبر في كشف الخفاء 1 / 135 - 136.

(3) هو أبو يحيى من علماء البصرة وزهادها المشهورين، كان عالماً ورعاً قنوعاً لا يأكل إلا من كسبه، وكان يكتب المصاحف بالأجرة (- 131هـ) المعارف 470 وحلية الأولياء 2 / 357 - 389 وصفة الصفوة 3 / 273 - 288 والوفيات 4 / 139 - 140 وميزان الاعتدال 3 / 426 وتهذيب التهذيب 10 / 14 - 15 والأعلام 5 / 261 وجمهرة الأولياء 2 / 178 - 180 .

(4) ما بين القوسين ساقط من ج .

(5) ج : وأراقه، وهو غلط.

طبقات النيران فنظرتُ إلى أهلها، فكذتُ أهوي فيها، من الفزع من التَّنين، فصاح بي صائحٌ : ارجعْ فليستَ من أهلها، فاطمأنتُ إلى قوله ورجعتُ، ورجع التَّنينُ فأتيتُ الشيخَ فقلتُ : يا شيخُ سألتُكَ أن تُجيرني من هذا، فلمْ تفعلْ. فبكى الشيخُ وقال : أنا ضعيفٌ ولكن سرِّ إلى هذا الجبلِ فإن فيه ودائعَ للمسلمين، فإن كان لك فيه وديعةٌ نستنصركَ . قال : فنظرتُ إلى جبلٍ مستديرٍ من فضةٍ وفيه كوى (1) مخرقةٌ وستورٌ معلقةٌ على كلِّ كوةٍ منها مصراعان من الذهبِ الأحمرِ مفصلةً بالياقوت، على كلِّ مصراعٍ سترٌ من الحرير، فلما نظرتُ إلى الجبلِ وليتُ إليه هارباً والتَّنينُ من ورائي، حتى قريتُ من الجبلِ فصاح صائحٌ : ارفعُوا الستورَ وافتحُوا المغاليقَ وأشرفُوا فلعلَّ هذا البائسَ له وديعةٌ تقيه عدوّه، فرفعُوا وفتحُوا وأشرفُوا (2) [فرايتُ] أطفالاً بيضَ الوجوهِ كالأقمارِ وقربَ التَّنينِ فتَحيرتُ فصاح بعضُ الأطفالِ : ويحكمُ أشرفُوا قربَ منه عدوّه، فأشرفُوا فوجاً فوجاً، فإذا البنتُ مُشرفةٌ معهم فرأيتُني فبَكَتْ فقالتُ: أبي والله، ثم وثبت في كفة (3) من نورٍ كرمي سَهْمٍ، فمَثَلَتْ بَيْنَ يَدَيَّ، ومدتُ شِمَالَهَا لِيُمْنَايَ فتعلقتُ بها، ويُمْنَاهَا لِلتَّنينِ، فهرب وأجلستُني، وقعدتُ في حجرِي، وقالتُ: يا أبت، (4) « أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ » فبَكَيْتُ (5)، وقلتُ: أنتم تعرفون القرآن ؟ فقالتُ : نحنُ أعرفُ به مِنكُمْ، قلتُ : فأخبريني بالتَّنينِ، قالتُ: سيءٌ عَمَلُكَ قَوَّيْتَهُ فَقَصَدَ هَلَاكَكَ بِطَرَحِكَ فِي جَنَّهُمْ، قلتُ: فالشيخُ ؟ فقالتُ: (6) صالحُ عَمَلُكَ أضعفْتَهُ فعجزَ عَن دَفْعِ سَيِّئِهِ. قلتُ : فما صنَّعْكم في هذا الجبلِ ؟ قالتُ : نحنُ أطفالُ المسلمين أسكنناه لقيامِ الساعةِ وقُدومِكم علينا فنشفعُ لكم. قال: فانتبهتُ فزعاً (7)، فكسرتُ الأنيَّةَ وفارقتُ المسكرَ وتَّبتُ إلى الله عز وجل توبةً نصوحاً.

(1) كوى جمع كوة وهي الخرق في الحائط والثقب في البيت. (اللسان : كوى) .

(2) زيادة من كشف الخفاء 1 / 135.

(3) الكفة هي كل شيء مستدير. (اللسان : كف) ويقصد أنها جاءت في شكل كوة من نور.

(4) سورة الحديد 57 / 16.

(5) ج : فبكت، وهو غلط.

(6) ج : قال ، وهو غلط.

(7) ج : فازعا.

قلتُ : مِمَّا يَشْهَدُ بِصِدْقِ هَذِهِ الرَّؤْيَا ، وَيَقْضِي بِصِحَّتِهَا فِي الْجُمْلَةِ مَا وَرَدَ مِنَ  
 الْأَحَادِيثِ فِي مَوْتِ أَطْفَالِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا أَعَدَّ اللَّهُ سُبْحَانَهُ لِأَبْوَانِهِمْ مِنَ الْفَضْلِ الْمُبِينِ  
 كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (1) «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نُودِيَ فِي أَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ  
 أَخْرَجُوا مِنْ قُبُورِكُمْ فَيَخْرُجُونَ مِنْهَا ، ثُمَّ يُنَادَى فِيهِمْ ثَانِيًا سِيرُوا إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا  
 فَيَقُولُونَ : يَا رَبَّنَا ، وَوَالِدِينَا مَعَنَا ؟ فَيَقُولُ فِي الرَّابِعَةِ وَوَالِدَيْكُمْ مَعَكُمْ ، فَيَثْبُ كُلُّ  
 طِفْلٍ إِلَى أَبِيئِهِ فَيَأْخُذُ بِيَدِ كُلِّ مِنْهُمَا فَيُدْخِلُهُ الْجَنَّةَ ، وَإِنَّهُمْ لَأَعْرَفُ بِآبَائِهِمْ وَأُمَّهَاتِهِمْ  
 يَوْمَئِذٍ مِنْ أَوْلَادِكُمْ بِكُمْ فِي بُيُوتِكُمْ» . وَقَوْلُهُ ﷺ : (1) « يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ لَجَبْرِيلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : أَدْخِلْ ذُرَارِيَ الْمُسْلِمِينَ الْجَنَّةَ يَرْتَعُونَ فِيهَا ،  
 فَيَسْأَلُهُمْ لَهَا فَيَتَصَايَحُونَ صِيَاحَ الْخِرْفَانِ إِذَا اعْتَزَلَتْ عَنْ أُمَّهَاتِهَا فَيَقُولُ اللَّهُ  
 تَعَالَى ، وَهُوَ أَعْلَمُ ، مَا لَهُمْ يَا جَبْرِيلُ ؟ فَيَقُولُ : يَا رَبُّ ، يَرِيدُونَ الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ .  
 فَيَقُولُ : أَدْخِلْهُمْ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِي مَعَ أَطْفَالِهِمْ» . وَقَوْلُهُ ﷺ : (1) "يَجْمَعُ اللَّهُ أَطْفَالَ  
 أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ ﷺ فِي حِيَاضٍ تَحْتَ الْعَرْشِ فَيَطَّلِعُ عَلَيْهِمْ أَطْلَاعَةً فَيَقُولُ : مَا لِي أَرَاكُمْ  
 رَافِعِي رُؤُوسِكُمْ فَيَقُولُونَ : يَا رَبَّنَا الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ فِي عَطَشٍ وَنَحْنُ فِي هَذِهِ الْحِيَاضِ  
 فَيُوحِي إِلَيْهِمْ أَنْ اغْتَرِفُوا فِي هَذِهِ الْآتِيَةِ ثُمَّ تَخَلَّلُوا الصُّفُوفَ فَاسْقُوهُمْ ، فَيَسْقُونَهُمْ " .  
 وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (2) "أَطْفَالُ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَحْتَ الْعَرْشِ شَافِعِينَ  
 مُشَفَّعِينَ" . وَقَوْلُهُ ﷺ : (3) "صِغَارُكُمْ دَعَامِيصُ الْجَنَّةِ يَلْقَى أَحَدَهُمْ أَبَاهُ فَيَأْخُذُ  
 بِصَفْقَةِ ثَوْبِهِ ، فَلَا يَنْتَهِي حَتَّى يَدْخُلَ هُوَ وَأَبُوهُ الْجَنَّةَ» .

(1) لم أَعثر على نص هذا الحديث وجاء في الفتح الرباني 24 / 181 حديث قريب منه نصه قال الرسول الله عليه الصلاة  
 والسلام : "يُقَالُ لِلْوِلْدَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ فَيَقُولُونَ : يَا رَبُّ حَتَّى يَدْخُلَ آبَاؤُنَا وَأُمَّهَاتُنَا ، ... فَيَقُولُ : ادْخُلُوا  
 الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ " .

(2) لم أَعثر على هذا الحديث في المظان.

(3) الحديث في صحيح مسلم 8 / 40 والتمهيد 18 / 114 والمعيان المعرب 1 / 326

صفقة الثوب : جانبُه وشقه على التشبيه بصفق الباب أي مصراعه . (تاج العروس صفح).

قوله : «دعاميصُ الجنة» أي سيأحون فيها، لا يُمنعون من بيت . إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في هذا المعنى الدالة على كمال فضل الله تعالى وسعة رَحْمَتِهِ، ومزيد إحسانِهِ إلى عباده المومنين وتمايم نِعْمَتِهِ، فسبحانه من إله ما أغمَرَ نوالَهُ وأوسَعَ أفضالَهُ، لا إله إلا هو ربُّ العرشِ الكريم يختصُّ برحمته مَنْ يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

وقد تم الكتابُ (1) (المبارك) بتمام الخاتمة ختم الله لنا بحسن الخاتمة والحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصْطَفَى، وصلواتُ الله (2) (تعالى) وسلامُهُ على سيِّدنا ومولانا محمد نبيِّه المجتَبَى، ورسوله المصْطَفَى (3) وعلى آله وأصحابه ومَنْ تَبِعَهُم بإحسانٍ إلى يوم الدين. وآخرُ دَعْوَانَا أن الحمد لله ربُّ العالمين (4).

(1) ما بين القوسين ساقط من هـ.

(2) ما بين القوسين ساقط من جـ.

(3) ح : المرتضى.

(4) جاء بعده في (ج) : "ووافق الفراغُ منه يوم الأحد ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة تسع ومائتين وألف على يد كاتبه العبد الضعيف العياشي بن عبد الله الملاقي".

وجاء بعده في نسخة (ش) : "ووافق الفراغُ منه يوم الخميس خامس جمادى الأولى سنة ستة وسبعين ومائتين وألف".  
وجاء بعده في نسخة (هـ) : "انتهى الكتابُ المبارك بحمد الله وحسن توفيقه، وكان انتساجُهُ من نسخة بخط المؤلف، قال في آخرها بعد قوله : أن الحمد لله رب العالمين، ما صورته : ووافق الفراغُ منه يوم الاثنين رابع شوال المبارك أحد شهور عام ستة وسبعين ومائة وألف على يد جامعهِ أفقر العبيد إلى عفو مولاه عبد القادر بن عبد الرحمن المدعو السلوي الأندلسي كان له في جميع أموره، وتولاه وأوزعه شكر ما خُوِّكُهُ من نِعْمِهِ وأولاهُ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ آمين، وذلك على يد الفقير إلى ربه حموده بن محمد النوري في آخر ثاني جمادى سنة أربع وسبعين ومائتين وألف غفر الله له ولوالده ولمشايخه ولجميع المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

وجاء بعده في نسخة (و) : "ووافق الفراغُ من كَتْبِهِ يوم الجمعة رابع شهر محرم الحرام فاتح سنة أربع عشرة ومائتين وألف على يد كاتبه أفقر العبيد إلى عفو مولاه الشريف محمد بن عبد الله الوهراني كان له في جميع أموره وتولاه، وأوزعه شكر ما خُوِّكُهُ من نعمه وأولاهُ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

لما لكها السعادة والسلامة ♦ ♦ وطولُ العمر ما غنَّتْ حمامة  
وعزُّ دائمٍ لاذلٌ فـيـه ♦ ♦ بصاحبه إلى يوم القيامة



ووافق الفراغُ منه يوم الإثنين رابع شوال المبارك أحدِ شُهور عام ستة وسبعين ومائة وألف على يد جامعهِ أفقر العبيدِ إلى عفو مولاه عبد القادر بن عبد الرحمن المدعو السلوي الأندلسيُّ، كان له في جميع أموره وتولاه، وأوزعه شكرَ ما خوّله من نِعَمِهِ وأولاه بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ آمين (1) .

---

(1) جاء بعده في (ب) : "انتهى كتاب الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وقضيه وجوده وكرمه ومثته صلى الله عليه وسلم على سيدنا ومولانا محمد نبيه الكريم، ورسوله البر الرحيم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة أواخر جمادى الآخرة سنة ثمانين ومائة وألف.

الكيمياء ارس الكونية



## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمما السورة	رقمما الصفحة
● فسيفهم الله، وهو السميع العليم.....	البقرة 137	2 759
● واسجدي واركي مع الراكين.....	آل عمران 43	3 177
● يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ... فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون.....	آل عمران 64	3 870
● وإلى الله ترجع الأمور.....	آل عمران 109	3 454
● خير أمة أخرجت للناس.....	آل عمران 110	3 2
● وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض.....	آل عمران 133	3 663
● الذين ينفقون في السراء والضراء.....	آل عمران 134	3 742
● إن الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان إنما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا.....	آل عمران 153	3 675
● سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة.....	آل عمران 180	3 739
● فردوه إلى الله والرسول.....	النساء 59	4 492
● اليوم أكملت لكم دينكم.....	المائدة 3	5 808
● يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك، وإن لم تفعل فيما بلغت رسالاته.....	المائدة 67	5 808
● ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذو انتقام	المائدة 95	5 493



الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
● أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ	116	المائدة	5	84
● إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ.....	57	الأنعام	6	762
● يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ.....	130	الأنعام	6	177
● وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى.....	164	الأنعام	6	791
● وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا				
فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ، فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ.....	175	الأعراف	7	838
● خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ،				
وإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نِزْغٌ فاستَعِذْ بِاللَّهِ، إِنَّهُ				774
سَمِيعٌ عَلِيمٌ، إِنْ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ				
الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا، فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ.....	199-201	الأعراف	7	774
● يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبِتُوا				
وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ... إِنْ اللَّهَ مَعَ				
الصَّابِرِينَ.....	46-45	الأنفال	8	674
● وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ				
اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.....	46	الأنفال	8	673
● وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ				
تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ.....	60	الأنفال	8	666
● وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ.....	32	التوبة	9	663
● إِنْ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ.....	114	التوبة	9	752
● حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَّتْ بِكُمْ	22	يونس	10	129
● فَضَحِكْتُمْ فَبِشْرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ.....	71	هود	11	915
● وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ.....	88	هود	11	905

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
● لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين	92	يوسف	12	774
● لا إله إلا هو، عليه توكلت وإليه متاب.....	31	الرعد	13	7
● لكل أجل كتاب.....	38	الرعد	13	615
● واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد .....	15	إبراهيم	14	797
● واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد، من وراءه جهنم				
ويُسْقَى من ماء صديد .....	15-16	إبراهيم	14	70
● ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق .....	31	الاسراء	17	81
● ذلك ما كنا نبغي .....	64	الكهف	18	927
● قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا.....	103	الكهف	18	897
● وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاعٌ إلى حين.....	111	الأنبياء	21	773
● قد أفلح المومنون... فمن ابتغى وراء ذلك				
فأولئك هم العادون .....	1-7	المومنون	23	263
● وقالوا أساطيرُ الأولين اكتتبها، فهي تملى عليه بكرةً				
وأصيلاً. قل أنزله الذي يعلم السر في السماوات				
والارض، إنه كان غفوراً رحيماً.....	5-6	الفرقان	25	27
● قالوا تقاسموا بالله لنبيئنه وأهله، ثم لنقولن				
لوكيه ما شهدنا مهلك أهله وإنا لصادقون .....	49	النمل	27	625
● يُذَبِّحُ أبناءهم ويستحي نساءهم .....	4	القصص	28	879
● فخرج منها خائفاً يترقب .....	21	القصص	28	491
● وما أريد أن أشق عليك .....	27	القصص	28	493

- وما كُنتَ تَتْلُو مِن قَبْلِهِ مِن كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ  
بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ..... 48 العنكوت 29 31
- أشحَّة على الخير أولئك لم يؤمنوا..... 19 الأحزاب 33 739
- لولا أنتم لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ..... 31 سبأ 34 266
- وما علمناه الشعر وما ينبغي له ..... 69 يس 36 490
- فبشرناه بغلامٍ حليم..... 101 الصافات 37
- لا ياتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل
- من حكيم حميد..... 42 فصلت 41 2
- لا ياتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه ..... 42 فصلت 41 545
- وهو الذي يقبلُ التوبةَ عن عباده..... 25 الشورى 42 59
- لَن يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا..... 19 الجاثية 45 928
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ  
وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ..... 7 محمد 47 674
- طاعة وقول معروف ..... 21 محمد 47 129
- وَمَن يَخِلْ فَإِنَّمَا يَخِلْ عَن نَفْسِهِ..... 38 محمد 47 739
- إِن جَاء فَاسِقٌ بِنَبَأٍ..... 6 الحجرات 49 51
- اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ، إِن بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ..... 12 الحجرات 49 59
- إِن أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ..... 13 الحجرات 49 159
- وما خلقتُ الجن والإنس... ذو القوة المتين..... 58-56 الذاريات 51 938
- مرج البحرين يلتقيان ..... 19 الرحمن 55 158

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
● أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ	16	الحديد	57	940-945
● وما نزل من الحق.....	16	الحديد	57	940-945
● والذين تبوءوا الدارَ والإيمانَ من قبلهم، يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا، وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ...	9	الحشر	59	718
● وَمَنْ يُوقِ شَعْنُ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.....	9	الحشر	59	739
● وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ.....	12	المتحنة	60	81
● نصرٌ من الله وفتحٌ قريبٌ.....	13	الصف	61	436 (الي الشعرا)
● هو الذي خَلَقَكُمْ فمنكم كافرٌ ومنكم مومن.....	2	التغابن	64	177
● عَلَى حَرْدٍ.....	25	القلم	68	84
● سَأُصْلِيهِ سَقَرَ.....	26	المدثر	74	933
● ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً.....	11	المدثر	74	933
● الْأَعْلَى فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى.....	24-25	النازعات	79	870
● وَإِذَا الْمَوْودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ.....	8-9	التكوير	81	84
● والفجر وليالٍ... إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ.....	1-14	الفجر	89	927
● يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ.....	27	الفجر	89	660
● خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ.....	2	العلق	96	647 (الي الشعرا)
● تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ.....	1	المسد	111	933



## فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	الحديث
842-841	♦ آمن شعره وكفر قلبه.....
	♦ ابن آدم، إنما لك من مالك ما أكلت فأفئيت أو لبست فأبليت أو
737	أعطيت فأمضيت.....
693	♦ أبو قتادة، سيّد الفرسان، بارك الله فيك وفي ولدك...
	♦ اتقوا الشح، فإن الشح أهلك من كان قبلكم، حملهم على أن يسفكوا
739	الدماء، ويستحلوا محارمهم.....
	♦ إذا حشر الناس في صعيد واحد نادى مُنادٍ من قبل العرش: ليعلمن
159	أهل الموقف من أهل الكرم اليوم ؟ ليقيم المتقون.....
	♦ إذا كان يوم القيامة نودي في أطفال المسلمين، اخرجوا من قبوركم،
	فيخرجون منها، ثم يُنادى فيهم ثانيا، سيروا إلى الجنة زمراً، فيقولون:
	يا ربنا، ووالدينا معنا ؟ فيقول في الرابعة : ووالديكم معكم، فيشب
	كل طفل إلى أبويه فيأخذ بيد كل منهما، فيُدخله الجنة، وإنهم لأعرف
946	بآبائهم وأمهاتهم يومئذ من أولادكم بكم في بيوتكم.....
716	♦ اذهبوا فاقطعوا عني لسانه.....
725	♦ إشكروا لمن أثنى عليكم، وإذا أتاكم كريم قوم فاكرّموه.....
8	♦ أفضل الناس أعقل الناس.....
946	♦ أطفال المسلمين يوم القيامة تحت العرش شافعين مُشفّعين.....
769	♦ أقضاكم عليّ.....
666	♦ ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي.....

الصفحة	الحديث
667، 683	♦ الحربُ خُدعة .....
81	♦ اللهم اشددْ وطأتَكَ على مُضر .....
769	♦ اللهم اهدِ قلبه، وسددْ لسانه .....
739	♦ اللهم إني أعوذُ بك من شُحِّ نفسي ووساوسها .....
24	♦ اللهم لا خير إلا خير الآخرة، فاغفرْ للأتصار والمهاجرة.
58	♦ المسلم ليس بلعانٍ .....
	♦ أمّا إسلامُك فقد قبلته، ولا نأخذُ من أموالهم شيئاً ولا نخمسُها لأن
847	هذا غدر، والغدرُ لا خير فيه .....
	♦ أمَرَنِي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن أناديَ بالنهي عن المتعة
263	وتحريمها بعد أن كان أمر بها .....
	♦ إن ابني هذا سيّدٌ، ولعلَّ الله أن يُصلِّحَ به بين فئتين عظيمتين من
773	المسلمين .....
848	♦ إن الإسلامَ يَجِبُ ما كان قبله .....
	♦ إنَّ أشدَّ الناس عذاباً يوم القيامة رجل أشركه الله في ملكه فأدخل
926	عليه الجورَ في حُكْمِهِ .....
59	♦ إنَّ الله حَرَّمَ من المسلم دمه وماله وعرضه، وأن يُظنَّ به السوء.
	♦ إنَّ المؤمن يُجاهد بسيفه ولسانه ويده، والذي نفسي بيده، لكأنما
23، 3	تَنضَحونهم بالنبل .....
728	♦ أنا حجيج المظلوم، فمن حَاجَجْتُهُ حَجَجْتُهُ .....
769	♦ أنا مدينةُ العلم وعليٌّ بأبها .....
767	♦ أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي .....

الصفحة	الحديث
	♦ إن رجلاً كان قبلكم استضاف قوماً فأضافوه، ولهم كلبه تنبح فقالت: والله لا أنبحُ ضيفَ أهلي الليلة، فعوى أجراًؤها في بطنها، فبلغ ذلك نبياً لهم، فقال : مثل هذا مثل أمة يكونون بعدكم، تظهرُ سفهاؤها على حُلُمائها.....
755	.....
725	♦ انزلوا الناسَ منازلهم.....
726	♦ إن فقراء المسلمين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين عاماً.....
761	♦ إنك تقتلك الفئة الباغية.....
	♦ إنكم ستفتحون مصر، فاستوصوا بالقبط خيراً، وجازوا أهلها بالجميل، فإنهم خَوَلَةُ إبراهيم النبي.....
870	.....
7	♦ إنَّما الأعمالُ بالنيات، وإنَّما لِكُلِّ امرئٍ ما نوى.....
778	♦ إن ملكك فاعِدِلْ .... اللهم علِّمهُ الكتابَ والحسابَ، وقِه العذابَ
	♦ إن مِمَّا أدركَ الناسُ من كلام النبوة الأولى : إذا لم تستحي فاصنع ما شئت.....
14 ، 12	.....
20	♦ إنَّ من الشعرِ حِكْمَةً.....
	♦ إنَّ هذا الشعرَ جزلٌ من كلام العرب به يُعطى السائلُ، وبه يُكْظَمُ الغيظُ، وبه يُؤتَى القومُ في ناديمهم.....
20	.....
693	♦ إنَّ هذه لمشيئةُ يَبغضُها اللهُ إلا في مثل هذا الموطن.....
	♦ اهْجُؤْهُمْ، يعني الكفارَ، وجبريلُ معك... اللهم أيدْهُ بروح القدس ما دام يُنافِحُ عن نبيك.....
23	.....
692	♦ أوجب طلحة.....
	♦ إياكم والشُّحُ فإنه أهلكَ مَنْ كان قبلكم أمرهم بالقطيعة فقطعوا وأمرهم بالبخل فبخلوا وأمرهم بالفُجور ففجروا.....
741	.....

الصفحة	الحديث
842	♦ تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان.....
770	♦ تفرق فيك أمتي كما افترقت بنو إسرائيل في عيسى.....
	♦ ثلاث من حرمهن فقد حرم خير الدنيا والآخرة : عقل يُداري به الناسَ
9	وحلم يردُّ به السفه، وورع يحجزه عن المحارم.....
742	♦ الجاهل السخي أحبُّ إلى الله تعالى من العالم البخل.....
666	♦ الحج عرفة.....
792	♦ ذلك رجل إذا بلغ ولده ثلاثين أو أربعين ملكوا بعدي.....
	♦ ردفت النبي صلى الله عليه وسلم، فقال لي : هل معك شيء من شعر
	أمية بن أبي الصلت ؟ فقلت : نعم، فقال : هيه فأنشدته بيتاً، فقال :
20	هيه، فأنشدته بيتاً آخر إلى مئة بيت.....
	♦ السخي قريب من الله، قريب من الجنة، بعيد من النار، والبخل
	بعيد من الله، بعيد من الجنة، بعيد من الناس، قريب من النار،
714	والجاهل السخي أحبُّ إلى الله من العابد البخل.....
	♦ سيماهم التحليق يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم، علامتهم رجل
898	مُخَذَّج اليد.....
	♦ الشجاعة والجبن غرائز يضعها الله فيمن يشاء من عباده، فالجبان يفرُّ
695	عن أبيه وأمه، والشجاع يُقاتلُ عمن لا يبوء به إلى رحله.....
180	♦ شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي.....
	♦ صغاركم دعاميص الجنة يلقي أحدهم أباه فيأخذ بصفقة ثوبه، فلا
946	ينتهي حتى يدخل هو وأبوه الجنة.....
872	♦ ضن الخبيث بملكه، ولا بقاء للملكه.....



الصفحة	الحديث
692	♦ فُضِّلْتُ عَلَى النَّاسِ بِأَرْبَعٍ : بِالسَّمَاةِ وَالشَّجَاعَةِ وَكَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَشِدَّةِ الْبَطْشِ.....
267	♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : إِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَنْ أُعَذِّبَ ذَا شَيْبَةٍ بِالنَّارِ.....
543	♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِجَبْرِيلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : أَدْخِلْ ذُرَارِيَ الْمُسْلِمِينَ الْجَنَّةَ يَرْتَعُونَ فِيهَا ، فَيَسْوَقُهُمْ لَهَا فَيَتَصَايَحُونَ صِيَاحَ الْخُرْفَانِ إِذَا اعْتَزَلَتْ عَنْ أُمَهَاتِهَا ، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَهُوَ أَعْلَمُ ، مَا لَكُمْ يَا جَبْرِيلُ ؟ فَيَقُولُ : يَا رَبُّ ، يَرِيدُونَ الْآبَاءَ وَالْأُمَهَاتَ فَيَقُولُ : أَدْخِلْهُمْ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِي مَعَ أَطْفَالِهِمْ .
793	♦ كَأَنِّي بِجَبَّارٍ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ يَرْعَفُ الدَّمَ عَلَى مَنْبَرِي حَتَّى يَسِيلَ الدَّمُ إِلَى أَسْفَلِهِ.....
715	♦ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَدَ النَّاسِ ، وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ ، حِينَ يَلْقَاهُ جَبْرِيلُ فَيُعَارِضُهُ الْقُرْآنَ ، فَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَدُ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ.....
715-714	♦ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَدَ النَّاسِ وَأَحْسَنَ النَّاسِ وَأَشْجَعَ النَّاسِ.....
696	♦ لَا تَتَمَنَّاوْا لِقَاءَ الْعَدُوِّ فَإِذَا لَقِيتُمُوهُ فَاثْبُتُوا.....
12	♦ لَا تُؤْتُوا الْحِكْمَةَ غَيْرَ أَهْلِهَا فَتَظْلِمُوهَا ، وَلَا تَمْنَعُوهَا أَهْلَهَا فَتَظْلِمُوهُمْ .
694، 768	♦ لَأُعْطِيَنَّ الرَّايَةَ غَدًا رَجُلًا يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ ، لَيْسَ بِفَرَارٍ.....
127	♦ لَا نَنْذِرُ فِي مَعْصِيَةٍ وَلَا نَنْذِرُ لِلْإِنْسَانِ فِي غَيْرِ مَلَكِهِ.....
31	♦ لِأَنْ يَمْتَلِئَ بَطْنُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ شِعْرًا.....

الصفحة	الحديث
180	♦ لا يموت أحدكم إلا وهو حسن الظن بالله. فإن حسن الظن بالله ثمن الجنة.....
936	♦ ليس للمومن أن يُذل نفسه.....
83	♦ لا ينفعك ذلك، لأنك لم تبتغ بذلك وجه الله، وإن تعمل في إسلامك عملاً صالحاً تُشَبَّ عليه.....
727	♦ لو اطلعت امرأة من نساء أهل الجنة إلى الأرض لملائتها من ريح المسك.....
898	♦ لو قُتِلَ هذا ما اختلف في الله اثنان، لو قُتِلَ لكان أول فتنة وآخرها.
741	♦ لولا ثلاث صلح أمر الناس : شح مطاع، وهوى متبّع، وإعجاب المرء بنفسه.....
18	♦ ما منح والدٌ ولده منحةً أفضل من حسن الأدب.....
18	♦ ما نحل والدٌ ولده نحلة خيراً من أدب حسن.....
655 (في الشمر)	♦ مظل الغني ظلم.....
928	♦ مَنْ اتَّخَذَ كلباً لغير حراسةٍ زرعٍ وماشيةٍ نقص من أجره كل يوم قيراطان.....
938	♦ مَنْ أصبح لهم غاشاً لم يرح راحة الجنة.....
768	♦ مَنْ كُنْتُ مولاَه، فعلي مولاَه... اللهم والِ مَنْ والاهُ، وعادِ مَنْ عاداهُ.
674	♦ نُصِرْتُ بالصِّبَا وأهْلَكْتُ عادٌ بالدُّبُورِ.....
751	♦ وَجِبْتُ محبةَ الله لِمَنْ أَغْضَبَ فحَلِمَ.....
898	♦ ويحك، فَمَنْ يَعْدِلُ إذا أنا لم أعْدِلْ.....

الصفحة	الحديث
751	♦ يا أشج، أو قال يا منذر، فيك خُلِقَان يرضاها الله ورسوله: الحلم والأناة، فقال: يا رسول الله، أشيء جَبَلَنِي الله عليه. أم شيء اخترعته من قبل نفسي؟ فقال: بل شيء جَبَلَكَ الله عليه فقال: الحمد لله الذي جَبَلَنِي على خُلُقٍ يرضاه الله ورسوله.....
14	♦ يا أيها الناس، تعلموا، فإنما العلم بالتعلم، والفقه بالتفقه، ومن يرد الله به خيراً يُفَقِّهْهُ في الدين.....
938	♦ يا عباسُ يا عم النبي، نفسٌ تُحْيِيهَا خَيْرٌ من إِمَارَةٍ لَا تُحْصِيهَا إِنْ الإِمَارَةُ حَسْرَةٌ وَنَدَامَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ لَا تَكُونَ أَمِيرًا فَافْعَلْ.....
158	♦ يا عبدَ الله، كيف بك إذا بَقِيتَ في حُثَالَةٍ من الناس، قد مَرَجَتْ عهودُهُم وأمانتُهُم، وصاروا هَكَذَا، وشبك بين أصابعه، فقلت: مرني، فقال: خُذْ ما عرفت، ودَعْ ما أنكرت، وعليك بخويصةِ نَفْسِكَ، وإياك وعوامُها.....
946	♦ يجمعُ اللهُ أطفالَ أُمَّةٍ محمد في حياض تحت العرش فيطلعُ عليهم إطلاعة، فيقول: ما لي أراكم رافعي رؤوسكم، فيقولون يا ربنا الآباء والأمهات في عطش، ونحن في هذه الحياض، فيُوحى إليهم أن اغترفُوا في هذه الآنية، ثم تخللُوا الصفوفَ فاسقوهم، فيسقونهم.....
735	♦ اليد العليا خيرٌ من اليد السفلى.....
8	♦ يا رسولَ الله! بِمَ يَتَفَاضِلُ الناسُ في الدنيا؟ فقال: بالعقل، قلتُ: وفي الآخرة؟ قال: بالعقل. قلتُ: أليسَ إنما يُجْزَوْنَ بأعمالهم؟ فقال: وهل عملوا إلا بقدر ما أعطاهم الله من العقل، فبقدر ما أعطوا منه كانت أعمالهم، ويقدر ما عملوا به يُجْزَوْنَ.....
770	♦ يهلك فيه رجلان مُحِبٌّ مُطْرٍ وَكَذَّابٌ مُفْتَرٍ.....

## فهرس مصطلحات الحديث

♦ الإسناد	365 (في الشعر)	♦ مدرج	610 (في الشعر)
♦ تدليس	610 (في الشعر)	♦ مرسل	610 (في الشعر)
♦ حسن	610 (في الشعر)	♦ مرفوع	610 (في الشعر)، 769
♦ الرفع	714	♦ مسلسل	610 (في الشعر)
♦ صحيح	610 (في الشعر)	♦ مسند	611 (في الشعر)
♦ ضعيف	610 (في الشعر)	♦ المسندات	903
♦ غريب	611 (في الشعر)	♦ مشهور	611 (في الشعر)
♦ مؤتلف	610 (في الشعر)	♦ مُعضل	610 (في الشعر)
♦ مبهم	611 (في الشعر)	♦ معنعن	611 (في الشعر)
♦ المتابعات	903	♦ مفترق	610 (في الشعر)
♦ متروك	610 (في الشعر)	♦ مقطوع	611 (في الشعر)
♦ متصل	610 (في الشعر)	♦ منقطع	610 (في الشعر)
♦ متفق	610 (في الشعر)	♦ منكر	610 (في الشعر)
♦ مختلف	610 (في الشعر)	♦ موضوع	611 (في الشعر)
♦ مُدَّبج	610 (في الشعر)	♦ موقوف	610 (في الشعر)



## فهرس الأمثال والحكم

الصفحة	المثل أو الحكمة
754	♦ احلم تسدُ .....
46	♦ استُ المسؤول أضيقُ .....
105 ، 88	♦ اسقِ أخاك النُعمي .....
129	♦ اطرق كراً اطرق كرا إن النعام في القرى .....
131	♦ أطولُ من شعر الكميت .....
205	♦ أعرض ثوبُ الملبس .....
27 (الي الشعر)	♦ التقت حلقَتا البطان .....
337 (الي الشعر)	♦ أنا الغريقُ فما خوفي من البلل .....
504 (الي الشعر)	♦ أن تسمع بالمعيدي خيرُ من أن تراه .....
396 (الي الشعر)	♦ أهدى من القطا .....
184	♦ الإيناس قبل الإبناس .....
744	♦ بشر البخیل بحادثٍ أو وارث .....
658 (الي الشعر)	♦ بلغ الماء الزبی .....
749	♦ تجاوزت شبيثاً والأخص .....
453	♦ جذها جذ العیر الصليانة .....
316	♦ حال الجریض دون القریض .....
683	♦ الحرب خدعة .....
87	♦ حُكْمُكَ مُسْمَطاً .....

الصفحة	المثبل أو الحكمة
855 (في الشعر)	♦ حيل بين العير والنزوان .....
914	♦ خامري أم عامر أبشري بجراد عظام وكرم رجال .....
128	♦ خير من دب ودرج .....
149	♦ ذهب الحمار يطلب قرنين فجاء بلا أذنين .....
516 (في الشعر)	♦ سبق السيف العذل .....
702	♦ الشجاعة وقاية والجبن مقتلة .....
244	♦ طفيلي ويقترح .....
440 (في الشعر)	♦ كل إناء بما فيه ينضح .....
389 (في الشعر)	♦ كل الصيد في جوف الفرا .....
681 (في الشعر)	
756	♦ لا بد للفقير من سفيه .....
513 (في الشعر)	♦ لا ناقتي فيها ولا جملي .....
854	♦ لا ميت فينقى ولا صحيح فيرجى .....
331 (في الشعر)	♦ الله تفتح الله .....
717 (في الشعر)	♦ ليس التكلل في العين كالكلل .....
595 (في الشعر)	♦ ليس كالخبر العيان .....
340 (في الشعر)	♦ مصائب قوم عند قوم فوائد .....
823	♦ وافق شن طبقة .....
341 (في الشعر)	♦ وخير جليس في الزمان كتاب .....
744	♦ وراءك أوسع لك .....
437	♦ وقع الناس في حيض بيض .....

## فهرس الأيام

الصفحات	الأيام
749	♦ حرب البسوس.....
906 (في الشعر)	♦ حرب داحس .....
862 ، 831 ، 777 ، 693 ، 692 ، 675	♦ يوم أحد .....
865 ، 841 ، 831 ، 777 ، 768 ، 708 ، 691 ، 57	♦ يوم بدر.....
766	♦ يوم تبوك.....
80	♦ يوم جيلة .....
933 ، 760	♦ يوم الجمل .....
717 ، 691	♦ يوم حنين.....
897 ، 864 ، 848	♦ يوم الحديبية .....
585	♦ يوم خازر.....
832 ، 768	♦ يوم الخندق .....
897 ، 876 ، 875 ، 815 ، 768 ، 694	♦ يوم خيبر.....
794	♦ يوم دير الجماجم.....
693	♦ يوم ذي قَرَد.....
81	♦ يوم رحرحان.....
933 ، 844 ، 761 ، 674	♦ يوم صفين.....
776	♦ يوم الطائف.....

الأيام	الصفحات
♦ يوم الطف.....	440
♦ يوم العقبة الأخيرة .....	865
♦ يوم الفتح (فتح مكة).....	815 ، 777
♦ يوم القادسية .....	701 ، 669
♦ يوم كاظمة .....	93
♦ يوم المرج = يوم مرج راهط	
♦ يوم مرج راهط.....	790 ، 708 ، 686
♦ يوم النصار.....	79 (في الشعر)
♦ يوم النهروان.....	900 ، 899 ، 893
♦ يوم الهرير.....	21
♦ يوم اليرموك.....	844 ، 776 ، 719
♦ يوم اليمامة .....	844



## فهرس الشعر (1)

(1) قافية الهمزة

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
بيضاء	أبو عثمان الخالدي	الكامل	2	355
الثناء	الخطيئة	الوافر	8	42
براء		الوافر	1	683
شاءوا	السراج الوراق	الوافر	2	602
الدواء	ابن نباتة السعدي	الوافر	3	433
سواء	كثير	الوافر	5	878
الداء	أبو نواس	البسيط	3	217
صماء		البسيط	1	757
الشتاء	ابن الجزار	الخفيف	8	587-586
ثراء	الطغراني	الطويل	2	517

(1) رتبنا هذا الفهرس، في كل حرف، حسب الترتيب الآتي للبحور :

(1) الطويل (2) الكامل (3) الوافر (4) المديد (5) البسيط (6) الهزج (7) السريع (8) المنسرج (9) الخفيف (10) المتقارب (11) الرمل (12) المجتث

وقد بدأنا في كل حرف بالمضموم ثم المضموم المقترن بحرف كالكاف أو الهاء أو ها، ثم المفتوح كترتيب المضموم، ثم المكسور كذلك ثم الساكن، وقد قدمنا البحر التام على مجزئته ومشطوره ومنهوكه، كما راعينا، جهد المستطاع، ترتيب القافية، في كل بحر، حسب الصيغ التالية : فعل، مفعّل، فعل، فاعل، فعّال، أفعّال، فعول، فعيل.   
 **ملاحظة:** وضعنا اسم الشاعر أحياناً بين قوسين للدلالة على أن المؤلف لم يذكره، وأنه ممّا عثرنا عليه في المصادر فنسبنا الشعر إليه.

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
وضياءَ ابن صابر	الكامل	4	533	
والأنباءَ دعبل	الخفيف	4	236	
والعلاءَ ابن صافي ملك النحاة	الخفيف	5	473-472	
كالحرباءِ البحتري	الكامل	2	286	
الرقباءِ ابن المعتز	الكامل	2	273	
الفقهاءِ القاضي الأرجاني	الكامل	1	523	
الحساءِ عبد الله بن رواحة	الوافر	2	127	
والشاءِ الحسين بن الضحاك	البسيط	2	218-217	
إيماءِ إبراهيم الغزي	البسيط	2	529	
وعلياءِ ابن صابر	السريع	4	531	
لجاءِ ضرار بن الخطاب	الخفيف	7	27-26	
صفاءِ ابن الرومي	الخفيف	2	346	
للاكفاءِ دعبل	الخفيف	2	236	
وهاِ الحريري	الخفيف	1	505	
رقبائه السراج الوراق	الكامل	5	598	
بسمائه ابن نباتة السعدي	الكامل	2	432	
بفنائهِ الطغرائي	الكامل	4	518	

## (2) قافية الباء:

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
تغربُ المتنبي	الطويل	7	343-342	
وتغربُ ابن خلكان	الطويل	3	606	

الغاية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
تسكبُ الصابي		الطويل	2	368
ونحجبُ ابن عبدل		الطويل	3	72
مشعبُ الكميت		الطويل	1	133
يلعبُ الكميت		الطويل	8	132-131
أثقلُ الكميت		الطويل	1	132
المهذبُ (النابغة الذبياني)		الطويل	1	480، 38
القلبُ نصيب		الطويل	1	120
مُعربُ محمد بن وهيب		الطويل	2	233
طيبُ المتنبي		الطويل	1	342
وهبُ		الطويل	2	711
واجبُ كشاجم		الطويل	2	350
كتابُ المتنبي		الطويل	1	341
صوابُ ابن التعاويذي		الطويل	2	387
يعابُ المتنبي		الطويل	1	336
غروبُ العباس بن الأحنف		الطويل	4	223
وغروبُ إبراهيم بن المهدي		الطويل	25	259-258
طبيبُ القاضي التنوخي		الطويل	2	320
حبيبُ أبو فراس		الطويل	2	325
يخبِئُ الأمير ديبس		الطويل	3	508
تصيبُ صخر أخو الخنساء		الطويل	3	855
لغريبُ بدران أخو الأمير ديبس		الطويل	2	508

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
599	8	الكامل	السراج الوراق	مذهبُ
478	5	الكامل	ابن شرف القيرواني	تذوبُ
595	3	مجزوء الكامل	عمر الواعظ	الترابُ
391	2	الوافر	ابن حجاج	السرابُ
410	3	الوافر	محبوبُ الخطابي	محبوبُ
479	3	الوافر	والخطوبُ ابن شرف القيرواني	والخطوبُ
427	2	الوافر	القاضي البحائي	الذنوبُ
10	1	الوافر	أديبُ (عجوز بدوية)	أديبُ
334	3	الوافر	الحبيبُ المتنبي	الحبيبُ
175	1	المديد	أبو نواس	اللعبُ
916	4	البسيط	مختضبُ الأخطل	مختضبُ
567-565	32	البسيط	الطلبُ ابن الخيمي	الطلبُ
569-567	24	البسيط	عتبوا ابن الخيمي	عتبوا
707	4	البسيط	العطبُ (أبو الغمر محمد بن أبي حمزة)	العطبُ
570-569	8	البسيط	يجبُ نجم الدين بن إسرائيل	يجبُ
275	2	البسيط	كثبُ أبو تمام	كثبُ
90	1	البسيط	يكتسبُ الفرزدق	يكتسبُ
599-598	8	البسيط	مطلوبُ السراج الوراق	مطلوبُ
446	1	البسيط	تأديبُ مهيار الديلمي	تأديبُ
210	11	مخلع البسيط	العيوبُ محمد بن حازم	العيوبُ
117	2	الهزج	تخبو (عمر بن أبي ربيعة)	تخبو



الناظفة	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
عجبُ	ابن لکنک	المنسرح	2	396
ينتسبُ	الکمیت	المنسرح	3	134
الشبابُ	الذهبي	الخفيف	2	563
يغيبُ	ابن الوکیل	الخفيف	2	552
جانبةُ		الطویل	1	757
نخاطبةُ	إسحاق الموصلي	الطویل	6	249-248
تعاتبُ	بشار	الطویل	3	151
يُناسِبُ	(أبو بكر العرزمي أو أبو يعقوب الطویل الخرمي)		2	695
كواكبةُ	بشار	الطویل	1	147
جوابها	الفرزدق	الطویل	4	86
هبوبها	ذو الرمة	الطویل	2	124
متجنبًا	يحيى ابن أکتم	الطویل	4	265-264
وتصوُّبا	الفقعسي	الطویل	1	187
أشنبًا	الذهبي	الطویل	2	595
ذئبًا	ابن رشيقي القيرواني	الطویل	3	476
رجبا	ابن حجاج	الکامل	4	393
وطابا	أبو بكر الخالدي	الکامل	4	354-353
بابا	أبو فراس	الوافر	5	324
شابا	جرير	الوافر	1	96
غضابا	جرير	الوافر	1	100، 103

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
اكتئابا	محمود الوراق	الوافر	3	614
أثابا	ابن دقيق العيد	الوافر	3	613
كلابا	جرير	الوافر	1	100، 103
احتجبا	أبو حيان الأندلسي	البسيط	3	627
الذهبا	بديع الزمان	البسيط	2	407
ومطلوبا	ابن الجزار	البسيط	11	592
تدريبا	السراج الوراق	البسيط	5	593
قصّابا	ابن الجزار	الخفيف	3	586
جانبا	إسحاق الموصلي	مجزوء الخفيف	3	244
وشابا	الوليد بن عقبة	مجزوء الرمل	1	50
نهبَة	ابن القيسراني	المقارب	2	484
ذاهبَة	البُستي	المقارب	1	416
المهذبِ	(النابعة الذبياني)	الطويل	1	480 ، 38
المهذبِ	الحريري	الطويل	3	504
تطيّبِ	امرؤ القيس	الطويل	1	116
العذبِ	إسحاق الموصلي	الطويل	4	246
الترّبِ	ابن القيسراني	الطويل	1	483
كاسبِ		الطويل	3	744
رقيبِ	ابن المعتز	الطويل	2	271
حسبي	دريد بن الصمة	الكامل	6	852-851
الجُربِ	(ذويب بن كعب أو عوف بن عطية)	الكامل	2	791

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
والقضبِ الذهبي		الكامل	2	564
العنبِ ابن الرومي		الكامل	3	348
بالمغربِ أبو عبد الله المسفر		الكامل	1	622
مطلبِ ابن خلكان		الكامل	13	608-607
الأجربِ (لبيد)		الكامل	1	482
بي الأرجاني		الكامل	3	613
مراقبِ العباس بن الأحنف		الكامل	2	222
بالركابِ بشار		الكامل	2	148
الخطابِ السري الرفاء		الكامل	27	363-362
شبابي		الوافر	1	4
عذابِ الخبزأرزي		الوافر	5	399
الصحابِ ابن لكنك		الوافر	4	399-398
الشوابِ ابن الجزار		الوافر	3	588
الأديبِ		الوافر	1	10
قريبِ السلامي		الوافر	2	380
والكُثْبِ محمد بن حازم		البسيط	5	209
والكتبِ		البسيط	1	11
والثُرْبِ جحظة البرمكي		البسيط	2	317
والكُربِ ابن المعتز		البسيط	3	268
والطُربِ السري الرفاء		البسيط	5	360
يشبِ دعبل		البسيط	3	235

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
445	3	البسيط	مهيار الديلمي	يجب
122	1	البسيط	أبو تمام	الخرب
339	2	البسيط	والجلابيب المتنبي	
252	2	مخلع البسيط	إبراهيم بن المهدي	بالعقاب
173	2	السريع	أبو نواس	أثراب
68	9	المنسرح	الوليد بن يزيد	العنب
78	4	الخفيف	وضاح اليمن	بلبي
195-194	7	الخفيف	ابن قنبر	النصاب
885	4	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	والكتاب
588	8	الخفيف	ابن الجزار	للغريب
586	2	المتقارب	ابن الجزار	الصيب
472	3	المتقارب	فتيان بن علي الأسدي	الصواب
30-29	7	الرمل		تعبي
427	2	مجزوء الرمل	القاضي البعائي	الجواب
560	2	الكامل	الذهبي	وطبه
185	2	المديد	العتابي	طلبه
328	3	البسيط	أبو المطاع	مضاربه
273	2	الكامل	ابن المعتز	غرب
436-435	2	السريع	ابن الخياط	غريب
506	1	السريع	الحريري	صليب
342	1	المتقارب	المتنبي	والغيب
207	2	المتقارب	(أبو هفان)	العرب
705	2	الرمل	الطائي	ضرب



(3) قافية التاء:

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
505	1	الخفيف	الحريري	عنيتُ
329	2	الكامل	أبو العشائر	وقتهُ
530-529	9	البسيط	إبراهيم الغزي	مواقيتنا
594	2	المنسرح		فاتا
402	2	المقارب	أحمد بن فارس	الشتا
273	3	السريع	ابن المعتز	منعوتهُ
54-53	2	الطويل	يزيد بن معاوية	استقلتِ
114	11	الطويل	كثير	حلتِ
93	2	الطويل	جرير	تعلتِ
789	2	الطويل	(سليمان بن قتة التيمي)	فذلّتِ
622	1	الطويل	أبو عبد الله المسفر	وغيبّيتي
18	2	الطويل		استقامتِ صبي
479-478	3	الطويل	ابن شرف القيرواني	الحبراتِ
612	3	الطويل	ابن دقيق العيد	وشتاتِ
441	2	الطويل	المطوعي	الزهراتِ
555-554	12	الكامل	ابن النبيه	اللذاتِ
375-374	19	الوافر	المعجزاتِ ابن يعقوب	
236	1	البسيط		ومعذرةٍ دعبل
417	2	البسيط	البستي	آت
409	2	البسيط	الخطابي	المدارة

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
تشتيت	ابن المعتز	البسيط	2	274
بيت	أحمد بن أبي دواد	السريع	2	804
بآفات	أبو العتاهية	السريع	1	161
بالياقوت	الوزير القمي	الخفيف	2	534
للعنكبوت	الخليفة الناصر أحمد	الخفيف	2	534
سلامتي	ابن خلكان	مجزوء الخفيف	2	608
لهاتي	ابن سكرة	مجزوء الرمل	2	384
مقلته	ابن المعتز	الكامل	2	269
شفتة	البستي	البسيط	2	419
وميقاته	الزمخشري	السريع	2	502
جنت	الحسين بن عمر	البسيط	24	634-633

#### (4) قافية الثاء:

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
مباحث	أبو دلالة	الطويل	1	302
الكراث	خليد عيّن	الكامل	2	117
الأجداث	القاضي البعاني	الخفيف	2	427
الأحداث	أبو يوسف يعقوب النيسابوري	الخفيف	5	428

## (5) قافية الجيم

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
758	5	الطويل	صالح بن جناح	أحوجُ
273	2	الطويل	ابن المعتز	مزعجُ
724	1	المنسرح		حرجُ
822	4	الطويل	الفرزدق	مخرجًا
346-345	2	البسيط	محمد بن بشير	الودجًا
353	2	الكامل	أبو بكر الخالدي	وتبرجُ
235	2	الكامل	دعبل	المتحرجُ
873	1	البسيط	(الذلفاء)	حجاجُ
62	6	السريع	العرجي	تحرّجِي
415	4	المنسرح	الشريف المرتضى	اللججُ
273	2	الطويل	ابن المعتز	دعجُ

## (6) قافية الهاء :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
123-122	7	الطويل	ذو الرمة	يرمحُ
243	2	الطويل	(ذو الرمة)	وتسنحُ
440	3	الطويل	ابن صيفي	أبطحُ
139	3	الطويل	توبة بن الحمير	وصفائحُ
317	1	الطويل	ابن دريد	صالحُ
139	2	الوافر	جميل أو توبة	يُراحُ
402	2	المنسرح	أحمد بن فارس	برحُ
444	2	المنسرح	الميكالي	وينشرحُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
561	2	مجزوء الرمل	الذهبي	ويفوحُ
601-600	8	الكامل	السراج الوراق	راحةُ
108	3	الطويل	جميل بن معمر	ضريحُها
150	2	الكامل	بشار	جرحا
172	1	البسيط	أبو نواس	جرحا
599	5	البسيط	السراج الوراق	راحا
352	2	المتقارب	كشاجم	جائحةُ
115	2	الطويل	كثير	الأباطح
547	2	الطويل	ابن باجة	صاح
784	5	الكامل	غريض اليهودي	أنواحي
170	2	مجزوء الكامل	والبة بن الحباب	الرماح
103، 100	1	الوافر	جرير	راح
98	7	الوافر	جرير	بالرواح
325	2	الوافر	أبو فراس	الرماح
109-108	4	الوافر	الأضاحي الأخطل	الأضاحي
22-21	3	الوافر	عمرو بن الإطنابة	الريبع
361	2	البسيط	السري الرفاء	الفرح
183	2	الخفيف	ديك الجن	الرياح
600	11	الخفيف	السراج الوراق	الجناح
67	3	الخفيف	الوليد بن يزيد	الصلاح
135	2	الخفيف	(السري بن عبد الرحمن)	السطوح



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
325	2	الخفيف		الصحيح أبو فراس
556-555	12	الكامل		صدح ابن النبيه
286	6	السريع		الوشاح البحتري
423	5	السريع		الصباح بكر الصابوني
601	4	السريع		مباح السراج الوراق

#### (7) قافية الخاء :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
444	2	المنسرح		سبح الميكالي
519	2	السريع		راسخا محمود بن قادوس
595	7	السريع		أفخاخا مجاهد الخياط
426	2	المنسرح		بالفخ بكر الصابوني

#### (8) قافية الدال :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
757	1	الطويل		يتوقد
373	4	الطويل		الورد الببغاء
41-40	9	الطويل		صدوا الخطيئة
340	1	الطويل		بد المتنبى
156	1	الطويل		برد بشار

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
471	3	الطويل	ابن حيوس	ردُّ
334	1	الطويل	المتنبي	خالدُ
340	1	الطويل	المتنبي	فوائدُ
517	2	الطويل	الطفرائي	وقائدُ
18	2	الطويل	صبي	تعودُ
346	3	الطويل	ابن الرومي	يُولدُ
341	1	الطويل	المتنبي	ضدُّه
421	4	الطويل	الثعالبي	صعودُه
286	2	الطويل	البحثري	زائدُه
249	6	الطويل	محمد بن علي الجرجاني	عوائدُه
842	2	الكامل	أمية بن أبي الصلت	متوردُ
228	12	الكامل	محمد بن وهيب	نضدُ
224	7	الكامل	العباس بن الأحنف	وتكابدُ
222	1	الكامل	العباس بن الأحنف	الوالدُ
914-913	6	الكامل	أبو الغول	حمادُ
907	1	الكامل	لبيد	خلودُ
908	1	الكامل	لبيد	لبيدُ
563	2	الكامل	الذهبي	الغيدُ
563	2	مجزوء الكامل	الذهبي	يصادُ
221	1	الوافر	العباس بن الأحنف	البعيدُ
197-196	19	الوافر	عبد الله بن أيوب أو مسلم بن الوليد	المشيدُ

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
عنيدٌ	الوليد بن يزيد	الوافر	2	70
يأتسدُ	البديهي	البسيط	2	430
جلدُ	الخبز أَرْزِي	البسيط	2	399
تجتلدُ	قطري بن الفجاءة	البسيط	7	705
رقدوا	العباس بن الأحنف	البسيط	1	221
قوَادُ	أبن المعتز	البسيط	1	340
سُفودُ	إبراهيم بن المهدي	البسيط	1	252
محسودُ	المتنبي	البسيط	7	344
الصدُ	أبو عثمان الخالدي	المنسرح	18	356-355
يولدُ	البوصيري	المتقارب	2	594
يا أسودُ	علي الرضى	الرملى	2	179
اعتمادُها الفرزدق		الطويل	1	89
وسهودُها كُثِيرُ		الطويل	16	118-117
تمردا	المتنبي	الطويل	2	342
مُنشِدَا	المتنبي	الطويل	1	331
خالدا	الفرزدق	الطويل	2	135
قعودا	كثير	الكامل	2	108
برودا	جرير	الكامل	1	102
النقادا	البستي	الوافر	4	419-418
الشدادا	جرير	الوافر	6	105
الوليدا	ابنة لبيد	الوافر	1	48

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
أبدا	الصابي	البسيط	3	369
وردا	أبو دواد الإيادي	البسيط	1	105
مسعودا	الثعالبي	البسيط	2	420
الصيِّدا	الخبزأرزي	البسيط	3	400
الولدا	السري الرفاء	المنسرح	2	359
تليدا	الطغراني	الخفيف	4	518
فائدة	ابن حجاج	السريع	2	393
تاييدة	الثعالبي	المقارب	2	421
بشدة	ابن سكرة	مجزوء الرمل	2	385
العهد		الطويل	2	255
قصد	أبو حيان الأندلسي	الطويل	2	627
عبد	الخبزأرزي	الطويل	4	399
بعدي	نصيب	الطويل	1	121
يُجدي	الكلاعي	الطويل	18	572-571
الغد	دريد بن الصمة	الطويل	1	481
تزود	طرفة	الطويل	1	480 ، 37
تتجدد	أبو تمام	الطويل	2	276
أغيد	ابن المعتز	الطويل	2	247
ملحد		الطويل	2	746
مصرد	الأخطل	الطويل	2	112
بالتجلد	كثير	الطويل	2	116



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
361	2	الطويل	السري الرفاء	الغدير
327	1	الطويل	أبو نواس	الفوائد
290	2	الطويل	البحثري	الخرائد
732	2	الطويل		خالد
186	5	الطويل	العتابي	وتالد
134	3	الطويل	الفرزدق	بخالد
552	2	الطويل	ابن الوكيل	تبعيدي
707	3	الكامل	(الفرار السلمي)	يدي
372	2	الكامل	البغاء	الجلمد
517	2	الكامل	الطغرائي	البارد
352	2	الكامل	كشاجم	الحاسد
327	2	الكامل	أبو فراس	وساعدي
365	2	الكامل	(أبو سعيد الرستمي)	بالإسناد
482	1	الكامل		ميعاد
277	2	الكامل	أبو تمام	حسود
706	2	الوافر	دريد بن الصمة أو عمرو بن معدي كرب	المنادي
731	2	الوافر	(بكر بن النطاح)	اقتصادي
67	2	الوافر	يزيد بن أبي مساحق	للوليد
710-709	2	البسيط	أبو دلامة	أسد
394	6	البسيط	أبو علي البصير	أكد
154	2	البسيط	بشار	داود

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
189	1	البسيط	مسلم بن الوليد	الجود
416	2	البسيط	البستي	محدود
172	2	السريع	أبو نواس	بالواجد
328	2	السريع	أبو فراس	خالد
291	3	المنسرح	ابن الرومي	الوجد
385	2	المنسرح	ابن سكرة	أحد
601	3	المنسرح	السراج الوراق	تجديد
294	5	الخفيف	أبو العبر	الرشاد
352	2	الخفيف	كشاجم	وسداد
454	2	الخفيف	أبو العلاء المعري	للنفاد
458	1	الخفيف	أبو العلاء المعري	زياد
331	1	الخفيف	المتنبي	ثمود
288	5	الخفيف	البحثري	فريد
215-212	36	الخفيف	ابن مناذر	جديد
196-195	8	الخفيف	ابن قنبر	مردود
287	3	الخفيف	البحثري	المحسود
79	8	المقارب	الفرزدق	معبد
67	4	مجزوء الرمل	الوليد بن يزيد	وزاد
422	4	المجثث	الثعالبي	ووجدي
256	3	البسيط	(خالد بن يزيد الكاتب)	جسده
538	3	السريع	ابن مجبر	قده
746	2	المنسرح		ولده
927	3	مشطور الرمل	أبو جعفر المنصور	رؤيد

(9) قافية الذال :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
549	10	الكامل	ابن مطروح	اغتنذى
45	1	الطويل	ضابئ بن الحارث	لذيد

(10) قافية الراء :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
469	7	الطويل	ابن حيوس	شفر
326	10	الطويل	أبو فراس	والصبر
281-279	30	الطويل	أبو تمام	عذر
382	7	الطويل	مكنف	عذر
254	2	الطويل	(أبو نواس)	أثر
379	3	الطويل	السلامي	القصر
471	5	الطويل	ابن حيوس	القبر
54	2	الطويل	يزيد بن معاوية	الخم
896	6	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	فمهجر
177	2	الطويل	أبو نواس	ومفخر
231-229	20	الطويل	محمد بن وهيب	النواظر
320	3	الطويل	القاضي التنوخي	عاذر
913	5	الطويل		شاعر
126	1	الطويل	ذو الرمة	جازر
50	2	الطويل	الوليد بن عقبة	ثائر
173	2	الطويل	أبو نواس	تدور

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
120	2	الطويل	الأحوص	أدورُ
321	2	الطويل	القاضي التنوخي	وزفيرُ
904	1	الطويل	ضابئ بن الحارث	كبيرُ
155	3	الطويل	حماد عجره	ضربُ
366	2	الكامل	الصاحب بن عباد	الأمرُ
62	3	الكامل	العرجي	سفرُ
291	2	الكامل	أبو تمام	تحدُّرُ
222	1	الكامل	العباس بن الأحنف	كبارُ
98-97	5	الكامل	الجرير	يزارُ
220	2	الكامل	العباس بن الأحنف	مدرارُ
594-593	13	الكامل	ابن الجزار	الأشعارُ
478	2	الكامل	ابن شرف القيرواني	أقمارُ
104	1	الكامل	جرير	نصورُ
150	2	الكامل	بشار	نظيرُ
380-379	7	مجزوء الكامل	السلامي	العُبُورُ
397	2	الوافر	ابن لحنك	قبرُ
438	2	الوافر	ابن صيفي	نفورُ
42	4	البسيط	الحطيئة	شجرُ
369	2	البسيط	الصابي	ينتثرُ
111	7	البسيط	الأخطل	قدروا



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
220	2	البسيط	العباس بن الأحنف	تذرُ
463	4	البسيط	عبد الواحد بن نوت	تعتذرُ
225	2	البسيط	محمد بن وهيب	والقمرُ
585	1	البسيط	ابن الجزار	بقرُ
907	1	البسيط	لبيد	عمرُ
362	2	البسيط	السري الرفاء	النارُ
857-856	7	البسيط	الخنساء	عارُ
841	1	السريع		قبرُ
157	10	السريع	أبو العتاهية	أبصروا
618-617	15	المنسرح		الوطرُ
306	2	الخفيف	منصور الفقيه	بحارُ
400	3	الخفيف	الخبزأرزي	حضارُ
489-488	16	الخفيف	ضمن رسالة ابن القيسراني	جارُ
435	2	الخفيف	ابن الخياط	مشهورُ
186	2	المتقارب	العتابي	الناظرُ
109	2	الطويل	الفرزدق	كاسرةُ
145	1	الطويل	عبد الحميد الكاتب	ظاهرةُ
557-556	11	الطويل	احورارُها ابن النبيه	
116	3	الطويل	وعرارُها كُثِيرُ	
143	1	الطويل	أبورُها رجل أسير	
85	1	الطويل	أضيرُها الفرزدق	

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
مريها	توبة بن الحمير	الطويل	7	136
يتذكراً	النابغة الجعدي	الطويل	3	33-32
مظهراً	النابغة الجعدي	الطويل	3	33
نيراً	النابغة الجعدي	الطويل	2	34
مفتري	(محمود بن نعمة)	الطويل	2	389
بقيصراً	امرؤ القيس	الطويل	2	908
أنواراً	ابن المعتز	الطويل	2	272
القرى	ابن عمار	الكامل	1	681
بالكرى	ابن عنين	الكامل	20	680-679
أسفراً	ابن المرحل	الكامل	3	636
عبيراً	ابن باجة	الكامل	3	547
وهجراً	الذهبي	مجزوء الكامل	2	546
ضراً	الصاحب بن عباد	الوافر	2	366
عاراً	جرير	الوافر	1	96
أناراً	أبو العباس الجراوي	الوافر	2	538-537
الدُّرّاً	أبو حيان الأندلسي	البسيط	2	627
فجراً	البحثري	البسيط	3	285
ذكراً	الذهبي	البسيط	2	564
والمطراً	الفرزدق	البسيط	1	90
واعتمراً	جرير	البسيط	3	110
الخبراً	عمارة بن عقيل	البسيط	3	49

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
زاراً	العباس بن الأحنف	البسيط	2	221-220
طاراً	ابن المرحل	البسيط	9	636
أسراً	أبو فراس	السريع	2	325
واستعبراً	الصفدي	السريع	23	630-629
زرّاً	أبو بكر الخالدي	الخفيف	3	353
مسروراً	أبو علي البصير	الخفيف	3	394
القتيراً		المتقارب	3	242
الناظرة	الذهبي	مجزوء الكامل	2	564
النضارة	ابن حجاج	الوافر	2	392
مؤتزره	السراج الوراق	البسيط	11	603
استعارها	ديك الجن	الطويل	2	183
القبر	مسلم بن الوليد	الطويل	1	188
قسر	مكاتب لبني منقر	الطويل	3	86
يذري	ابن رشيق القيرواني	الطويل	4	496
بكر	الحطيئة	الطويل	2	37-36
الدثر	بشار	الطويل	2	154-153
الجمر	نهشل بن حري	الطويل	2	703
الشذر	أبو العيناء	الطويل	2	298
للسر	ولادة	الطويل	2	544
المتفجر	ليلى الأخيلية	الطويل	8	137
منبر	أبو نواس	الطويل	1	187

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
915	1	الطويل	بشار	مُقَصِّر
786	4	الطويل		البواتر
251	2	الطويل	إبراهيم بن المهدي	البوادر
359	2	الطويل	السري الرفاء	وكافور
143-142	2	الطويل	أعشى همدان	بشير
51	4	الكامل	الخطيئة	بالعُذْر
51	3	الكامل	رجل من بني عجل	يَذْرِي
208	1	الكامل	محمد بن حازم	الدهر
189	1	الكامل	مسلم بن الوليد	المخبر
274	3	الكامل	ابن المعتز	مخبر
544	3	الكامل	ولادة	تتخير
269	2	الكامل	ابن المعتز	وبكر
343	1	الكامل	ابن الرومي	ولمُذْبِر
632	7	الكامل	فاطمة بنت الخشاب	واري
278	3	الكامل	أبو تمام	قار
757	1	الكامل		يسار
95	1	الكامل	جرير	أبشار
112	1	الكامل	الأخطل	الأنصار
589	2	الكامل		الأدبار
632-631	26	الكامل	ابن فضل الله	الزُّوَارِ
580	2	مجزوء الكامل	البوصيري	سر



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
360	5	مجزوء الكامل	السري الرفاء	الوقار
165-164	23	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	والسدير
378	3	مجزوء الكامل	السلامي	الخطير
270	2	الوافر	ابن المعتز	ستر
853	3	الوافر	الخنساء	بدر
64	4	الوافر	العرجي	ثغر
621	3	الوافر	الاختصار ابن البناء	
330	2	الوافر	أبو زهير ابن حمدان	نزار
219	2	البسيط	العباس بن الأحنف	بمنتصر
388	2	البسيط		والبصر
518	2	البسيط	الطغرائي	بالنظر
109	4	البسيط	جرير	والنظر
153	2	البسيط		للشعر
272-271	4	البسيط	ابن المعتز	حذر
220	2	البسيط	العباس بن الأحنف	والبصر
307	2	البسيط	منصور الفقيه	ضرر
542	3	البسيط	ابن زيدون	وعطار
456	2	البسيط	المعري	دينار
457	1	البسيط	علم الدين السخاوي	الباري
138	2	البسيط	الأخطل	النار
130	1	البسيط	ذو الرمة	النار

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
925	2	البسيط	(عبيد بن سفيان العكلي)	النار
729	1	البسيط		الساري
379	2	البسيط		العارِ الأرجاني
206	1	البسيط		المحاضيرِ
580-579	4	مخلع البسيط	ابن جحدر وجماعة	غَيْرِي
430	2	مخلع البسيط	البديهي	الأميرِ
422	3	السريع	الثعالبي	النُّشْرِ
476	2	السريع	ابن رشيح القيرواني	بأضرار
361	2	السريع		وأشعاري السري الرفاء
120	3	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	عُمَرِ
637	3	الخفيف	ابن المرحل	تسري
490	1	الخفيف	ضمن رسالة ابن القيسراني	جارِ
22	3	الخفيف	مسلم اليتيم	الجوارِ
296	4	الخفيف	ابن المعتز	العقارِ
532	2	الخفيف	ابن صابر	الغرورِ
392	2	الخفيف	ابن حجاج	الأبورِ
367	2	الخفيف	الصاحب بن عباد	منثورِ
424	6	المقارب	بكر الصابوني	الأنورِ
425	2	المقارب	بكر الصابوني	تشعُرِ
711	3	المقارب	(محمد بن عبد الرحمن العطوي)	مقترِ
320	2	المقارب	القاضي التنوخي	باليصارِ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
290	2	المتقارب	أبو العباس الناشئ	الديار
640	2	المتقارب	ابن رشيق السبتي	داري
421	3	الطويل	الشعالبي	ثغره
587	2	الطويل	ابن الجزار	بخيره
271	3	الكامل	ابن المعتز	خصره
175	1	المديد	أبو نواس	ثمره
176	1	المديد	أبو نواس	كدره
176	7	المديد	أبو نواس	صوره
346	2	مخلع البسيط	البستي	صدره
366	2	مجزوء الرمل	الصاحب بن عباد	فداره
184	5	الكامل	ديك الجن	زهرها
892	7	الطويل	عمران بن حطان	والخفر
703	3	الطويل		اكفهر
327	2	مجزوء الكامل	أبو فراس	معاشر
558	2	السريع	الصفدي	وضير
432	2	المتقارب	ابن نباتة السعدي	قصر
401-400	4	المتقارب	الخبزأرزي	النظر
470	5	المتقارب	ابن حيوس	القدر
282	1	الرمل		بحجر

( 11 ) قافية الزاي :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
الجنائزُ الشماخُ		الطويل	1	44
يفوزُ ابن المعتز		الوافر	2	270
إعوازُ ابن قزل		البسيط	2	388

( 12 ) قافية السين :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
النفسُ الكلاعي		الطويل	3	573
ودارسُ أبو نواس		الطويل	6	174
تمارسُ أبو الحسين ابن الجزار		الطويل	4	175-174
المجلسُ المهلهل		الكامل	2	748
حبيسُ أحد الخالديين		الكامل	7	356
المراسُ		الوافر	2	707-706
الشمسُ القاضي المذهب		السريع	2	521
جناسُ رشيد الدين الفارقي		الخفيف	2	605
الأوانسُ (ابن ياسين)		مجزوء الخفيف	2	244
الناسُ (محمد بن عبد الرحمن العطوي أو أبو نواس)		الكامل	3	732
عابسُ ابن الخياط		الكامل	3	436
التمسا الخنساء		البسيط	2	861
حبسُ ابن سكرة		البسيط	2	386-385
نعسا أبو حيان الأندلسي		البسيط	2	628



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
272	2	السريع	ابن المعتز	الحنديسا
543	3	الخفيف	ابن زيدون	النفوسا
613	2	البسيط	ابن دقيق العيد	ينكسة
307	2	شجزوء الكامل	منصور الفقيه	الخنساسة
562	2	السريع	الذهبي	مياسه
470	3	الطويل	أحمد بن الدويدة	المفالس
43	1	الكامل		المجلس الخطيئة
393	5	الكامل	ابن حجاج	الأكيس
221	2	الكامل	العباس بن الأحنف	الياس
285-284	4	الكامل	أبو تمام	الأدراس
531	3	الكامل	ابن صابر	المياس
606	2	الكامل	ابن خلكان	أس
853	3	الوافر	دريد بن الصمة	ونفسي
856	3	الوافر		شمس الخنساء
891	3	البسيط	عمران بن حطان	كمرداس
355	2	البسيط	أبو عثمان الخالدي	بمقياس
41	8	البسيط		وإيساسي الخطيئة
491	1	البسيط	في رسالة ابن القيسراني	الناس
37	1	البسيط		والناس الخطيئة
417	2	البسيط	البستي	الناسي
387	1	السريع		الكُس

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
554	2	السريع		والكاسِ ابن العفيف
208	4	السريع		إفلاسِ محمد بن حازم
170	2	السريع		راسي والبة بن الحباب
265	8	المنسرح		وسواسي أحمد بن أبي نعيم
265	1	المنسرح		عباسِ أحمد بن أبي نعيم
265	1	المنسرح		باسِ أحمد بن أبي نعيم
558-557	3	الخفيف		ناسي ابن النبيه
327	2	الكامل		رمسه أبو فراس
747	2	السريع		أمسه

### (13) قافية الشين :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
308	2	الخفيف		رياشا منصور الفقيه
435	2	الكامل		المتعطش ابن الخياط
708	3	الوافر		قريشِ أيمن بن خريم
435	2	السريع		اختشي ابن الخياط

### (14) قافية الصاد :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
586	2	الكامل		قانسِ ابن الجزار
371	5	الطويل		نقصُ الببغاء
371-370	9	الطويل		نقصُ الصابي

(15) قافية الضاد :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
الأرضاء	أبو علي التنوخي	الطويل	2	321
بغضيا	الخطيئة	الطويل	2	41
الغضا	الشريف المرتضى	الكامل	2	415
قضَى	المعري	البسيط	4	461
عرضي	ابن عبدل	الطويل	1	73
الركض	ابن الخطيب	الطويل	21	652-651
الغض	سيف الدولة	الطويل	5	323
الفرائض البستي		الطويل	2	418
بالعرض	أبو حيان الأندلسي	البسيط	2	628
راض	نور الدين ابن مصعب	مخلع البسيط	5	605
يرتضي	ابن دقيق العيد	السريع	2	613
رائض	أبو حيان الأندلسي	السريع	2	626
المراض	ابن الرومي	المخفيف	2	347
ماض	أبو بكر الخالدي	المتقارب	3	354
مراض	ابن صابر	المتقارب	3	532

(16) قافية الطاء :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
قنوطُ	أبو حكيمة راشد	الطويل	2	266
تنحطُ	أبو العشائر	الكامل	2	330
فأفرطا	ابن لكنك	الطويل	2	396
المرباطُ	ابن صابر	الطويل	2	531
الغلطُ	البوصيري	البسيط	2	580
المحيطُ الذهبي		الرمل	2	559

(17) قافية العين :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
ألمعُ	الشعالبي	الطويل	2	423
وأفطعُ		الطويل	1	785
المذرعُ	الفرزدق	الطويل	1	206
وودعوا	ابن باجة	الطويل	4	548
مُترعُ	مسعود أخو ذي الرمة	الطويل	2	130
مهيعُ	أبو تمام	الطويل	4	277
تدمعُ	أبو تمام	الطويل	2	279
موجعُ	امراة يزيد بن سنان	الطويل	7	881
صانعُ	محمد بن وهيب	الطويل	1	233
صانعُ	ابن صابر	الطويل	4	534
يتوقعُ	المتنبي	الكامل	2	345



القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
تَجَزَّعُ	جرير	الكامل	2	912
يا مَرِيعُ	جرير	الكامل	1	104
يروغُ	الأبيض: محمد بن أحمد الأنصاري	الكامل	3	89
وارتفاعُ	البحثري	الوافر	2	287
يُرْتَجَعُ	منصور النمري	البسيط	6	201، 199-198
الجزعُ	البغاء	البسيط	3	373-372
ينتفع	منصور النمري	البسيط	5	225، 201، 199
تجتمعُ	منصور النمري	البسيط	3	225
أودَعُوا	ابن النبيه	السريع	4	557
تدمعُ	ابن صابر	المتقارب	3	532
يصنعُ	أشجع السلمي	المتقارب	5	203-202
صنيعُها	الصابي	الكامل	3	369
معا	الصمة القشيري أو مجنون ليلي	الطويل	5	140
يُصَفَّقَا	(عبد الله بن الطباخ)	الكامل	2	476
جميعا	ابن حجاج	مجزوء الكامل	3	392
طلوعا	أبو حيان الأندلسي	الخفيف	2	628
استودَعَكَ	ابن زيدون	الرمل	4	545-544
الصنيعَةُ	كشاجم	المتقارب	4	351
نزاعُها	أبو حيان الأندلسي	الطويل	4	626
مطمعي	السري الرفاء	الطويل	3	360
والسمعُ	البيستي	الطويل	3	416

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
207	1	الكامل	هذبة	الأذرع
421-420	5	الكامل	الشعالبي	الأربع
251	3	الكامل	إبراهيم بن المهدي	طائع
290	2	الكامل	سعيد بن حميد	ناقع
281	1	الكامل	مكنف بن سليمان	الققعاق
412-13	11	الكامل	الشريف الرضي	المصدوع
478	4	الكامل	ابن شرف القيرواني	ربيع
390	1	الوافر	أبو الحسين الجزار	بجمع
704	7	الوافر	قطري بن الفجاءة	ثُرَاعِي
278	1	الوافر	أبو تمام	الطباع
43	1	الوافر	الحطيثة	لُكَّاع
156	3	المديد	حماد عجرد	للقلاع
890	9	البسيط	عمران بن حطان	زنباع
237	1	البسيط	دعبل	للجوع
405	6	مخلع البسيط	الزبيدي	زماع
329	2	الخفيف	أبو المطاع	ضلوعي
716-715	7	المتقارب	عباس بن مرداس	الأجرع
426	3	الطويل	القاضي البحاتي	منعه
350	2	الكامل	كشاجم	قناعه

## (18) قافية الفاء :

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
وَقُّفُوا	الفرزدق أو جميل	الطويل	1	91
تَتَخَوُّفُ	(أعرابي)	الطويل	3	714
فمَلَحَفُ	ابن زيدون	الطويل	2	539
واكْفُ	مصعب الزبيري	الطويل	4	250
انصَرَفُ	العباس بن الأحنف	البسيط	1	222
سَرَفُ	جرير	البسيط	1	99
أوصافُهُ	الصابي	الكامل	3	369
سِيدَنَفُهُ	ابن الرومي	المنسرح	2	347
يُطْفَأُ	ابن الخطيب	الطويل	23	659-658
العطفَا	السراج الوراق	الطويل	3	602
أَسْفَا	ابن المعتز	المنسرح	1	269
خَلْفَا	العباس بن الأحنف	الرمل	4	223
خَلِيفَةُ	ابن سكرة	مخلع البسيط	6	384
خَشَفُ	ابن الخطيب	الطويل	46	647-644
بِمُنْصَفِ	القاضي الرشيد	الطويل	3	519
التَّعْنِيفِ	السراج الوراق	الكامل	2	601
الغَدَافُ	المطوعي	مجزوء الكامل	6	442
بالْأَشَافِي	ديك الجن	الوافر	2	183
قَفُ	(أحمد بن أبي فتن)	البسيط	4	710
لِلْغَدَافِ	الثعالبي	الخفيف	3	422
الإسْرَافِ	ابن صيفي	الخفيف	3	439
الْحَتُوفُ	ابن خلكان	السريع	2	606
دَنَفُ	ابن حجاج	المنسرح	3	392

## (18) قافية القاف :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
322	3	الطويل	سيف الدولة	فرقُ
379	1	الطويل	المتنبي	الخلاقُ
28	8	الكامل	قتيلة بنت الحارث	موفقُ
533	3	الكامل	ابن صابر	وأعشقُ
530	3	الكامل	إبراهيم الغزي	مغلقُ
530	3	الكامل	عبد العزيز الحموي	يصدقُ
341	2	البسيط	المتنبي	والملقُ
221	2	المنسرح	العباس بن الأحنف	عشيقوا
910	10	الخفيف	عدي بن زيد العبادي	تستفيقُ
443	3	الخفيف	الميكالي	يفيقُ
814	2	المتقارب		ضيّقُ
92	4	الطويل	الفرزدق	وأضيّقًا
626-625	12	الطويل	أبو حيان	المخانقًا
226	11	المديد	محمد بن وهيب	رَمَقًا
594	3	المجثث	ابن الجزار	رزقًا
402	2	مجزوء الكامل	أحمد بن فارس	والمَقَّةُ
378	3	المنسرح	السلامي	متفقهُ
162	4	الطويل	أبو العتاهية	السحقُ
88	4	الطويل	زياد الأعجم	الفرزدقِ
188	1	الطويل	مروان بن أبي حفصة	منطقِ



الصفحة	عدد الأبيات	المحرر	الشاعر	القافية
681	2	الطويل	المتنبي	العلائق
482	1	الطويل	(أبو نواس)	عريق
173	1	الطويل	أبو نواس	صديق
54	6	الطويل	يزيد بن معاوية	فنيق
859-858	8	الوافر	الخنساء	تطيق
182	2	البسيط	الزانكي الأخضر أو ابن المعتز	حذاق
651-647	63	البسيط	ابن الخطيب	الأفق
585	3	البسيط	تصديقي ابن الجزار	تصديقي
235	3	السريع	الأحمق دعبل	الأحمق
349-348	16	المنسرح	ابن الرومي	علق
439	4	الخفيف	ابن صيفي	الحناق
413	5	الخفيف	الشريف الرضي	مشتاق
414-413	3	الخفيف	الشريف الرضي	الأخلاق
147	1	الخفيف	بشار	العشاق
372	2	الكامل	البيغاء	فراقه
367	4	الكامل	الصاحب بن عباد	طرقه
418	2	السريع	البستي	ناقه
457	1	الوافر	المعري	المحلّق
589	5	الخفيف	ابن الجزار	وشرق
591-590	17	الخفيف	السراج الوراق	وتفرق
315	5	الكامل	ابن دريد	تشرق

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
97	2	الكامل	جرير	الطارق
561-560	19	الكامل	الذهبي	الآماق
442	2	الكامل	المطوعي	وفاق
451	2	مجزوء الكامل	المعري	رزقي
442	2	مجزوء الكامل	المطوعي	الدهاق

## (20) قافية الكاف :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
454	2	الطويل	المعري	يبكوا
410	2	الطويل	الخطابي	تحرك
491	1	الطويل	والقبنجك ضمن رسالة ابن القيسراني	
40-639	6	الكامل	ابن رشيق السبتي	مالك
420	3	الكامل	الشعالبي	الأملأك
607	2	البسيط	ابن خلكان	فتكوا
782	1	الطويل	معاوية	مالكا
234	4	الكامل	دعبل	هلكا
235-234, 225	2+1	الكامل	دعبل	فبكي
487	1	الوافر	ضمن رسالة ابن القيسراني	الشبكا
477	2	البسيط	ابن رشيق القيرواني	والضحكا
201	3	مخلع البسيط	منصور النمري	بلاكا
370	3	الهزج		يُهَنِّيكَ الصابي

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
مُتَمَاكَ	ابن قنبر	الخفيف	5	195
المشكي	البحثري	الطويل	5	289
هالك	البستي	السريع	2	417
ملك	السلامي	المنسرح	4	381
دَارَكْ	أبو فراس	مجزوء الكامل	2	326
الملك	الثعالبي	المتقارب	2	421

### (21) قافية اللام :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
والمطلُ		الطويل	1	743
النصلُ	القاضي المذهب	الطويل	2	521
الجهلُ	البحثري	الطويل	1	757
العذلُ	ابن عبدل	الطويل	4	73
المفتلُ	جرير	الطويل	1	103
أفضلُ	الخنساء	الطويل	2	112
مُسلسلُ	ابن فرح	الطويل	20	511-510
والفواضل المعري		الطويل	20	463-462
مقاتلُ	ابن الرومي	الطويل	2	347
متماثلُ	الأرزني	الطويل	2	403
جاهلُ	(عبد الله بن المبارك)	الطويل	2	922
كاملُ	المتنبي	الطويل	1	547، 449

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
461	2	الطويل	المعري	البالُ
242-241	6	الطويل	إسحاق الموصلي	سبيلُ
80	2	الكامل	(المسيب بن علس)	فضلُ
344	1	الكامل	الفزدق	مُعَمَلُ
90	1	الكامل	الفزدق	المنزلُ
191	2	الكامل	مسلم بن الوليد	جليلُ
160	4	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	مطلُ
558	5	الوافر	ابن النبيه	تُسَلُ
63	2	الوافر	والشكولُ العرجي	
247	4	الوافر	إسحاق الموصلي	يستطيلُ
914	1	المديد	الشنفرى	يستهلُ
209-208	12	البسيط	محمد بن حازم	متصلُ
335-334	9	البسيط	المتنبي	فعالُ
509-508	2	البسيط	الأمير دبيس	يحتالُ
25	10	البسيط	كعب بن زهير	مكبولُ
564	2	المجثث	الذهبي	أسلُو
654-652	38	الطويل	ابن الخطيب	رحالُه
152	1	الطويل	(أبو الطروق)	باطلُه
100	1	الطويل	جرير	مقاتلُه
43	2	الطويل	الخطيئة	قائلُه
903	1	الطويل	عمير بن ضاهي البرجمي	حلائلُه



القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
وتواصله	ضابئ بن الحارث البرجمي	الطويل	6	905-904.
أنامله	أبو تمام	الطويل	2	279-278
حامله	دعبل	الطويل	2	237
فطله	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	3	308
تمايله	أبو فراس	البسيط	3	324
العلا	أبو زكرياء الصرصري	الطويل	10	818-817
حللا	الأشقري	الطويل	1	88
تللا	زياد الأعجم	الطويل	1	88
أولى	الكلاعي	الطويل	5	573
أبخلا	مهيأر الديلمي	الكامل	5	445
ناحلا	ابن الوكيل	الكامل	2	551
ضثلا	البستي	الكامل	2	417
بللا	ذو الرمة	الوافر	3	126-125
طويلا	الخنساء	الوافر	4	856
واكتهلا	ابن مجبر	المديد	31	537-535
مثلا	بشار	البسيط	2	152
بذلا	السلامي	البسيط	2	381
حللا	أعرابي	البسيط	4	725-724
ومحمولا	ابن شرف القيرواني	البسيط	16	482-480
قيلا	(النعمان بن المنذر)	البسيط	1	481
مهلا	ابن الوكيل	مخلع	2	552

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
بطالا	أبو العتاهية	الهزج	3	162
وكلاً	أحمد بن المنير	الخفيف	2	608
الأفعالا	ضمن رسالة ابن القيسراني	الخفيف	1	492
زائلا	المعتمد بن عباد	المتقارب	1	268
شائلا	ابن المعتز	المتقارب	2	268
جميلا	إسحاق الموصلي	المتقارب	4	241
ومثالا	أبو عثمان الخالدي	مجزوء الرمل	4	354
بدا لهُ	السراج الوراق	الطويل	3	603
مُقْبِلُهُ	كشاجم	الكامل	13	352-351
جيلة	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	2	307
نُقْلُهُ	أبو حيان	الخفيف	2	624
باهلُهُ	(يحيى بن المبارك)	المتقارب	1	204
واثله		المتقارب	3	206
أهله	منصور الفقيه	المجتث	2	308-307
أديالها	أبو العتاهية	المتقارب	4	162
النُصْل	ابن زيدون	الطويل	5	542
الشكل	الخطابي	الطويل	2	410
الأكل	أبو نواس	الطويل	8	747
بالجهل		الطويل	2	754
المشلل	العرجي	الطويل	4	63
نوفل		الطويل	1	753

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القفية
45	1	الطويل	امرؤ القيس	بيذبل
588	2	الطويل	ابن الجزار	ومالي
429	1	الطويل	البديهي	واقبال
429	1	الطويل	امرؤ القيس	المخالي
147	1	الطويل	امرؤ القيس	البالي
91	1	الطويل	كُثِيرٌ	سبيل
175	1	الطويل	أبو نواس	بخيل
113	2	الكامل	حسان	جَهْلٍ
563	2	الكامل	الذهبي	الليل
943	2	الكامل		الجندل
45	1	الكامل	(حسان بن ثابت )	المقبل
226	1	الكامل	أبو تمام	الأول
104	1	الكامل	جرير	العاجل
461-460	2	الكامل	المعري	القابل
109	2	الكامل	الخليل أو الأخطل	خبال
167-166	9	الكامل	أبو العتاهية	رحالي
684	3	الكامل	(عمرو بن معدي كرب أو امرؤ القيس)	جهول
358-357	13	الكامل	هبة الله بن ميسرة	نزبل
533	2	مجزوء الكامل	ابن صابر	للتنزل
333	2	الوافر	المتنبي	مُحال
252	3	الوافر	إبراهيم بن المهدي أو الحكم بن قنبر	الرجال

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
301-300	7	الوافر	أبو دلامة	والضلال
891	3	الوافر	عمران بن حطان	بلال
120	1	الوافر	الأحوص	أبالي
74	2	الوافر	امراة	حبالي
287	2	الوافر	البحثري	الشكول
190	2	البسيط	مسلم بن الوليد	الكحل
784	1	البسيط	(المتنبي)	فقل
190	4	البسيط	مسلم بن الوليد	عذلي
190-189	2	البسيط	مسلم بن الوليد	عجل
339-336	30	البسيط	المتنبي	والإبل
517-512	59	البسيط	الطغرائي	العطل
521-520	3	البسيط	القاضي المذهب	المقل
457	2	البسيط	المعري	عجل
460	7	البسيط	المعري	أعمالي
710	6	البسيط	أبو الغمر	مجهول
562	2	مخلع البسيط	الذهبي	الظليل
585	5	الهمز	ابن الجزار	أهلي
486	1	السريع	ضمن رسالة ابن القيسراني	بالطبل
163	16	السريع	أبو العتاهية	عذلي
474	4	المنسرح	ابن صافي ملك النحاة	قبلي
683	1	الخفيف	(الحارث بن عباد)	صال



القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
بالمحال	الوجيه الذُرِّي	الخفيف	16	28-527
نزال	ابن حيوس	الخفيف	2	470
مُذال	عبد الصمد بن المعذل	الخفيف	3	284
الدُّلال	وضاح اليمن	الخفيف	19	78-77
سبيل		الخفيف	3	746
الخليل	بهلول المجنون	الخفيف	2	305
طويل	أبو علي البصير	الخفيف	3	395
ولي	ابن المرحل	مجزوء الخفيف	4	638
بالزائل	عبد الحميد الكاتب	المتقارب	4	145
بغال	الشريف الرضي	مجزوء الرمل	5	414
بالضلال	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	8	164
محل	المطوعي	المجتث	2	441
بزواله	ابن صابر	الكامل	3	533
وصالة	السلامي	الوافر	4	378
الزلل	هذيل الأشجعي	الطويل	10	484
والعمل	ابن لکنک	الكامل	2	397
كليل	ابن العفيف	السريع	4	553
فاضل	البوصيري	المنسرح	5	581
بالباطل	منصور النمري	المنسرح	1	202، 200
الذابل	منصور النمري	المنسرح	1	202، 200
الأجل	(معاوية بن أبي سفيان)	المتقارب	2	703
قتل	ابن مطروح	المتقارب	16	550-549

## (22) قافية الميم :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
298	2	الطويل	أبو العيناء	جسْمُ
94، 93	1	الطويل	الفرزدق	وتقدّموا
319	3	الطويل	القاضي التنوخي	نُومُ
446	6	الطويل	مهيّار الديلمي	مُتيمُ
255	3	الطويل		نتكلمُ
402	3	الطويل	أحمد بن فارس	تضرمُ
54	5	الطويل	يزيد بن معاوية	يترنمُ
89	1	الطويل	الفرزدق	فيفعمُ
145	2	الطويل	عبد الحميد الكاتب	تترجمُ
880	7	الطويل	نُصيب	تنقمُ
388	2	الطويل		سالمُ
524	3	الطويل	القاضي الأرجاني	راحِمُ
3	1	الطويل	(أبو تمام)	المكارِمُ
276	5	الطويل	أبو تمام	مغانِمُ
627	2	الطويل	أبو حيان الأندلسي	ناعِمُ
113	3	الطويل	النعمان بن بشير	العمائمُ
752	5	الطويل	محمود الوراق	الجرائمُ
874	7	الطويل	نصر بن حجاج	لحرامُ
221	1	الطويل	العباس بن الأحنف	ملومُ
485	1	الكامل	(أبو تمام)	تتقدّمُ
756	1	الكامل		المتحلّمُ

القصيدة	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
خَنُتُمْ	القاضي الرشيد	الكامل	2	520
النعمُ	أبو دهب	الكامل	2	187
يظلمُ	المتنبي	الكامل	1	340
الدمُ	المتنبي	الكامل	1	342
الأعظمُ	المتنبي	الكامل	1	343
أعظمُ	أبو نواس	الكامل	4	182-181
اتَّهَمُوا	القاضي المذهب	الكامل	19	523-522
والإِظْلَامُ	أشجع السلمي	الكامل	2	203
حرامُ	أبو نواس	الكامل	1	126
ويصومُ	ابن الزيات	الكامل	2	804
سليمُ	الحريري	الكامل	2	505
نسيمُ	أبو العتاهية	الكامل	4	166
إبراهيمُ	محمد بن وهيب	الكامل	3	227
الهمومُ	الذهبي	مجزوء الكامل	2	562
تنامُ	الرقاشي	الوافر	3	303
اللاثامُ	محمد بن حازم	الوافر	5	210-209
لماُ	جرير	الوافر	2	96
ضرامُ	نصر بن سيار	الوافر	3	684
كريمُ	أبو علي البصير	الوافر	2	395
سليمُ	القاضي الأرجاني	الوافر	2	524
هُمُ	المتنبي	البسيط	1	341

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
488	2	البسيط	(المتنبي)	وَرَمُ
329	2	البسيط	أبو المطاع	والكَرَمُ
104	3	البسيط	جرير	والْحَكَمُ
367	2	البسيط	الصاحب بن عباد	تَنَكَّمُ
129	1	البسيط	الفرزدق	يَبْتَسِمُ
415	3	البسيط	فاحتكموا الشريف الرضي	فاحتكموا الشريف الرضي
484	1	البسيط	(زياد بن منقذ)	حَلَمُ
489	1	البسيط	(علقمة بن عبدة)	مَعْلُومُ
492	1	السريع	مستسلم في رسالة ابن القيسراني	مستسلم في رسالة ابن القيسراني
562	6	السريع	الذهبي	بَسَامُ
587	2	السريع	بتجنيكم ابن الجزار	بتجنيكم ابن الجزار
419	2	الخفيف	البستي	حَسَامُ
333	2	الخفيف	المتنبي	مَقَامُ
385-384	2	الخفيف	ابن سكرة	مَنْظُومُ
480	1	الخفيف	(حسان بن ثابت)	النَّعِيمُ
58	2	الطويل	يزيد بن معاوية	أَلُومُهَا
441-440	2	الطويل	المطوعي	يَظْمَا
617-616	5	الطويل	ابن دقيق العيد	فَهَمَا
13	2	الطويل	علي بن عبد العزيز الجرجاني	لَعِظْمَا
256	4	الطويل		الدَّمَا
288	1	الطويل	البحثري	تَصَرَّمَا



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	الظنية
702	1	الطويل	(الحصين بن الحمام)	أَتَقَدَّمَ
108	2	الطويل	عباس بن مرداس	مُعَلِّمًا
44	1	الطويل	حسان بن ثابت	دَمًا
80	2	الطويل	حاجب بن زُرارة	أَشِيمًا
248	2	الطويل	الأصمعي	مَحْكَمًا
14	5	الطويل	علي بن عبد العزيز الجرجاني	أَحْجَمًا
418	2	الطويل	البستي	وَيَسْمًا
532	2	الكامل	ابن صابر	مَنْجُمًا
361	2	الكامل	السري الرفاء	بَهِيمًا
519	2	مجزوء الكامل	محمود بن قادوس	فَهْمًا
878	5	الوافر	السيد الحميري	المقاما
34	1	المنسرح	الناطقة الجعدي	ظَلَمًا
605	2	مجزوء الرمل		عَامًا
482	1	مجزوء الكامل	(يزيد بن مفرغ)	المَلَامَةُ
302	4	الوافر	أبو دلالة	كَرَامَةُ
347	2	الرمل	ابن الرومي	ظَلَمَةُ
759-758	8	الطويل	مروان بن الحكم	الغَنَمُ
657-654	52	الطويل	ابن الخطيب	حَكْمِي
901	2	الطويل	عبد الرحمن بن ملجم	المَسْمُومُ
193-192	25	الطويل	ابن قنبر	مَقْدَمُ
194-193	13	الطويل	مسلم بن الوليد	يَتَجَشَّمُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
749	1	الطويل	النابعة الجعدي	بالدُم
481	1	الطويل	(زهير بن أبي سلمى)	يسأم
481	1	الطويل	(زهير بن أبي سلمى)	يظلم
481 ، 38	1	الطويل	(زهير بن أبي سلمى)	يشتم
602	2	الطويل	السراج الوراق	لمعصم
537	3	الطويل	ابن مجبر	اسحم
239	2	الطويل	إسحاق الموصلي	خازم
95	1	الطويل	الفرزدق	دارم
151	6	الطويل	بشار	حازم
579-574	66	الطويل	والصوارم الكلاعي	والصوارم الكلاعي
698-697	6	الطويل	(جرير أو نافع بن خليفة)	بالمواسم
92	2	الطويل	الفرزدق	ومقام
461	2	الطويل	المعري	أوهام
906	4	الطويل	عمرو بن قميثة	لجّام
704	4	الكامل	قطري بن الفجاءة	لحمّام
473	2	الكامل	ابن صافي ملك النخاعة	شمام
227	3	الكامل	محمد بن وهيب	الأيام
109	2	الكامل	جرير	آلآرام
383	2	مجزوء الكامل	ابن بختيار	اليتيم
359	3	الوافر	السري الرفاء	والسلام
543	3	الوافر	أبو نواس	الزحام

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القفية
465	2	الوافر	الخطيب التبريزي	المقام
125	1	الوافر	ذو الرمة	اللاثام
475	3	الوافر	ابن رشيق القيرواني	كلامي
96	1	الوافر	جرير	والمشيم
187	1	المديد	أبو نواس	السقم
294	4	المديد	أبو العبر	متهم
805	2	البسيط	ابن الزيات	النوم
411	7	البسيط	الشريف الرضي	الدِّيم
345	2	البسيط	المتنبي	كالخلم
789-788	3	البسيط	بنت عقيل بن أبي طالب	الأمم
232-231	11	البسيط	محمد بن وهيب	الهمم
754	2	البسيط	ابن غائشة (أو الصولي أو الحارثي)	لأقوال
264	3	مخلع البسيط	يحيى بن أكتم	بالسلام
585	2	السريع	ابن الجزار	اللحم
319	4	المنسرح	السري الرفاء	البرم
411	3	المنسرح	الشريف الرضي	الكرم
604	2	منهوك المنسرح		الحكام
366	2	الخفيف	الصاحب بن عباد	بنوم
428	3	الخفيف	أبو يوسف يعقوب النيسابوري	كرام

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
432-431	11	الخفيف	صريع الغواشي	بالأنعام
427	2	الخفيف	أبو مسعود أحمد التشنامي	أيامي
438	3	الخفيف	ابن صيفي	بالتعظيم
438	3	الخفيف	أبو القاسم هبة الله	قيم
480	1	الخفيف	حسان بن ثابت	النعيم
396	2	مجزوء الخفيف	ابن لكنك	المكارم
366	2	المتقارب	الصاحب ابن عباد	مؤلم
362	3	المتقارب	السري الرفاء	قديم
275	2	الكامل	أبو تمام	إتمامه
744	1	البسيط		مأتمه
561	2	السريع	الذهبي	همه
747	2	مجزوء الكامل	(يحيى بن المبارك اليزيدي)	طعامه
168	2	الطويل	أبو العتاهية	كرامها
18	2	المنسرح	وهاشمها صبي	
367	2	المتقارب	الصاحب ابن عباد	الأمم
240	2	المتقارب	إسحاق الموصلي	الديم
147	3	الرمل	بشار	لأنه دهم
606	2	السريع	ابن خلكان	المقيم



## (23) قافية النون :

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
548	4	الطويل	ابن باجة	سكانُ
737	1	الطويل		وأمينُ
490	1	الطويل	(دعبل )	لضنينُ
407	2	الكامل	بديع الزمان	شانُ
552	4	الكامل	ابن الوكيل	عيونُ
597-595	26	الوافر	السراج الوراق	العيانُ
552	2	الوافر	ابن الوكيل	فنونُ
433	2	الوافر	ابن نباتة السعدي	قرينُ
168	6	المديد	أبو العتاهية	الزمنُ
227	2	البسيط	محمد بن وهيب	الزمنُ
483	2	البسيط	ابن القيسراني	صانوا
389	2	البسيط	الصفدي	مغبونُ
299	3	الخفيف	رشيد الرياحي	وقرينُ
484	1	المتقارب	ضمن رسالة ابن القيسراني	يكونُ
390	3	الطويل	(ابن مسعود)	والغُصْنَا
456	2	الطويل	المعري	الحنا
456	2	الطويل	أبو محمد الحسن بن أبي عقامة	دنا
325	2	الكامل	أبو فراس	عَنَى
168-167	4	الكامل	أبو العتاهية	سكنا
886	1	الكامل	(جرير)	ولقينا

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
255	2	الكامل		فنسينا
97	2	الكامل	جرير	معيننا
441	3	مجزوء الكامل	الميكالي	مسنا
709	3	الوافر	(عيسى بن فاتك)	أربعونا
124	2	الوافر		بقينا ذوالرمة
43	2	الوافر		العالمينا الخطيئة
35	4	الوافر		الأشعرينا النابغة الجعدي
236	1	الوافر		النازلينا دعبل
902-901	16	البسيط	بكر بن حماد التاهرتي	أركاننا
391	3	البسيط	ابن حجاج	كانا
103, 100, 97	2	البسيط	جرير	قتلانا
801, 888	2	البسيط	عمران بن حطان	رضوانا
147	1	البسيط	بشار	أحياننا
907	2	البسيط	ليبد	سبعينا
541-539	29	البسيط	ابن زيدون	تجافينا
542-541	6	البسيط		تحمينا
541	4	البسيط	أبو بكر بن الملح	فيغنينا
218	4	السريع	ابن مناذر	أكفانا
637	2	السريع	ابن المرحل	سبعينا
341	2	الخفيف	المتنبي	جباننا

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
375	2	المتقارب	ابن يعقوب	سنانا
433	2	مجزوء الكامل	ابن نباتة السعدي	بمحنة
397	4	مجزوء الرمل	ابن لكتك	ومهانة
155	2	مجزوء الرمل	أبو الشمقمق	لتينه
187، 173	2	الطويل	أبو نواس	نشني
336	6	الطويل	المتنبي	ثاني
563	2	الطويل	الذهبي	القاني
855	6	الطويل	صخر أخو الخنساء	ومكاني
433	2	الكامل	ابن نباتة السعدي	يعتذران
437-436	5	الطويل	ابن الخياط	المتن
602	3	الكامل	السراج الوراق	بالساكن
935	3	الكامل	أبو جعفر المنصور	مرآن
551	6	الكامل	ابن الوكيل	الكثبان
308	4	الكامل	منصور الفقيه	سيان
453	2	الكامل	القاضي البهائي	الإيمان
558	2	الكامل	ابن النبيه	البان
73-72	8	الكامل	ابن عبدل	الزمان
527-526	10	الكامل	ابن أبي حصينة	لشاني
382	10	الكامل	ابن بختيار البغدادي	العاني
57	2	الكامل	يزيد بن معاوية	جَيرون

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
166	3	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	مُنِّي
441	2	الوافر	المطوعي	بسرعانٍ
417	2	الوافر	البستي	وبالأماني
887	2	الوافر	عمران بن حطان	عَوَثبانٍ
553	5	الوافر	ابن العفيف	الجفونِ
126	1	الوافر	الشماخ	الوتينِ
479	2	البيسط	ابن شرف القيرواني	والبينِ
504	2	البيسط	الحريري	الدُّمَنِ
483	1	البيسط	ابن القيسراني	الوسنِ
222	1	البيسط	العباس بن الأحنف	للبدنِ
411	2	البيسط	الشريف الرضي	اللبنِ
733	6	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	عدنِ
276	2	البيسط	أبو تمام	الحزنِ
607	2	البيسط	ابن خلكان	ظعني
107	3	البيسط	جرير	زمني
146	1	البيسط	بشار	أقساني
269	1	البيسط	ابن المعتز	وسنانِ
889	8	البيسط	عمران بن حطان	وغسانِ
278	1	البيسط	أبو تمام	اثنانِ
82	1	البيسط	النعمان بن المنذر	عيلانِ



الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
191	1	البسيط	مسلم بن الوليد	أعطاني
862	1	البسيط	ذو الإصبع العدواني	اسقوني
233	7	البسيط	محمد بن وهيب	هارون
106	1	البسيط	الخطيئة	تأتيني
217-216	9	مخلع البسيط	ابن مناذر	الزمان
738	10	السريع		نشوان
452	3	السريع	المعري	يا هوان
154	2	السريع	والصولجان بشار	
149	6	السريع	بشار	القين
749	1	السريع	الحريري	يحميني
170	2	المنسرح	والبة بن الحباب	بالحسن
283	1	الخفيف	أبو تمام وعبد الصمد بن المعذل	وعيني
236	2	الخفيف		الأسنان
795	2	الخفيف	جارية سليمان بن عبد الملك	للإنسان
395	2	الخفيف	والصبيان أبو علي البصير	
55	8	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهب الجمحي	جَيَّرون
400	2	المتقارب	الحبزارزي	القيان
148	5	مجزوء الرمل	بشار	شيني
521	2	الطويل	القاضي المذهب	يمينه
201	2	الهمز	منصور النمرى	محانيه

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
سكونه	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	4	167
حسنه	ابن المرحل	السريع	2	637
قرنه	في رسالة ابن القيسراني	المنسرح	24	495-493
لحيطانها	ابن المعتز	المتقارب	3	270
الشمْن	ابن دقيق العيد	الطويل	3	612
اليمن	وضاح اليمن	مجزوء الكامل	4	77
منه	إبراهيم بن المهدي	المجثث	3	251

#### (24) قافية الهاء :

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
تلهو	ابن بختيار البغدادي	السريع	2	383
عيناه	بهلول المجنون	البسيط	2	304
رحموة	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	3	160
اللها	(عبد الجليل بن وهبون)	الطويل	2	332-331
فهايتها	القاضي الرشيد	الكامل	1	520
قضاها	بشر بن أبي خازم	الوافر	2	107
تيها	ولادة بنت المستكفي	الوافر	2	544
تاتياها	أبو العتاهية	البسيط	4	167

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
فيها	القاضي الأرجاني	البسيط	16	525-524
أنشأها	بكر الصاهوني	السريع	3	426-425
يعانيها	ابن بختيار البغدادي	السريع	1	383
إليها	(هذيل الأشجعي أو المتوكل الليثي)	مجزوء الرمل	10	882
تهي	ابن الخطيب	الطويل	3	658
فيه	منصور الفقيه	الطويل	2	307
معتوه	ابن المعتز	الكامل	1	757
الواهي	أبو حيان الأندلسي	البسيط	5	624
أفديه	ابن سكرة	البسيط	2	385
تیه	منصور الفقيه	مخلع البسيط	2	308
محانيه	منصور النمري	الهزج	2	201
النبیه	أبو نواس	الخفيف	4	178
به	في رسالة ابن القيسراني	المتقارب	1	491
إليه	ابن الزيات	مجزوء الرمل	3	805
عزة	ابن طباطبا	الواقر	1	530

#### (24) قافية الواو :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
لهو	أبو العتاهية	الكامل	2	161
رخوة	أبو حيان الأندلسي	الخفيف	4	624

(24) قافية الياء :

القافية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
الأعاديا	أبو حيان الأندلسي	الطويل	2	628
وغاديا	ذو الرمة	الطويل	8	128
ردائيا	لبيد	الطويل	1	907
داعيا	ليلي الأخيلية	الطويل	2	137
باديا	ذو الرمة	الطويل	3	124-123
بيا	صخر أخو الخنساء	الطويل	6	860-859
السندسية	ابن العفيف	مجزوء الكامل	3	554
لحيّة	أبو حيان الأندلسي	الوافر	2	624
المزديّة	ابن الجزار	المتقارب	3	587
الكمي	الميكالي	الوافر	3	444-443
لتركي	أحمد بن فارس	السريع	2	401
علي	السراج.الوراق	المتقارب	2	602
الأصبغي	الصلتان العبدي	المتقارب	7	895-894
جانبيه	ابن المعتز	الخفيف	2	272
بيديه	بهلول المجنون	الرمل	3	305



## فهرس الرجز

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
431-430	6	تام الرجز	صريع الغواشي	مشى
189	2	مشطور الرجز	مسلم بن الوليد	يلعبُ
271-270	4	مزدوج الرجز	ابن المعتز	كذابهُ
161	2	مزدوج الرجز	أبو العتاهية	التصابي
813	2	مزدوج الرجز	فاحتجب ابن الخطيب	وأدبُ /
691	2	منهوك الرجز	النبي عليه السلام	كذبُ
58	2	مشطور الرجز	يزيد بن معاوية	صوائح
811	6	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	وندى / وغدا
23	2	مشطور الرجز	الأنصار	محمدًا
84	1	مشطور الرجز	الفرزدق	ونيدًا
11	2	مشطور الرجز		للإفادهُ
69-68	38	مزدوج الرجز	الوليد بن يزيد	الحمدُ / والجهد
121	1	مشطور الرجز	ذو الرمة	التقليدُ
800	4	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	جوده / وجوده
795	6	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	لحده / بعده
806	6	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	والده / يده
812	4	مجزوء الرجز	ابن الخطيب	بلادهُ / معتاده
46	3	مشطور الرجز	الخطيئة	المعتمدُ
810	7	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	جعفرُ / يُنكرُ
46	2	مشطور الرجز	الخطيئة	وذُعرُ

القفية	الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
السحرة	أبو نواس	مجزوء الرجز	5	181
شرارها	صخر أخو الخنساء	مشطور الرجز	3	858
القدر / الأمر	(ابن الخطيب)	مزدوج الرجز	2	792
الأمر / جمر	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	6	800-799
بالنار		مشطور الرجز	2	84
قدر	(الإمام علي)	تام الرجز	1	702
المقتدر / شهر	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	6	813-812
لاطفه	الميكالي	مجزوء الرجز	2	443
المكتفي / منصف	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	4	812
الواثق / الطرائق	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	4	811
شكا	الذهبي	مجزوء الرجز	2	561
أصله / فعله	ابن دريد	مثلث الرجز	93	314-310
رجله	أم الأحنف بن قيس	مشطور الرجز	2	756
وعدل / عدل	(ابن الخطيب)	مزدوج الرجز	2	787
سلمه	الخطيئة	مشطور الرجز	4	45
حكيما / حليما	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	2	802
الملامة / سلامة	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	2	796
بإعجام		تام الرجز	1	406
سامي		مشطور الرجز	4	246
المعتصم / تنقصم	ابن الخطيب	مزدوج الرجز	6	803

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
815	6	مزدوج الرجز	الديوان/والعيان ابن الخطيب	الأمين / معين ابن الخطيب
800	8	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	وعنا
436	4	الرجز	ابن الحياط	عنى
669	1	الرجز	(ابن دريد)	شانه
797	2	مزدوج الرجز	ابن الخطيب	وحزن
174	3	مجزوء الرجز	أبو نواس	ولها
556	2	مجزوء الرجز	ابن النبيه	حطية
47	3	مشطور الرجز	الخطبة	

### الموالي

فات	البسيط	2	386
-----	--------	---	-----

### فهرس انصاف الابيات

الصفحة	البحر	الشاعر	الشطر
316	مخلع البسيط	عبيد بن الأبرص	أفسر من أهله ملحوب
448	الكامل	المتنبي	لك يا منازل في القلوب منازل
717	البسيط	(المتنبي)	ليس لتكحل في العين كالكحل
488	الكامل	(أبو تمام)	ما في وقوفك ساعة من باس
133	الخفيف	الكميت	من لقلب متيم مستهام
887	الكامل	الأسود بن يعفر	نام الخلي فما أحسن رقاد
484	الطويل		وقد تعتري الأحلام من كان نائما
10	البسيط	البوصيري	ومن علومك علم اللوح والقلم

## فهرس أعلام الأشخاص والأقوام

### والقبائل والفرق (1)

798	♦ إبراهيم بن محمد بن علي بن	806	♦ الأجرى (أبو بكر محمد بن الحسين)
	عبد الله بن عباس	934	♦ آزر (والد إبراهيم عليه السلام)
259-250	♦ إبراهيم بن المهدي	279	♦ الأمدي (أبو القاسم)
802		579-574	♦ ابن الأبار (الإمام أبو عبد الله محمد بن
65	♦ إبراهيم بن هشام المخزومي		عبد الله)
797	♦ إبراهيم بن الوليد (خليفة أموي)	34	♦ إبراهيم (الخليل عليه السلام)
223، 169	♦ إبراهيم الموصلي	553	♦ (في الشعر)، 829، 921، 934
248، 238		743	♦ إبراهيم بن أبي عبله
769	♦ أبي	239	♦ إبراهيم بن سعد (محدث)
583	♦ ابن أبي الإصبع (عبد العظيم بن عبد	133	♦ إبراهيم بن سعد الأسدي
	الواحد)		♦ إبراهيم بن العباس الصولي =
886	♦ ابن جراب العبلي (محمد بن عبد الله)		الصولي إبراهيم
	♦ ابن أبي حصينة القاضي = القاضي	874	♦ إبراهيم بن عثمان
	بن أبي حصينة	873	♦ إبراهيم بن عثمان المصيبي
425	♦ ابن أبي حفص الكاتب		♦ إبراهيم الغزي = الغزي إبراهيم
933-932	♦ ابن أبي السدم	687-684	♦ إبراهيم بن مالك الأشتر
	♦ ابن أبي دواد = أحمد بن أبي دواد	923	♦ إبراهيم بن محمد بن طلحة

(1) لا نعتبر في هذا الفهرس ابن وأبو وذو وأهل وأم، إذا وردت في أول الأعلام، لكننا اعتبرنا (أبي) و (ذي) إذا لم ترد في البداية مثل : ابن أبي جراب، وابن ذي يزن، فوضعنا الأول في (أ) والثاني في (ذ) .



أحمد بن الدويذة = ابن الدويذة	♦	851	♦ ابن أبي زيد (أبو محمد)	♦
886 أحمد بن زهير	♦	456	♦ ابن أبي الصقر (محمد بن أحمد) الأثباري	♦
609 أحمد بن زين الدين المعين	♦		♦ الأبيض = محمد بن أحمد	♦
208 أحمد بن سعيد بن سلم	♦		♦ الأنصاري الأندلسي	♦
911 أحمد بن عبيد	♦		♦ ابن أبي عتيق = عبد الله بن	♦
أحمد بن علي بن ثابت الخطيب	♦		♦ أبي عتيق	♦
البغدادى = الخطيب البغدادي	♦		♦ ابن أبي عقامة = الحسن بن أبي عقامة	♦
أحمد بن عمار بن شادي = ابن شادي	♦	523	♦ الأبيـرُوردي	♦
أحمد بن فارس = ابن فارس أحمد	♦		♦ الأتراك = الترك	♦
أحمد بن فرح = ابن فرح	♦	204	♦ ابن الأثير الجزري المؤرخ	♦
190 أحمد بن محمد بن سليمان الحنفي ذو	♦	247	♦ (صاحب اللباب في الأنساب)	♦
الهدمين	♦	500	♦ ابن الأثير الجزري (صاحب المثل السائر)	♦
أحمد بن محمد المعتصم الملقب	♦	258	♦ أحمد بن إبراهيم بن المهدي	♦
بالمستعين = المستعين	♦	236	♦ أحمد بن أبي دواد الإباضي (القاضي)	♦
815 أحمد بن المقتدر	♦	808-807، 806، 804، 736، 486		
608 أحمد بن المنير ناصر الدين	♦	265	♦ أحمد بن أبي نعيم	♦
227-226 أحمد بن هشام (قائد عباسي)	♦	239	♦ أحمد بن حمدون	♦
251 أحمد بن يوسف (وزير المأمون)	♦	14	♦ أحمد بن حنبل (الإمام)	♦
الأحنف بن قيس (أبو بحر) 53	♦	771، 57		
284 (في الشعر)، 696، 712	♦	615-614	♦ أحمد بن الخليل (شمس الدين)	♦
752، 753، 755-756، 792، 892	♦		♦ قاضي القضاة	♦
الأحوص 112، 113، 119، 120	♦	501	♦ أحمد بن داود الغرناطي	♦

♦ أبو إسحاق النظام = النظام	♦ الإخشيدى (كافور) = كافور الإخشيدى
♦ بنو أسد 300، 709	♦ الأخضر الزانكى = الزانكى
♦ أسد (قبيلة) 81، 2، 1	♦ الأخطل 95، 99، 108، 111، 113،
♦ بنو أسد بن خزيمة 106، 854	916، 138
♦ بنو إسرائيل 50، 687، 750، 770، 839، 879	♦ ابن أخى الأصمعي = عبد الرحمن بن
♦ ابن إسرائيل لمج الدين (محمد بن سوار) 567،	أخى الأصمعي
568 (في الشعر)، 569	♦ أدية (جدة أبي بلال مرداس) 891
♦ الإسفرائيني (أبو حامد أحمد بن محمد) 409	♦ الأراقم (قبيلة) 114
♦ الإسكندر (القائد الرومي المشهور) 681 (في الشعر)	♦ الأرجاني القاضي = القاضي الأرجاني
♦ أسلم (والد زيد بن أسلم) 825	♦ الأرزني (أبو محمد يحيى بن محمد) 403
♦ أسلم بن زرعة 708	♦ أروى بنت كرز (أم عثمان بن عفان) 48
♦ أسماء بن خارجة 587، 7، 3	♦ الأزد (قبيلة) 887، 888، 889، 891
♦ أسماء بنت عبد الرحمن ابن أبي بكر 929	♦ أزديسر 592 (في الشعر)، 753
الصدیق	♦ أزْدُ عُمان 688
♦ أسماء بنت عميس 768	♦ الأزدي أبو محمد 719
♦ أسماء المنى 782	♦ ابن أزر (أبو بكر) 498
♦ إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي 813	♦ أسامة بن زيد 760
المالكي	♦ ابن إسحاق 766، 767، 778، 826
♦ إسماعيل بن عزوز 609	♦ إسحاق بن إبراهيم الطاهري 292
♦ إسماعيل بن علي الخزاعي (أخو) 132	♦ إسحاق بن إبراهيم الموصلي 38،
♦ دعبل بن علي (	50، 66، 184-185، 215، 237-250،
♦ إسماعيل بن محمد النحوي 295	251، 561 (في الشعر)

21	♦ ابن الإطنابة	♦ الأسود بن يعفر 457 (في الشعر)، 458، 887
852، 232، 208، 32	♦ ابن الأعرابي	♦ أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو 39،
854، 99	♦ الأعشى	ابن جندل) 744-746
149	♦ أعشى باهلة	♦ بنو أسيد 133
142	♦ أعشى همدان	♦ أشج عبد القيس 750
939، 934، 267	♦ الأعمش	♦ أشجع السلمي 203-202، 20
697	♦ أبو الأغـر	♦ أشعب الطامع 70، 69
697	♦ الأغـر	♦ ابن الأشعث (عبد الرحمن بن 143،
805	♦ الإفشين التركي	محمد بن الأشعث) 794
36	♦ الأفقم بن رياح	♦ الأشعث بن قيس 892
716	♦ الأقرع بن حابس التميمي 715 (في الشعر)، 716	♦ الأشعري أبو موسى = أبو موسى الأشعري
751، 713، 437، 260	♦ أكثم بن صيفي	♦ الأشعري = كعب بن معدان الأشعري
679-677	♦ ألب أرسلان السلجوقي	♦ أشيم بن شراحيل 80
589، 429، 333، 147، 45، 19	♦ امرؤ القيس	♦ ذو الإصبع العدواني (حرثان بن عمرو) 862
821-819، 748، (في الشعر)، 908		♦ الأصهباني (أبو الفرج علي بن الحسين) 33، 5، 37، 61، 68، 74، 93، 99، 119،
83، 674، 300، 238، 66، 51	♦ بنو أمية	132، 140، 188، 207، 225، 226،
684 (في الشعر)، 734، 759-798، 799، 709، 912، 913		281، 783، 819، 911
842-832، 20	♦ أمية بن أبي الصلت	♦ أصمـع 247
47	♦ أمية بن عبد شمس	♦ الأصمعي 39، 49، 50، 64، 99، 151، 220، 240، 241، 246-248، 295، 304، 316، 730، 779، 800 (في الشعر) 917، 852

♦ الأمين (محمد) 173، 803-800	♦ ابن بابك أبو القاسم (عبد الصمد بن بابك) 380
♦ ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن) 501	♦ ابن باجة (أبو بكر محمد بن باجة) 548-545
♦ أنجشة 23	♦ الباجي أبو الوليد 670
♦ الأندلسي عبد القادر بن عبد الرحمن	♦ الباخرزي 453
♦ السلوي = عبد القادر بن عبد الرحمن	♦ باقل 462 (في الشعر)
♦ أنس بن مالك 180، 691، 714	♦ باهلة 203، 206 (في الشعر)، 247
♦ الأنصار 23، 24، 45، 113، 126، 135، 188، 191، 196، 693، 718، 728	♦ الببغاء (أبو الفرج) 370، 371، 377
♦ أنوشروان بن خالد (شرف الدين أبو نصر وزير 497، المسترشد) 499	♦ بجير بن أبي سلمى 24
♦ ابن أوس = أبو تمام	♦ البهائي القاضي = القاضي البهائي
♦ أوس بن حارثة الطائي = (ابن) سعدى	♦ البحتري 20، 171، 285-291، 292، 333، 491، 757، 810
♦ أوس بن مالك (ولد الخطيئة) 36	♦ البخاري (الإمام) 14، 902، 940
♦ أوس بن مغراء 35	♦ أبو البختري 711 (في الشعر)، 712
♦ أوفى (أخو ذي الرمة) 130	♦ بخت نصر 867
♦ أويس القرني 510	♦ ابن بختيار البغدادي (محمد ابن 381-383 بختيار)
♦ إياس معاوية القاضي 284 (في الشعر)	♦ بختيار بن معز الدولة أحمد بن بويه 370
♦ أيمن بن خريم 706، 708	♦ الديلمي الملقب عز الدولة 373
♦ أيوب بن القرية 15	♦ آل بسدر 853 (في الشعر)
♦ باب (جد عمرو بن عبيد) 934	♦ بدران (أخو دبيس الأمير) 508
	♦ بديع (مولى عبد الله بن جعفر) 879-880
	♦ بديع الزمان الهمداني 406-408، 496



17	البطلبيوسي (أبو محمد)	430-429	الديهي (أبو منصور ناشب بن هلال)
	بُغا (مولى المتوكل) 810 (في الشعر)	768	البراء
301	أبو البقاء (عبد الله بن الحسين العكبري)	800 ، 732 ، 303 ، 184	البرامكة (وينو برمك)
124	بنو البكاء بن عامر	450	البراهمة
310	أبو بكر الأسدي	424 (في الشعر)	البربر
850 ، 849 ، 211	أبو بَكْرَة	610	البرزالي (الحافظ)
901	بكر بن حماد التاهرتي	762	البرك (الحجاج بن عبد الله الصريمي)
287	أبو بكر الخوارزمي	500	ابن بري
، 771 ، 766 ، 692 ، 262 ، 39	أبو بكر الصديق	474	ابن بسام
، 847 ، 844 ، 809 ، 778		، 346	البستي (أبو الفتح علي بن محمد)
898 ، 893 ، 863 ، 862 ، 848		502 ، 419-416	
	أبو بكر الطرطوشي = الطرطوشي		البستي أحمد (حمد) بن محمد الخطابي
	بكر بن علي الصابوني = الصابوني بكر		= الخطابي
930 ، 721	أبو بكر بن المنكر	، 20	بشار بن برد
841	أبو بكر الهذلي	915 ، 861 ، 220 ، 169 ، 155-146	
82 ، 81	بكر بن وائل (قبيلة)	532	ابن بشران المنجم
908 ، 887 ، 748 ، 467 ، 429		106	بشر بن أبي خازم
128 ، 125	بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري	923	بشر بن السري
	أبو بلال مرداس بن أدية = مرداس بن	74	بشر بن مروان
	أدية	913	بشر بن الفضل بن لاحق
477	بلال بن هرمة	395-394	البصير (أبو علي الفضل بن)
	بلعام بن باعورا = بلعم بن باعورا		جعفر النخعي)

♦ بلعم بن باعورا	839-838	♦ ابن التعاوذي (أبو الفتح محمد بن عبيد الله)	387
♦ ابن البناء (أبو العباس أحمد بن	621-619	♦ تغلب (قبيلة) 338 (في الشعر)، 748	
محمد المراكشي)		♦ التَّلْعَقَرِيُّ (أبو الحسن)	377
♦ البندار	70	♦ قماضر (الخنساء) = الخنساء	
♦ بهاء الدين (وزير الظاهر)	582	♦ أبو تمام (حبيب بن أوس)	20، 21
♦ بنو بهدلة بن عوف	39	183، 226، 275-285، 291، 292،	
♦ بهلول المجنون	305-304	333، 484، 486، 489، 502، 705،	
♦ البوصيري أبو عبد الله محمد بن سعيد	10،	♦ أبو تمام غالب بن عيسى الأنصاري	455
594، 582-580		♦ قمر تاش بن إيلغازي بن رائق	429
♦ ابن بويه أبو علي	814	♦ تميم (قبيلة) 81، 102، 193، 688	
♦ ابن بويه الديلمي أحمد بن بويه	814	♦ تميم بن زيد القيني	85
♦ ابن بويه عماد الدولة	814	♦ بنو تميم بن مر	81، 82، 465
♦ البيضاء بنت عبد المطلب	48	♦ التنوخي (أبو علي المحسن بن	
♦ التاهرتي بكر بن حماد = بكر بن حماد		علي = المحسن بن علي	
♦ التبريزي (أبو زكرياء)	450،	التنوخي)	
468-464، 455		♦ توبة بن الحمير	135-139
♦ التتائي شمس الدين	611	♦ التنوخي القاضي علي بن محمد =	
♦ تدمير (قائد الروم)	676	القاضي التنوخي	
♦ أبو تراب = علي بن أبي طالب		♦ التوزي (أبو محمد عبد الله بن	217
♦ الترك (والأتراك)	677،	محمد النحوي)	
♦ الترمذي	805، 810، 811، 813، 814، 816	♦ التيم (قبيلة)	96
	260		

♦ الثريا بنت علي بن عبد الله (صاحبة 885	♦ ابن جحدر أبو الحسن علي بن جحدر 579-580
عمر بن أبي ربيعة)	الأندلسي
♦ الشعالي (أبو منصور عبد الملك بن 5، 159	♦ جحظة البرمكي 298، 317
محمد) 203، 160	♦ ابن الجد (أبو بكر) 571
♦ 219، 220، 233، 229، 345، 347	♦ الجسد بن قيس 742
♦ 354، 355، 361، 372، 377، 384	♦ ابن الجراح (محمد بن داود بن الجراح) 156
♦ 395، 403، 409، 416، 419-423	♦ الجراح بن عبد الله الحكمي 171
♦ 449	♦ الجراوي أبو العباس 537
♦ بنو ثعل 514 (في الشعر) ، 521 (في الشعر)	♦ الجرحاني (أبو الحسن علي بن عبد العزيز) 14، 288
♦ ثعلب (أحمد بن يحيى النحوي) 172، 208	♦ جرول (الخطيئة) = الخطيئة
♦ الثعلبي 766	♦ ابن جريح (عبد الملك بن عبد العزيز) 230
♦ ثقيف 211، 212، 837، 848	♦ جرير بن عبد الحميد القاضي 13
♦ الشمالي (أبو رياش) 397	♦ جرير بن عطية 93، 95-110، 111، 138
♦ ثمود 902 (في الشعر)	♦ 156، 172، 384، 597 (في الشعر)، 861
♦ ثور بن يزيد الكلاعي 21	♦ أبو جزء ابن عمرو بن سعيد ابن سلم 205
♦ جابر (جابر بن عبد الله السلمي) 767	♦ الباهلي
♦ الجاحظ 161	♦ ابن الجزار (أبو الحسين عبد الله بن محمد) 174
♦ جارية بن قدامة 892	♦ ابن الجزار (أبو الحسين يحيى بن عبد 583-597
♦ ابن جامع (إسماعيل بن جامع) 240	♦ العظيم
♦ جبيرة 62	♦ ابن جزى أبو القاسم الخطيب 641
	♦ جساس بن مرة (ابن عم كليب) 748

696	♦ أبو جهل (عمرو بن هشام )	111،	♦ بنو جشم
498	♦ ابن جهـور	860، 852، 853 (في الشعر)،	♦ جعدة بنت الأشعث الكندية (زوجة
24	♦ جهينة	775	الحسن)
464	♦ ابن الجواليقي (أبو منصور)		♦ جعدة بن هبيرة
496، 455، 450	♦ ابن الجـوزي	765	♦ جعفر الأصغر ابن أبي جعفر المنصور
643	♦ ابن الجياب أبو الحسن		(ابن الكردية) = ابن الكردية
٥١	♦ جيداء		♦ جعفر بن أبي طالب
931-930	♦ حاتم بن إسماعيل	127	♦ جعفر بن قدامة
	♦ أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني =	188	♦ بنو جعفر بن كلاب
	السجستاني	85	♦ جعفر بن محمد الباقر
106،	♦ حاتم الطائي	713،	931-928، 753
	107، 284 (في الشعر)، 369 (في		♦ أبو جعفر المنصور 300، 709، 734، 799،
	الشعر)، 396 (في الشعر)، 462		920، 926-929، 935
	(في الشعر)، 591 (في الشعر)		
931، 260	♦ أبو حاتم (محمد بن إدريس الخنظلي)		
23	♦ ابن الحاجب	303، 202	♦ جعفر بن يحيى (البرمكي)
80	♦ حاجب بن زراراة	611	♦ ابن جماعة (عز الدين)
843، 205، 61	♦ بنو الحارث بن كعب	108، 91	♦ جميل بن عبد الله بن معمر العذري
698	♦ الحارث بن مُكْدَم		♦ أم جميل (الرقطاء) = الرقطاء
	♦ الحارث بن هشام		♦ ابن جني (أبو الفتح عثمان بن جني
591 (في الشعر)			النحوي)
	♦ ابن الحارثية أبو العباس السفاح = أبو	464، 340	
	العباس السفاح	4٢٢	

719	حذيفة العدوي	♦	642	حازم بن محمد القرطاجني	♦
840	حرب بن أمية (والد أبي سفيان)	♦	872-870	حاطب بن أبي بلتعة	♦
	حرثان بن عمرو = ذو الإصبع العدواني	♦	261	الحاكم (محمد بن عبد الله أو محمد بن محمد)	♦
	ابنا حرملة = دريد بن حرملة وهاشم	♦		ابن الحباب والبة = والبة بن الحباب	♦
	ابن حرملة		843	ابن حبان (أبو حاتم محمد بن حبان البستي)	♦
894, 893	الحوروية	♦	736	حبان بن هلال البصري	♦
122,	الحريري	♦	760	أم حبيبة بنت أبي سفيان (أخت معاوية)	♦
510, 507-496, 406, 385, 303			792, 778		
941, 935, 883, 861, 749			86	حبيش	♦
102-101	أبو حُزابة التميمي	♦	571	ابن حبيش أبو القاسم	♦
98	أم حذرة (زوجة جرير)	♦	384	ابن الحجاج (أبو عبد الله الحسين بن أحمد)	♦
3, 19	حسان بن ثابت	♦	393-391		
44, 113, 177, 589 (في الشعر)،			876-875	حجاج بن علاط السلمي	♦
871			85	الحجاج بن يوسف الثقفي	♦
862	حسل أبو حذيفة بن اليمان	♦	146-143, 793, 877, 887, 891		
	أبو الحسن = علي بن أبي طالب	♦	903, 905, 906, 923-925		
456	الحسن بن أبي عقامة	♦		أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل الأنصاري	♦
93, 91	الحسن البصري	♦	645 (في الشعر)، 647, 649 (في الشعر)		
158, 752, 838, 839					
934, 932, 883			922	الحجازيون	♦
227	الحسن بن الحسن بن رجاء	♦	891	حذير (والد أبي بلال مرداس بن أدية)	♦
229	الحسن بن رجاء	♦	457	أبو حذيفة ابن بدر	♦



الحسن بن سهل (أبو محمد)	♦	227	الحطيثة (جرول)	♦	47-36
		803 ، 737 ، 230-229			51 ، 106 ، 288 (في الشعر) ،
الحسن بن سهل بن منصور	♦	305			590 (في الشعر) ، 746
الحسن بن علي بن أبي طالب	♦	726-725	أبو حفص بن شاهين	♦	310
		763 ، 764 ، 767 ، 776-772 ، 929	الحكم بن أبي العاص	♦	792
الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب	♦	633	الحكم بن عبدل = (ابن) عبدل.	♦	
الدمشقي			الحكم بن عوانة	♦	754
الحسن بن وهب	♦	264	الحكم بن قنبر = (ابن قنبر)	♦	
الحسين بن زيان (شرف الدين)	♦	506	الحكم بن المطلب	♦	735
الحسين بن الضحاك	♦	217	حكيم بن حزام	♦	713
الحسين بن عبد الرحمن الجبلي	♦	253-252	أبو حكيمة راشد بن إسحاق	♦	266
الحسين بن عبد الله بن سعد (أبو عبد	♦	267	الحلاج	♦	813
الله)			حماد بن إسحاق الموصلي	♦	239
الحسين بن علي	♦	60-57			911 ، 242
		440 ، 685 ، 763 ، 764 ، 775	حماد الراوية	♦	918-909
		782 ، 790-788 ، 794 ، 922	حماد بن زيد بن درهم	♦	932
حسين بن فهم	♦	219	حماد بن سلمة	♦	932 ، 180
الحشوية	♦	487	حماد عجرد العبدي	♦	156 ، 150-149
حصين بن عبد الرحمن	♦	939	الحمادي	♦	171
الخصين بن غرير الحميري	♦	64	ابن الحمامة	♦	744
حصين بن ثُمير السكوني	♦	686	(آل، بنو) حمدان	♦	814 ، 330 ، 322
			ابن حمدون = أحمد بن حمدون	♦	

387	♦ أبو حيان الفرباطي (محمد بن يوسف)	304	♦ حمدونة بنت الرشيد
630-623		777	♦ حمزة (عم الرسول صلى الله عليه وسلم)
548	♦ ابن حيوس	457	♦ أبو حمل ابن بدر
471-468	♦ ابن حيوس (أبو الفتيان محمد بن سلطان)	209	♦ بنو حميد
762	♦ خارجة (بن حذافة)	210	♦ ابن حميد
800	♦ الخارجسي	39	♦ حميد الأرقط
721	♦ خالد بن أسيد	279	♦ ابن حميد الطائي النبهاني
755، 39	♦ خالد بن صفوان	♦ حمير 228، 425 (في الشعر)، 763	
66-65	♦ خالد بن عبد الله القسري	♦ الحميري (السيد الشاعر) = السيد	
822، 135-133		♦ الحميري	
95، 75	♦ خالد بن كلثوم	114	♦ حميل (أبو بصرة الغفاري)
21	♦ خالد بن معدان	260	♦ ابن حنبل
702، 52	♦ خالد بن الوليد	240	♦ ابن حنابلة (وزير كافور)
791	♦ خالد بن يزيد بن معاوية	885	♦ بنو حنظلة بن مالك
356، 354-353	♦ الخالدي أبو بكر	743	♦ الحنفية
377، 358-354	♦ الخالدي أبو عثمان	♦ الحنفية (خولة بنت جعفر) = خولة	
401-398	♦ الخبزأرزي (أبو القاسم نصر بن أحمد)	♦ بنت جعفر	
766	♦ خديجة (زوجة الرسول ﷺ)	685	♦ ابن الحنفية محمد بن علي
124	♦ خرقاء (صاحبة ذي الرمة)	688، 763، 878-877	
699	♦ خزاعة (قبيلة)	220	♦ بنو حنيفسة
771	♦ ابن خزيمه (محمد بن إسحاق السلمي)	65-64	♦ أبو حنيفه (النعمان بن ثابت إمام)
239	♦ خزيمه بن خازم	932، 458، 444	♦ الحنفية

• ابن الخشاب	500	♦ الخليل بن أسد	207
• الخشوعي أبو طاهر بركات	503	♦ الخليل بن عبد الجبار القزويني	455
• الخضر (زوجة الأمير مجاشع ابن مسعود)	874	♦ الخليل بن هشام	232
• الخطابي (الإمام أبو سليمان أحمد (حمّد) بن محمد البستي	742	♦ الخليل عليه السلام = إبراهيم الخليل	
♦ ابن الخطيب (لسان الدين محمد بن 5، 640		♦ خمارويه بن أحمد بن طولون	812
الخطيب السلماي (641-664، 795، 796، 800، 802، 803، 799		♦ الخنساء (قماضر)	112، 851-862
806، 810، 811، 813		♦ خنيس	86
815، 817		♦ الخوارج (الشراة) 101-102، 706، 708، 709، 903-887	
• الخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت 252،		♦ الخوارزمي (أبو بكر)	287، 338
260، 264، 295، 310		♦ خولان بن عمرو الحميري	74
398، 464، 815، 844		♦ ابن خولة = ابن الحنفية	
• خطير الدولة حسين بن إبراهيم	497	♦ خولة بنت جعفر (الحنفية)	877
• خفاجة بن عقيل	138	♦ ذو الخويصرة	898
• خلاد الأرقط	101	♦ ابن الخياط (محمد بن يوسف)	435-437
• ابن خلدون	644	♦ الخيزران (جارية المهدي)	154
• ابن خلكان 259، 439، 604-608، 941		♦ ابن الخيم (شهاب الدين محمد بن عبد 565-570	
• خليل عيين العبيدي	117	المنعم أبو حفص)	
• الخليل بن أحمد الفراهيدي	159	♦ ابن دأب (عيسى بن يزيد)	99
597 (في الشعر)، 712		♦ الدارقطني	260، 295
		♦ بنو دارم	83، 730
		♦ داود (عليه السلام) 563 (في الشعر)	

- ♦ أبو دارود (سليمان بن الأشعث إمام أهل 14، 932) ♦ أبو دهبيل الجمحي (وهب بن زمعة) 56،  
الحديث السُّجْزي أو السجستاني) 940 187، 75
- ♦ داود بن علي 886 ♦ أبو دواد الإيادي 105
- ♦ داود (غلام) 563 (في الشعر) ♦ ابن دُوست (أبو سعيد عبد الرحمن بن  
دبيس بن صدقة (الأمير) 511-508 محمد) = أبو سعيد الحاكم
- ♦ أبو دجانة سماك بن خرشة 693 ♦ الدؤلي أبو الأسود = أبو الأسود الدؤلي  
الأنصاري ابن الدويدة (أحمد أبو الحسين) 470
- ♦ أبو الدرداء 690 ♦ ديسم العنزي 915
- ♦ ابن درستويه النحوي 289 ♦ ديك الجن 184-183
- ♦ ابن دريد الأزدي 430، 317-309 ♦ الديلم 816، 814، 143
- ♦ دريد بن حرملة 859، 858 ♦ الذبياني = النابغة الذبياني
- ♦ دريد بن الصمة (أبو قرعة) 706 ♦ أبو ذر الأستاذ الفقيه 510
- ♦ أم ذرة 722 ♦ 861، 853-851
- ♦ دعبيل بن علي الخزاعي 185، 178، 132 ♦ اللُّزِّي الوجيه (أبو الحسن علي بن يحيى) 527
- ♦ 225، 237-234، 281، 282 ♦ ذفافة العبسي 282-281
- ♦ دغفل النسابة 47 ♦ الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد المحدث) 609، 451
- ♦ ابن دقيق العيد (نقي الدين أبو الفتح محمد 454،  
ابن علي) 619-612 ♦ الذهبي بدر الدين يوسف بن لؤلؤ 564-559
- ♦ أبو دلالة 709، 303-300 ♦ ابن ذي يزن = سيف بن ذي يزن
- ♦ أبو دلف العجلي (القاسم بن عيسى) 235 ♦ الرازي أبو علي 941
- ♦ 283، 710 (في الشعر) ♦ الراشد بن المسترشد 816
- ♦ الدمياطي (الحافظ) 610 ♦ الراضي أبو العباس محمد بن جعفر المقتدر 814-813

683, 691, 692, 693, 694, 696	♦	الرافضة	930
714, 715, 716, 717, 725, 726	♦	أبو رافع (مولى رسول الله)	694
727, 729, 735, 737, 739, 741	♦	الراعي	99
750, 759, 761, 764, 765, 767	♦	الرائي الشاعر	324
768, 769, 770, 773, 776, 777	♦	الرباطي محمد بن عبد الواحد = محمد	
778, 784, 787, 793, 799, 808		ابن عبد الواحد الرباطي التازي	
809, 815, 830, 831, 832, 835	♦	ربيعة (قبيلة) 102, 303, 892 (في الشعر)	
836, 841, 842, 844, 847, 848	♦	ربيعة بن عثمان	863
854, 862, 863, 871, 872, 875	♦	ربيعة بن مكرم 362 (في الشعر), 698, 700	
876, 894, 897, 898, 924, 926	♦	رجاء بن حيوة	936
928, 934, 937, 938	♦	رذمير (عظيم الروم)	682
رشأ (غلام أبي عثمان الخالدي) 356-357	♦	ابن رذمير النصراني	670
الرشيد = هارون الرشيد	♦	رستم	701
رشيد الدين الفارقي = الفارقي رشيد الدين	♦	رسول الله (محمد ﷺ) 2, 3, 8, 9, 10, 12	
ابن رشيق السبتي 475, 639-640	♦	13, 14, 16, 18, 20, 23, 24, 25	
ابن رشيق القيرواني 474-477, 478, 725	♦	26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34	
303 رقاش	♦	39, 48, 52, 57, 58, 59, 65, 81	
الرقاشي الشاعر (الفضل بن عبد 20, 303)	♦	83, 108, 126, 127, 129, 132	
(الصد)		133, 134, 135, 140, 158, 159	
الرقطاء أم جميل 849, 851	♦	176, 179, 180, 196, 211, 261	
ذو الرقيبة القشيري 30	♦	262, 263, 267, 274, 377, 401	
		582, 655 (في الشعر), 660, 675	



701	♦ بنو زبيد	♦ ذو الرمة (غيلان بن عقبة) 121-130،
509	♦ زبيدة (بنت الوزير نظام الملك)	268، 527 (في الشعر)
801	♦ زبيدة (والدة الأمين)	♦ الرندي (صالح بن شريف) 5، 110، 497
404	♦ زبيد بن صعب بن سعد العشيرة	♦ رَوْحُ بن حاتم 709
405-404	♦ الزبيدي (أبو بكر محمد بن الحسن)	♦ رَوْحُ بن زنباع الجذامي 888، 891 (في الشعر)
	♦ ابن الزبير = عبد الله بن الزبير	♦ رَوْحُ بن عبادة 239
885، 222، 75	♦ الزبير بن بكار	♦ رَوْضَةُ (صاحبة وضاح اليمن) 77
	♦ الزبير بن جعفر المتوكل الملقب بالمعتز =	♦ الروم 207، 335، 671، 672،
	المعتز	676، 677، 678، 679، 682، 803،
864	♦ الزبير بن عبد المطلب	829، 877،
760، 721، 26	♦ الزبير بن العوام	♦ ابن الرومي 20، 291، 333، 343،
897، 376	♦ الزبيريون	346-349، 490
5	♦ الزجالي (أبو يحيى عبيد الله بن يحيى)	♦ رياح بن عوف 36
80	♦ زراوة بن عدس	♦ الرياشي (أبو الفضل العباس بن الفرج) 156
571	♦ ابن زرقون	221، 309، 316، 890
	♦ زفر بن الحارث الكلاعي 889، 892 (في الشعر)	♦ الريان (أخو النعمان بن المنذر) 82
625، 502	♦ الزمخشري (أبو القاسم محمود بن عمر)	♦ بنو ريث بن غطفان 203
839	♦ زمير	♦ الرئيس علي بن الأعرابي 438
	♦ ابن الزمكاني (مسعود بن علي كمال) 452	♦ زادويه (عمرو بن بكر التميمي) 762
507-506	♦ الدين	♦ الزانكي المعروف بالأخضر 182
701	♦ زنيم بن فلان	♦ زاهر بن مراد 887
		♦ الزبرقان بن بدر التميمي 39، 40، 42

409	♦ زيد بن الخطاب	80	♦ زهدم العبسي
	♦ زيد بن علي بن الحسين 374 (في الشعر)	865	♦ بنو زهرة
377-376		263	♦ الزهري (أبو بكر محمد بن مسلم)
93	♦ أبو زيد (عمر بن شبة )	930 ، 766	
934	♦ زيد بن وهب	99،	♦ زهير بن أبي سلمى
545-538	♦ ابن زيدون	281، 597 (في الشعر)	
	♦ زين العابدين علي بن الحسين =	853	♦ زهير بن جذيمة العبسي
	علي بن الحسين بن علي	330	♦ أبو زهير ابن حمدان
	ابن أبي طالب	622	♦ الزواوي أبو عبد الله
693	♦ بنو ساعدة	225،	♦ ابن الزيات محمد بن عبد الملك
936	♦ سالم بن عبد الله بن عمر	805-804 ، 288	
	♦ السامري (اليهودي) 591 (في الشعر)		♦ زياد بن أبيه 49، 85، 737، 745، 779،
	♦ السبتي ابن رشيق = ابن رشيق	843، 850، 893	
332	♦ سبط ابن الجوزي	88-87	♦ زياد الأعجم
309	♦ السجستاني أبو حاتم سهل بن محمد	720	♦ زياد بن جرير
915 ، 316		926	♦ زياد بن عبد الرحمن
	♦ سبحان بن زفر الوائلي 369 (في الشعر)	178	♦ زيد (أخو علي الرضى بن موسى
597 (في الشعر)		الكاظم)	
457	♦ السخاوي (الإمام علم الدين)	768	♦ زيد بن أرقم
153	♦ بنو سدوس	824 ، 713	♦ زيد بن أسلم
595 ، 592 ، 589 ، 583	♦ السراج الوراق	915 ، 295	♦ أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس اللغوي )
603-598		127	♦ زيد بن حارثة

815	سعد بن معاذ	♦	السروجي (أبو زيد) 504، 499، 498	♦
783	سعنة (أو سعية) بن غريض		ابن سريج 240	♦
105،	ابن سعدى أوس بن حارثة الطائي	♦	السري الرفاء 364-358، 319	♦
107، 106			السفاح أبو العباس = أبو العباس السفاح	♦
162	سعدى (صاحبة أبي العتاهية)	♦	سفيان الثوري 930	♦
	سعية أو سعنة بن غريض = سعنة بن غريض	♦	أبو سفيان ابن الحارث 691	♦
767	أبو سعيد (سعد بن مالك الخدري)	♦	أبو سفيان (صخر بن حرب والد معاوية) 440	♦
620	أبو سعيد ابن يعقوب المريني	♦	756، 776، 777، 782، 832-837، 840	
925	سعيد بن جبير	♦	سفيان بن عيينة 16، 211، 218، 239	♦
407،	أبو سعيد الحاكم (عبد الرحمن بن)	♦	260، 883، 930، 932، 936	
428	محمد بن دوست	♦	ابن السقاط (أبو عبد الله) 498	♦
290	سعيد بن حميد الكاتب	♦	سعادة 682	♦
726	سعيد بن عامر	♦	سعد بن أبي وقاص 50، 669، 701، 760	♦
722	سعيد بن عبد العزيز الدمشقي	♦	767	
641	سعيد بن عبد الله (جد ابن الخطيب)	♦	سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن 198	♦
404	سعيد بن فحلون	♦	قاسط	
	سعيد بن المسيب = ابن المسيب سعيد		سعد الدين الفارقي 582	♦
579	ابن سعيد المغربي	♦	بنو سعد بن زيد 887 (في الشعر)	♦
	ابن سكرة (أبو الحسن علي بن عبد	♦	بنو سعد بن قيس 205	♦
391، 390-383	الله) الهاشمي		ابن سعد (محمد بن سعد صاحب 169	♦
763	السكون (قبيلة)	♦	الطبقات الكبرى) 794، 345، 879	
100، 99	ابن سلام (محمد)	♦		

928	♦ سليمان بن مجالد	796	♦ سلامة (جارية يزيد بن عبد الملك)
	♦ سليمي (زوجة صخر أخي الخنساء)	501	♦ سلامة الأنباري أبو الخير
855 (في الشعر)		381-377	♦ السلامي (أبو الحسن محمد بن عبد
	♦ السلوي = عبد القادر بن عبد		الله)
	الرحمن السلوي	512-511	♦ السلطان محمود (أخو السلطان مسعود)
	♦ سماك بن خرشة الأنصاري = أبو دجانة	510-509	♦ السلطان مسعود (بن محمد بن
167	♦ ابن السماك الواعظ	511	ملكشاه السلجوقي)
247، 203	♦ السمعاني	451	♦ السلفي الحافظ
784	♦ السموءل بن عادياء الغساني	694	♦ سلمة بن الأكوع
604	♦ السنجاري القاضي بدر الدين	767	♦ أم سلمة (هند بنت أبي أمية)
816	♦ سنجر التركي	168	♦ سلم الخاسر
	♦ أبو سهل الصعلوكي =	641	♦ سلمان (حي من مراد)
	الصعلوكي	832-826، 767	♦ سلمان الفارسي
894	♦ سهيل بن عمرو	860، 858، 854، 698	♦ سليم (وينو سليم)
840	♦ السهيلي أبو القاسم	942	♦ سليمان بن أبي جعفر المنصور
863	♦ سويبط بن حرمة	447	♦ سليمان بن أحمد بن سليمان (جد
624، 477، 472	♦ سيبيويه		أبي العلاء المعري)
878	♦ السيد الحميري	676	♦ سليمان بن داود عليهما السلام
454	♦ ابن سيد الناس فتح الدين محمد بن	347	♦ سليمان بن عبد الله بن طاهر
	محمد اليعمري	795	♦ سليمان بن عبد الملك (أبو أيوب)
871	♦ سيرين (زوجة حسان بن ثابت)	921، 918، 906	
873، 93	♦ ابن سيرين محمد	211	♦ سليمان القهرمان

♦ سيف الدولة ابن حمدان (علي 322-323	♦ الشريشي (أبو العباس أحمد بن 497
♦ ابن عبد الله (326، 328، 333، 336،	♦ عبد المؤمن القيسي) 501، 510
♦ 338 (في الشعر)، 350، 356، 357،	♦ الشريف الرضي (أبو الحسن) 411-414
372، 358	491، 444، 415
♦ سيف بن ذي يزن 74، 457	♦ الشريف الرندي = الرندي (صالح)
♦ ابن شاذي أحمد بن عمار 803	♦ الشريف المرتضى (أبو القاسم) 275
♦ الشاطبي (أبو إسحاق) 622، 642، 809	448، 415، 413
♦ ابن شاطر 620	♦ شعب (بطن من همدان) 883
♦ الشافعي (الإمام) 539، 623، 730، 731، 931	♦ شعبة بن الحجاج الواسطي 11، 12، 13، 14
♦ شاعر بن عبد الله المعري = أبو اليسر	930، 211، 28
♦ شَبَث بن رَيْعِي الرياحي 899، 893	♦ الشعبي (عامر بن شراحيل) 115، 142
♦ ابن شبرمة (القاضي) 302	750، 755، 779، 842، 881-883،
♦ ابن شجاع (أبو عبد الله محمد بن شجاع) 920	908-906
♦ أبو شجاع فاتك المجنون 335	♦ الشعوبية 75
♦ الشراة = الخوارج	♦ شق (كاهن) 657 (في الشعر)
♦ شرف خاتون بنت عميد الدولة 509	♦ الشماخ 45، 126، 408
♦ شرف الدين الأنصاري الحموي 609	♦ أبو الشمقمق الشاعر 150، 155
♦ شرف الدين عبد العزيز الحموي 530	♦ ابن شكر صفى الدين 556
♦ ابن شرف القيرواني 477-482	♦ شن 823
♦ الشرقي محمد بن الطيب 635	♦ الشنقرى الأزدي 14
♦ بنو الشريد 854	♦ شهاب الدين أبو الثناء محمود الحلبي 386، 389
	♦ شهر بن حوشب 726



758	♦ صالح بن جناح	♦ بنو شيبسة 532 (في الشعر)
	♦ صالح بن شريف الرندي = الرندي	♦ أم شيبسة بنت أبي طلحة 875
798 ، 180	♦ صالح بن علي بن عبد الله بن عباس	♦ ابن شيبسة العلوي 296
806	♦ صالح بن علي بن يعقوب الهاشمي	♦ شيبسة الحمد = أبو طالب عبد مناف
605	♦ ابن الصائغ عز الدين	♦ بنو شيبان 917
503	♦ الصباغ أبو نصر	♦ الشيباني (أبو عمرو) 917 ، 852 ، 169
211	♦ بنو صبير بن يربوع	♦ شيبان بن زرارة 80
857-854	♦ صخر (أبو الخنساء)	♦ الشيرازي (أبو إسحاق إبراهيم) 503 ، 306
	♦ صخر بن حرب (أبو سفيان) = أبو	♦ الشيعة 816
	سفيان	♦ ابن صابر (أبو يوسف يعقوب بن صابر 534-531
467	♦ صدقة بن عبيد المازني	المنجنيقي)
817	♦ الصرصري أبو زكرياء (يحيى بن يوسف)	♦ الصابوني (بكر بن علي) 426-423
	♦ صريع الغواشي = محمد بن عبد الواحد	♦ الصابي (أبو إسحاق إبراهيم بن هلال)
	♦ صريع الغواني = مسلم بن الوليد	411 ، 371-368
83 ، 81	♦ صعصعة بن ناجية	♦ الصابي (أبو الخطاب المنفل بن 362
735	♦ انصعلوكي أبو سهل	ثابت)
622	♦ الصغير أبو الحسن المغربي	♦ صاحب ابن عباد 287 ، 333 ، 365-367 ،
	♦ الصنار (يعقوب بن الليث) = يعقوب بن	380 ، 375
	الليث	♦ صاعد بن مخلد 297
57 ، 5	♦ الصفدي (صلاح الدين خليل بن أبيك)	♦ ابن صافي (أبو نزار الحسن ابن صافي) 474-472
127 ، 175 ، 183 ، 197 ، 284 ، 332 ، 379 ،		♦ أبو صالح (محدث) 267
386 ، 389 ، 428 ، 451 ، 452 ، 454 ، 471 ،		♦ صالح جزرة 260
477 ، 500 ، 502 ، 505 ، 506 ، 507		

26	ضرار بن الخطاب	♦	510, 511, 526, 545, 548, 558, 613
123	أبو ضرار الغنوي	♦	614, 616, 629, 630, 633, 681
504	ضياء الدين عبيد الله (ولد الحريري)	♦	571 صفوان بن إدريس (أبو بحر)
794, 676-675	طارق بن زياد	♦	939 صفوان بن سليم
765	أبو طالب عبد مناف بن عبد المطلب	♦	876 صفية بنت حيي (زوجة الرسول عليه
838	(شيبه الحمد ابن هاشم)		السلام)
	أبو طاهر بركات الخشوعي = الخشوعي	♦	501 صفي الدين عبد الكريم
802	طاهر بن الحسين	♦	207 الصقالبة
497	أبو الطاهر محمد بن يوسف	♦	صالح الدين خليل بن أبيك الصفدي =
	السرقي		الصفدي
207	الطاهري	♦	895-894 الصلتان العبدى
740	طاوس (بن كيسان)	♦	141-140 الصمة بن عبد الله القشيري
926	ابن طاوس (عبد الله بن طاوس)	♦	219 الصولي (إبراهيم بن العباس)
815	الطائع عبد الكريم بن المطيع	♦	219 الصولي (محمد بن يحيى)
705	الطائي	♦	440-437 ابن صيفي (أبو الفوارس سعد بن محمد)
530	ابن طباطبا أبو علي العلوي	♦	496 ابن الصيقل (شمس الدين الجزري)
839	الطبري	♦	904, 45 ضابئ بن الحارث البرجمي
823	طبقة	♦	864 ضباغة (بنت عم الرسول عليه السلام)
783, 738, 669, 5	الطرطوشي (أبو بكر)	♦	ضبة (قبيلة)
37	طرفة	♦	81 ضبيعة بن ربيعة
	أبو طريف = عدي بن حاتم	♦	80 بنو ضبيعة بن قيس
518-511, 510	الطغراني	♦	790-789 الضحاك بن قيس

826	عاصم بن عمر بن قتادة	♦	203	الطفافة	♦
774	عاصم بن المصطلق	♦	769	أبو الطفيل	♦
295	أبو عاصم النبيل (الضحاك بن مخلد)	♦	692	أبو طلحة (زيد بن سهل	♦
816	العاقد العبيدي	♦		الأنصاري)	
932	أبو العالية (رفيع بن مهران)	♦	119	طلحة بن عبد الله بن عوف	♦
	عامر بن شراحيل = الشعبي	♦	692	طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي	♦
887	عامر عوثبان (قبيلة)	♦	779، 760، 721-720		
	عائشة (أم المؤمنين) 20، 692، 714، 719،	♦	702، 669	طلحة بن خويلد الأسدي	♦
857، 844، 760، 722-721				أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي =	♦
	ابن عائشة (عبد الرحمن بن عبيد الله) 233،	♦		المتنبي	
886، 754	القرشي			ظالم بن عمرو بن جندل أبو الأسود	♦
51	ابن عائشة (محمد بن عائشة)	♦		الدؤلي = أبو الأسود الدؤلي	
365	عباد بن عباس (والد صاحب ابن عباد)	♦	817	الظاهر أبو نصر محمد	♦
	ابن عباد المعتمد = المعتمد بن عباد	♦	623	الظاهرية	♦
	ابن عباس = عبد الله بن عباس	♦	688	ظبيان بن عمارة التميمي	♦
	بنو العباس 26، 75، 178، 300، 511، 732،	♦	500	ابن ظفر (محمد بن عبد الله	♦
942، 818-799، 734				الصقلي	
224-219	العباس بن الأحنف	♦	841	عاتكة بنت أبي الصلت (أخت	♦
	أبو العباس السفاح (ابن الحارثية) 145،	♦		أمية)	
920، 919، 799، 300			75، 55	عاتكة بنت معاوية	♦
325	عباس بن عباد (جد صاحب ابن	♦	796	أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن	♦
	عباد)			الخطاب (أم عمر بن عبد العزيز)	

13	عبد الرحمن بن مهدي	♦ 845	العباس بن عبد الله بن معبد
936 ، 841	عبد الرزاق بن همام (الصنعاني)	♦ 177	العباس (بن عبد الله الهاشمي)
	عبد السلام القزويني = القزويني	♦ 179 ،	العباس (بن عبد المطلب، عم الرسول ﷺ)
	عبد الصمد بن بابك أبو القاسم =	♦ 912 ، 876 ، 716 ، 691 ، 608 ، 457	
	ابن بابك		942 ، 938-937
284	عبد الصمد بن المعذل	♦ 715 ، 108	عباس بن مرداس
292	عبد العزيز بن أحمد	♦	أبو العباس المرسى = المرسى أبو العباس
	عبد العزيز الحموي = شرف الدين	♦ 798	العباسية
	عبد العزيز	♦ 885	العبلات
154	عبد العزيز بن طارقة	♦	ابن عبد البر = يوسف بن عبد البر
75	عبد العزيز بن مروان	♦	عبدة بن الطبيب السعدي 578 (في الشعر)
948 ، 2	عبد القادر بن عبد الرحمن السلوي	♦ 146	عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي
464	عبد القاهر الجرجاني	♦ 146-144	عبد الحميد الكاتب
117 ، 87	عبد القيس (قبيلة)	♦ 609	ابن عبد الدائم
	عبد الكريم اللغوي (صفي الدين) =	♦ 604	عبد الرحمن بن أبي عمر الحنبلي القاضي
	صفي الدين	♦ 309	عبد الرحمن بن أخي الأصمعي
74-71	ابن عبدل (الحكم بن عبدل)	♦ 871 ، 55	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
675	عبد الله بن أبي سرح	♦	عبد الرحمن أبو زيد الهزيمري = الهزيمري
886-885	عبد الله بن أبي عتيق	♦	عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث
260	عبد الله بن إدريس	♦	= ابن الأشعث
	عبد الله بن أسماء = ابن الزبير عبد	♦ 888 ، 763	عبد الرحمن بن ملجم المرادي
	الله	♦ 901-900	

158	عبد الله بن عمرو بن العاص	♦	197	عبد الله بن أيوب التيمي	♦
!! 866, 839			779	عبد الله بن بُذيل بن ورقاء الخزاعي	♦
941, 260	عبد الله بن المبارك	♦	-723	عبد الله بن جعفر بن أبي طالب	♦
424	عبد الله بن محمد الكاتب	♦	920, 879, 764, 724		
604	عبد الله بن محمد بن عطاء الحنفي	♦		عبد الله بن الحسين النباهي =	♦
	القاضي			النباهي	
	عبد الله بن مسعود 934, 842, 740	♦	87	عبد الله بن الحشر	♦
942	عبد الله المعلم	♦	787	عبد الله بن حنظلة الراهب	♦
165-162	عبد الله بن معن بن زائدة	♦	238	بنو عبد الله بن دارم	♦
297	عبد الله بن منصور	♦	127, 23	عبد الله بن رواحة	♦
2, 7-212	عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي	♦		عبد الله بن الزبير 33, 142, 688, 722	♦
47	عبد المطلب بن هاشم	♦	923, 792, 782		
348	عبد الملك بن صالح الهاشمي	♦	641	عبد الله بن سعيد (والد ابن	♦
733	عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح	♦		الخطيب)	
	(الإمام)		447	عبد الله بن سليمان (والد أبي	♦
819	عبد الملك بن عمير (القبطي)	♦		العلاء المعري)	
884-883				عبد الله بن عباس 22, 38, 121, 130	♦
	عبد الملك بن محمد الثعالبي = الثعالبي	♦	894, 838, 831, 826, 736, 715		
	عبد الملك بن مروان 15, 98-99, 102-103	♦	919, 896-895		
	115, 708, 792, 794, 877, 883-879		305	عبد الله بن عبد الكريم	♦
924-923, 920, 907-906, 905, 889-888				عبد الله بن عمر 739-740, 755, 756	♦
	عبد مناف = أبو طالب عبد مناف	♦	767, 760		



930	عبيد الله بن أبي رافع	816	بنو عبد المؤمن بن علي
	عبيد الله بن الحسن العنبري =	943	عبد الواحد بن زيد
	العنبري	271	عبد الواحد بن عبد الله بن المعتز
	عبيد الله بن زياد 685، 686، 687، 708،	463	عبد الواحد بن نوت
	788	932	عبد الوارث (بن سعيد العنبري)
	بنو عبيد الله (الشيعة) = العبيديون	873	عبد الوارث بن سفيان
271، 171	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	455	عبد الوارث بن محمد الأبهري
939	عبيد الله بن عمر	543، 542	ابن عبدوس أبو عامر
	عبيد الله بن يحيى الزجالي = الزجالي	932	عبد الوهاب الثقفي
816	العبيديون (بنو عبيد الله)	294-291	أبو العبر
261	عتّاب بن أسيد (صحابي)	696	بنو عبس
	العتابي (كلثوم بن عمرو) 20، 185، 198،	885	عبلة بنت عبد الله
	199	885	عبلة بنت عبيد
	أبو العتاهية 157-168، 169، 222،	316	عبيد بن الأبرص
	800 (في الشعر)		أبو عبيدة (مُعمر بن المثنى) 13، 34، 38، 39،
	عتبة بن ربيعة 57، 776، 834، 835، 837،	50، 80، 82، 99، 171، 217، 247، 295،	
	عتيبة بن الحارث بن شهاب 362 (في الشعر)	844، 852، 860	
	عثمان بن عفان 33، 48، 50، 51، 71،	716، 729	أبو عبيدة ابن الجراح
	232، 759، 760، 771، 776، 778،	101-102	عبيدة بن هلال اليشكري
	809، 844، 865، 893، 900، 903،	137	عبيد الله (أختوية بن الحُمير)
	904، 905	211	عبيد الله بن أبي بكر (مولى رسول
			الله)

425	العزیز بالله (نزار بن معد العبيدي	546	عثمان بن علي الأنصاري
	(الفاطمي)	760	عثمان بن محسن الأنصاري
941	ابن عساكر	185	عثمان الوراق
330	أبو العشائر الحمداني	151	العجاج الأسدي
315	عضد الدولة أبو شجاع (فناً خسرو)	408	العجاج السعدي
316, 319, 320, 323, 368, 370		51, 900	بنو عجل
374, 375, 379		872	العجم
62	عطاء بن أبي رباح	887	بنو العدان
939	عطاء بن السائب	862	بنو عدوان بن عمرو
248	عطاء الملك	338 (في الشعر)	عدي (قبيلة)
711, 219	العطوي (محمد بن عبد الرحمن)	108-107	عدي بن أرطاة
80	عطية (والد جرير)	107, 49	عدي بن حاتم الطائي (أبو طريف)
554-553	ابن العتيق شمس الدين محمد بن	910	عدي بن زيد العبادي
	عفيف الدين	589-588, 451, 447	ابن العديم كمال الدين
150, 149	عقبة بن سلم	103	عذرة (قبيلة)
66	عقبة بن عامر	126	عرابة الأوسي
	أبو عقيل = لبيد	66-61	العرجي (عبد الله بن عمرو)
153	بنو عقيل	893-892	عروة بن أديّة (أخو مرداس)
788	بنت عقيل بن أبي طالب	838, 721, 20	عروة بن الزبير
788, 782	عقيل بن أبي طالب (أخو الإمام علي)	848, 847	عروة بن مسعود الثقفي
887 (في الشعر)	عك (قبيلة)	530 (في الشعر), 114	عزة (صاحبة كُثير)
841, 121	عكرمة (مولى عبد الله بن عباس)	609	عز الدين بن عبد السلام

503	علي بن طراد (الوزير)	♦	99	العلاء بن جرير العنبري	♦
	علي بن عبد العزيز الجرجاني =		464-447، 275	أبو العلاء المعري	♦
	الجرجاني		71	ابن علاثة الفقيه	♦
921-919	علي بن عبد الله بن عباس (أبو الحسن)	♦	609	ابن علاق	♦
	وأبو محمد		80	علقمة بن زرارعة	♦
448	علي بن عيسى الربيعي	♦	200	العلوية	♦
801	علي بن عيسى بن ماهان	♦	28، 26	علي بن أبي طالب (أبو الحسن وأبو	♦
503	أبو علي ابن المتوكل	♦	34، 33	تراب)	
	علي بن المهدي (ابن أبي جعفر	♦	48، 50، 52، 144، 159، 178، 233،		
	المنصور)		263، 264، 296، 439، 608، 674، 687،		
232-231	علي بن هشام (قائد عباسي)	♦	690، 691، 694، 725، 737، 742، 746،		
240، 225	علي بن يحيى المنجم	♦	753، 760-772، 778، 785، 786، 809،		
816	علي بن يوسف بن تاشفين	♦	815، 842، 850، 878 (في الشعر)،		
681	ابن عمار أبو بكر محمد الأندلسي	♦	893، 897، 898، 899، 900-901، 919،		
170	عمارة بن حمزة	♦	458، 460	علي بن أحمد بن يوسف	♦
49	عمارة بن عقيل بن بلال	♦		علي بن الأعرابي الرئيس = الرئيس	♦
681	عمار بن ياسر	♦	129، 58	علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	♦
	ابن عمر (عبد الله) = عبد الله بن عمر		929، 930	(زين العابدين)	
	عمران بن حطان السدوسي 887-892، 901،	♦		علي بن حمزة الكسائي النحوي =	♦
	902 (في الشعر)			الكسائي	
	عمر بن أبي ربيعة 119، 733، 885،	♦		أبو علي الرازي = الرازي أبو علي	♦
	895-897		178	علي الرضى بن موسى الكاظم	♦

♦ عمرو بن العاص 762-761، 751، 674	♦ عمر بن الخطاب 21، 24، 26، 29، 33،
900، 894، 870-866، 843، 779	43، 53، 104، 232، 262، 667،
♦ عمرو بن عبد مناف = أبو طالب	669، 684، 694، 695، 697،
♦ عمرو بن عبّيد 152، 755، 928-926،	699-701، 726-730، 769، 771،
935-932	777، 778، 809، 824-826، 843،
♦ عمرو بن عدس 80	844، 848-849، 860، 873-874،
♦ أبو عمرو بن العلاء 37، 99، 538، 698،	893، 897، 898، 922
917	♦ عمر بن شبة 34
♦ عمرو بن قميثة 908، 906	♦ عمر بن عبد العزيز 61، 104، 107-110،
♦ عمرو بن كركرة 215	750، 753، 796، 918، 922-923،
♦ بنو عمرو بن كلاب 889	925، 936-937
♦ عمرو بن كلثوم (الشاعر) 184	♦ عمر بن المنكدر 721
♦ عمرو (بن المشرج) 83	♦ عمر بن هُبيرة 819، 821-822،
♦ عمرو بن معد يكرب 284 (في الشعر)،	♦ عمر الوادي 118-119
404، 669، 684، 697، 699-702،	♦ عمر الواعظ (قطب الدين) 595
706	♦ عمرو بن الإطنابة = الإطنابة
♦ عمرو بن هند (ملك الحيرة) 106، 184	♦ عمرو بن الجموح 742
♦ ابن الحميد 367	♦ عمرو بن حريث 883
♦ عميد الدولة ابن فخر الدولة ابن جهير 509	♦ عمرو بن سعيد بن العاص 793، 794
♦ ابن عميرة أبو المطرف = أبو	♦ عمرو بن الشريد 20
المطرف ابن عميرة	♦ بنو عمرو بن شيبان 887
♦ عمير بن إسحاق 775	♦ أبو عمرو الشيباني = الشيباني أبو عمرو

686	◆ عمير بن الحباب	◆ الغزّي إبراهيم	523، 529-530
727	◆ عمير بن سعد	◆ غسان	889 (في الشعر)
903	◆ عمير بن ضابئ البرجمي	◆ غطفان	45، 858، 859
643	◆ أبو عنان السلطان	◆ أبو الغمر	710
886	◆ العنبري عبيد الله بن الحسن	◆ غني (قبيلة)	823
903	◆ عنيسة بن سعيد بن العاص	◆ أبو الغول	913
151	◆ عنصرة	◆ غيلان بن عتبة = ذو الرمة	
679	◆ ابن عنين (أبو المحاسن محمد بن نصر	◆ غيلان مي = ذو الرمة	
	الله ابن عنين)	◆ فاختة بنت قرظة (زوجة معاوية)	781
641	◆ العواد أبو عبد الله	◆ فاختة بنت هاشم بن عتبة (أم يزيد	791
110	◆ عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود	ابن خالد )	
	◆ عياض القاضي = القاضي عياض	◆ ابن فارس (أحمد)	365، 401-402، 406
751	◆ عيسى بن مريم (عليهما السلام)	◆ ابن الفارض عمر بن علي	565، 567، 570
835، 770		◆ الفارقي رشيد الدين	650
65	◆ عيسى بن موسى	◆ فاطمة بنت أسد بن هاشم	765
299-295	◆ أبو العيناء (محمد بن قاسم)	◆ فاطمة بنت الخشاب	630
	◆ ابن عيينة = سفيان بن عيينة.	◆ فاطمة بنت رسول الله ﷺ	179، 794
716	◆ عيينة بن حصن الفزاري 715 (في الشعر)،	◆ أبو الفتح الأزدي	261
86-85	◆ غالب بن صعصعة	◆ الفتح بن خاقان	290 (في الشعر)، 546
153	◆ الغالية (فرقة)	◆ ابن فتحون أبو الوليد	672-673
784-783	◆ غريض (الشاعر)	◆ فتیان بن علي الأسدي	472، 474
458، 60-58	◆ الغزالي (أبو حامد)	◆ ابن الفخار أبو عبد الله	642



438	♦ ابن الفضل أبو القاسم (هبة الله بن الفضل	509	♦ فخر الدولة ابن جهير
	ابن القطان)	365	♦ فخر الدولة ابن ركن الدولة
	ابن فضل الله القاضي = القاضي ابن	433، 431	♦ فخر الملك الوزير (محمد بن علي)
	فضل الله		♦ الفراء (يحيى بن زياد) 587 (في الشعر)
198	♦ الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي	333، 328-323	♦ أبو فراس الحمداني
247، 240		698	♦ بنو فراس بن كنانة
	♦ الفضيل بن عياض		♦ أبو الفرج = الأصبهاني .
938-936		611-609	♦ ابن فرح (أبو العباس أحمد ابن فرح)
187	♦ الفقيسي الشاعر (شوسة)	475	♦ ابن فرحون
	فناخسرو = عضد الدولة فناخسرو		♦ الفرزدق (همام بن غالب) 79، 94، 95،
	(أبو شجاع)		99، 100، 102، 104، 109، 111، 119،
839	♦ فنحاص بن عيزار بن هارون		122، 129، 131، 134، 136، 172،
913	♦ الفهمي أبو عبد الله		206، 344، 384، 589 (في الشعر)،
137	♦ قابض (مولى توبة بن الحمير)		597 (في الشعر)، 822
815	♦ القادر بالله الحسن بن أبي إسحاق بن	608، 82، 76، 74	♦ القُرس
	المقتدر	879، 740	♦ فرعون
503	♦ أبو القاسم (ولد الحريري)	929	♦ أم فروة بنت القاسم (بن محمد بن أبي
873، 404	♦ قاسم بن أصبغ		بكر الصديق)
	♦ أبو القاسم الفضل القصيباني =	203	♦ فزارة
	القصيباني	331	♦ بنو الفصيص
501	♦ القاسم بن القاسم الواسطي	357	♦ أبو الفضائل ابن إبراهيم الأنطاكي
729	♦ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق	935، 202، 201-200، 172	♦ الفضل بن الربيع

القاسم بن هارون الرشيد	♦ 801	القبطي عبد الملك بن عمير = عبد الملك	♦
القالي (أبو علي البغدادي)	♦ 404، 315	ابن عمير	♦
ابن قانع	♦ 794	قبيصة بن جابر	♦ 843، 779، 720
القاهر محمد بن أحمد المعتضد	♦ 813	قتادة	♦ 839، 838، 674
القاضي ابن أبي حصينة	♦ 528-526	أبو قتادة الحارث بن ربيعة	♦ 693
القاضي الأرجاني	♦ 613، 526-523، 379	ابن قتيبة	♦ 33، 123، 776
القاضي إسماعيل بن إسحاق	♦ 262، 260	قتيلة بنت الحارث	♦ 28
القاضي البعاني (أبو جعفر محمد)	♦ 428-426	أبو قحافة (والد أبي بكر)	♦ 778
ابن إسحاق	♦ 453	قحطان	♦ 892 (في الشعر)
القاضي التنوخي (أبو القاسم)	♦ 321-317	القحزمي	♦ 917، 189
	♦ 455	القرافي (أبو الحسن)	♦ 29
القاضي الرشيد (أبو العباس أحمد)	♦ 496	القرامطة	♦ 812
ابن علي الفساني ( 519-520، 522)	♦	أبو قرادة دريد بن الصمة = دريد بن الصمة	♦
القاضي عياض	♦ 177، 9	قُرَّة بن هُبيرة	♦ 40
ابن القاضي الفاسي أبو العباس	♦ 475، 6	قرظة بن عبد عمرو	♦ 781
	♦ 637، 623	القرني أويس = أويس القرني	♦
القاضي الفاضل	♦ 616	قريش	♦ 120، 60، 50، 27، 26
القاضي ابن فضل الله	♦ 634-630		♦ 121، 176، 191، 192، 675، 688
القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر	♦ 616		♦ 699، 715، 777، 782، 785، 788
القاضي المذهب	♦ 523-520		♦ 824، 833، 835، 836، 839، 840
القاضي يحيى بن أكرم = يحيى بن أكرم	♦		♦ 841، 848، 871، 875، 878 (في
القبط	♦ 872، 871، 870، 867	الشعر)، 896	♦

♦ ابن قنبر (الحكم) 191 ، 192 ، 252 ،	♦ بنو قريظة 829
♦ القوصي (شهاب الدين) 556	♦ بنو قريع (القريعيون) 39
♦ ابن القوطية (محمد بن عمر الإشبيلي) 404	♦ ابن قريعة 318
♦ القيجاطي أبو الحسن 641	♦ القزاز محمد بن جعفر 474
♦ قيس (قبيلة) 205 ، 686 ، 789	♦ ابن قزل (على بن عمر؟) 388
♦ قيس بن الأسوار 860	♦ القزويني (القاضي عبد السلام بن محمد) 450
♦ قيس بن ذريح (المجنون) 141	
♦ ابن القيسراني 483-495	♦ القزويني (محمد بن عبد الرحمن) 526
♦ قيس بن سعد بن عبادة 722 ، 772 ، 779 ، 843	♦ قُس بن ساعدة 371 (في الشعر)
♦ قيس بن عاصم 82-83 ، 578 (في الشعر) ، 756	♦ 462 (في الشعر) ، 597 (في الشعر)
♦ قيس عيلان 82 (في الشعر) ، 688	♦ القشيري أبو القاسم (عبد الكريم بن هوازن) 267
♦ قيصر 680 (في الشعر) ، 908	♦ القصباني أبو القاسم الفضل 502
♦ بنو قيلة 830	♦ قطام (من بني عجل) 900
♦ كافور (خادم) 352	♦ قطر الندى 812
♦ كافور الإخشيدي 332 ، 335 ، 340	♦ قطري بن الفجاءة أبو نعام 703
♦ أبو كامل منصور (ولد دبيس بن صدقة) 510	♦ القعدية (فرقة) 900 ، 887
♦ الكاملية 146	♦ القعقاع بن ضرار 730
♦ كُثَيَّر عزة 91 ، 108 ، 114-121 ، 530	♦ ابن القفطي (جمال الدين علي بن يوسف) 57
(في الشعر) ، 878	♦ أبو قلابة عبد الله بن زيد الجرمي 932 ، 205
♦ الكرابيسي أبو الكرم 503	♦ القُمي الوزير 534
	♦ قنبر (مولى علي بن أبي طالب) 725

◆ ابن الكردية (جعفر الأصغر بن أبي 912-911	◆ كلثوم بن عمرو (العتابي =
جعفر المنصور)	العتابي
◆ كسرى 82، 657 (في الشعر)، 680	◆ كليب بن ربيعة الوائلي 338 (في الشعر)
(في الشعر)، 741	747 (في الشعر)، 749-748
◆ كسرى أنوشروان 750، 753	◆ كليب بن وائل = كليب بن ربيعة
◆ الكسائي علي بن حمزة النحوي 223،	◆ الكميت بن ثعلبة 30،
587 (في الشعر)	◆ الكميت بن زيد 130-135، 408
◆ كشاجم 530-552، 358	◆ الكميت بن معروف 130
◆ كعب الأحبار = كعب الحبر	◆ بنو كنانة 698، 700
◆ كعب بن جعيل 35، 113	◆ كندة 333
◆ كعب الحبر (الأخبار) 38	◆ الكندي (الفيلسوف) 285
◆ كعب بن زهير 19، 24	◆ كنيف بن عبد الله المازني 467
◆ كعب بن مالك 19	◆ ابن الكواء 899
◆ كعب بن مامة الإيادي 105 (في الشعر)،	◆ ابن كيغلاغ 343
591 (في الشعر)	◆ بنو لأي بن شماس
◆ كعب بن معدان الأشقري 87-88	◆ لبابة بنت عبد الله بن جعفر 920
◆ بنو كلاب 823	◆ لبيد بن ربيعة (أبو عقيل) 20، 48، 288
◆ الكلاعي أبو الربيع سليمان بن موسى 570-579	◆ (في الشعر)، 907
◆ كلب (قبيلة) 98، 332، 754، 829	◆ ابنة لبيد بن ربيعة 48
◆ ابن الكلبي 50، 75، 852	◆ لخم 82، 887 (في الشعر)، 889 (في الشعر)
◆ أم كلثوم (أخت عمرو بن حريث) 883	◆ لذريق (ملك الروم) 676
◆ أم كلثوم بنت علي 851	

♦ لسان الدين محمد بن الخطيب	♦ مالك بن أنس 13، 22، 57، 239،
السلماني = (ابن) الخطيب	263، 401، 731، 771، 790،
♦ لقمان 158	930، 926، 843، 791
♦ لقيط بن زرارَة 80	♦ بنو مالك بن حنظلة 891
♦ ابن لكنك (أبو الحسن محمد) 397-396	♦ مالك بن دينار 947-944
398	♦ مالك بن المرحل = ابن المرحل .
♦ لهذم 87	♦ مالك بن نيرة 522 (في الشعر)
♦ ابن لهيعة (عبد الله الحضرمي) 731	♦ مالك بن يعصر 247
♦ اللؤلؤي (أحمد بن عبد الله القرطبي) 404	♦ المالكيون = بنو مالك
♦ بنو ليث بن بكر	♦ المأمون بن زرارَة 80
♦ الليث بن سعد (الإمام) 785، 731	♦ المأمون (محمد) 179، 178، 173، 169،
♦ أبو الليث السمرقندي 743-742	184-185، 188-189، 207،
♦ ليلى الأخيلية 861، 139-135، 35	211، 223، 224، 228-229،
♦ ابن ماجّة 14	238، 240، 245، 250، 252،
♦ مادر (من بني هلال) 462 (في الشعر)	253، 261، 262، 265-266،
♦ مارية أم إبراهيم بن رسول الله عليه السلام 871	486، 732، 801-803،
♦ بنو مازن 466	♦ الماندائي أبو العباس المتوكل 503
♦ المازني (أبو عثمان بكر بن 206	♦ المبتدعة 770
محمد البصري شيخ المبرد)	♦ المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) 41، 5
♦ ابن مالك (جمال الدين النحوي) 642، 623	83، 94، 113، 117، 127، 139، 159،
♦ بنو مالك (والمالكيون) 847	176، 207، 212، 289، 296، 302، 587
♦ مالك بن أسماء المنى القرشي 782	(في الشعر) . 706، 762، 900، 903، 921



89	♦ محمد بن أحمد الأنصاري الأندلسي	814	♦ المتقي لله إبراهيم بن المقتدر
	(أبو بكر الأبيض)	81	♦ المتلمس
234	♦ محمد بن أحمد بن أبي أيوب	522	♦ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ
	♦ محمد بن أحمد بن أبي الصقر = بن أبي الصقر	♦ المتنبي (أبو الطيب أحمد بن الحسين) 275، 20	♦ المتنبي (أبو الطيب أحمد بن الحسين) 275، 20
		324، 330-346، 379، 448، 479	
642	♦ محمد بن أحمد بن محمد الحسيني	681، 586، 547، 491	
	أبو القاسم	285، 266، 249	♦ المتوكل (الخليفة العباسي)
	♦ محمد بن إسحاق = ابن إسحاق محمد	810، 805، 296	
	♦ محمد بن إسحاق بن النديم = ابن النديم		♦ المتوكل الماندائي = الماندائي
501	♦ محمد بن أسعد البغدادي	874	♦ مجاشع بن مسعود
304	♦ محمد بن إسماعيل بن أبي فديك	842	♦ مجالد (بن سعيد بن عمير)
	♦ محمد الأمين = الأمين	766	♦ مجاهد (أبو الحجاج مجاهد بن جبر)
929	♦ محمد الباقر	838	♦ المخزومي
345	♦ محمد بن بشير	595	♦ مجاهد الخياط
201	♦ محمد البيدق (الراوية)	538-535	♦ ابن مجبر (يحيى بن عبد الجليل)
	♦ محمد بن جابر الوادي آشي =		♦ مجنون ليلي = قيس بن ذريح
	الوادي آشي محمد بن جابر	826	♦ المجوسية
247، 210-203	♦ محمد بن حازم الباهلي	321، 317	♦ المحسن بن علي التنوخي
477	♦ محمد بن حبيب		♦ المخلوق بن حنتم 457 (في الشعر)،
502	♦ محمد بن الحسين بن موسى المقرئ	458، 590	♦ (في الشعر)
	♦ محمد بن خلف بن المرزبان = ابن المرزبان	180	♦ محمد بن إبراهيم الكاتب
	♦ محمد بن داود بن الجراح = ابن الجراح		

432-430	محمد بن عبد الواحد صريع الغراشي	678-677	محمد بن داود السلطان
592 (في الشعر)			محمد بن سعد = ابن سعد
	محمد بن علي بن الحنفية = ابن الحنفية		محمد بن سلام = ابن سلام
	محمد بن علي بن أبي طالب = ابن الحنفية		محمد بن سيرين = ابن سيرين
918	محمد بن علي بن عبد الله بن عباس		محمد بن شجاع (أبو عبد الله) =
815	محمد القائم بأمر الله		ابن شجاع
874	محمد ابن كثير		محمد بن الطيب الشرقي =
936, 766	محمد بن كعب القرظي		الشرقي محمد بن الطيب
	محمد بن محمد بن أحمد المقرئ =		محمد ابن عائشة = ابن عائشة
	المقرئ		محمد بن العباس اليزيدي =
262	محمد بن منصور		اليزيدي محمد
497	محمد بن منصور الواعظ الموصل		محمد بن عبد الله عليه الصلاة
930, 722, 721	محمد بن المنكدر		والسلام = رسول الله
	محمد بن نصر الله بن عنيق = بن عنيق	447	محمد بن عبد الله (أخو أبي العلاء
	محمد بن هارون الواثق الملقب		المعري)
	بالمهتدي = المهتدي محمد		محمد بن عبد الله بن أبي جراب
63-62	محمد بن هشام المخزومي		العجلي = ابن أبي جراب
	أبو محمد الوزير = المهلب	188	محمد بن عبد الله بن مسلم بن الوليد
610	أبو محمد ابن الوليد		محمد بن عبد الملك الزيات = (ابن)
732, 233-225	محمد بن وهيب الحميري		الزيات
	محمد بن يحيى الصولي = الصولي	616	محمد بن عبد الواحد الرباطي التازي
	محمد....		

888	◆ مذحج (قبيلة)	181	◆ محمد بن يعقوب البزاز
902، 641 (في الشعر)	◆ مراد (قبيلة)	923	◆ محمد بن يوسف الثقفي (أخو
104	◆ مَرَّع (راوية جرير)		الحجاج الثقفي)
	◆ المرتضى (الشريف أبو القاسم =		◆ محمد بن يوسف أبو الطاهر
	الشريف المرتضى)		السرقسطي = أبو الطاهر محمد.
638-635	◆ ابن المرحل (أبو الحكم مالك بن	813	◆ محمد بن يوسف أبو عمر
640، 639	المرحل الأندلسي )	459	◆ محمود بن صالح (صاحب حلب)
892-891، 708	◆ مرداس بن أدية أبو بلال	519	◆ محمود بن قادوس
299، 297	◆ ابن المرزيان (محمد بن خلف)	826	◆ محمود بن لبيد
131	◆ المرزياني (صاحب معجم الشعراء)	607	◆ محمود الملك
775	◆ المرسي أبو العباس	468	◆ محمود بن نصر بن صالح
919، 111	◆ بنو مروان	473	◆ الكلابي (صاحب حلب)
732، 229، 188	◆ مروان بن أبي حفصة	752، 614	◆ محمود الوراق
920، 790-789، 759، 758، 708	◆ مروان بن الحكم		◆ محيي الدين ابن عبد الظاهر
799، 798	◆ مروان بن محمد بن الحكم		القاضي = القاضي محيي الدين
145، 144	◆ مروان بن محمد بن مروان بن الحكم	685-684	◆ المختار بن أبي عبيد الثقفي
919، 683		899-898	◆ المخدج
899	◆ أبو مريم	864	◆ مخزومة بن نوفل بن وهب الزهري
508، 497	◆ المسترشد بالله (أبو منصور الفضل	112	◆ بنو مخزوم
816، 509	ابن أحمد الخليفة العباسي)	161	◆ ابن مخلصد
817، 816	◆ المستضيء أبو محمد الحسين بن المستنجد	873	◆ مخلص بن حسين
816، 497	◆ المستظهر بالله أبو العباس (الخليفة	917، 886، 466	◆ المدائني (أبو الحسن )
	العباسي)		

- ♦ المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله بن 817  
المستنصر
- ♦ المستعين أحمد بن محمد المعتصم 811
- ♦ المستعين (سليمان بن أحمد بن هود) 672
- ♦ المستكفي بالله أبو القاسم العباسي 814
- ♦ المستكفي بالله محمد بن عبيد 543  
الله (وَالِدٌ وَلَادَةٌ)
- ♦ المستنجد العباسي 816
- ♦ المستنصر (أبو تميم معد بن علي 451  
العبيدي)
- ♦ المستنصر أبو جعفر العباسي 817
- ♦ ابننا مسعدة 264
- ♦ مسعر بن فدكي 893
- ♦ مسعود (أخو ذي الرمة) 130
- ♦ ابن مسعود عبد الله = عبد الله بن مسعود
- ♦ مسعود بن محمود بن سُبُكْتِكِين الغزنوي 420
- ♦ المسعودي (أبو سعيد محمد بن عبد 501  
الرحمن الخراساني الفنجديهي)
- ♦ المسعودي (محمد بن عبد الله ) 840، 806
- ♦ المسفر (أبو عبد الله محمد بن يحيى) 623-621
- ♦ مسلمة بن عبد الملك 905، 61
- ♦ مُسْلِم (الإمام المحدث صاحب 666  
الصحيح)
- ♦ أبو مسلم الخراساني 799
- ♦ مسلم بن سليمان (عم أبي العلاء المعري) 459
- ♦ مسلم بن عقبة 787
- ♦ مسلم بن عقيل 788، 782
- ♦ مسلم بن الوليد (صريع الغواني) 20،  
171، 188-198، 590 (في الشعر)
- ♦ مسلم اليتيم (؟) 22
- ♦ ابن المسيب سعيد 786، 769
- ♦ المسيح عليه السلام 871، 662
- ♦ المشدالي أبو علي ناصر الدين 623
- ♦ ابن المصنف 672-671
- ♦ بنو المصطلق 52
- ♦ مصعب الزبيري 50
- ♦ ابن مصعب نور الدين 605
- ♦ المصيبي الدلفي (أبو الحسن) 449
- ♦ مُضَرَّس 81، 83، 131، 205، 892 (في الشعر)
- ♦ أبو المطاع الحمداني (ذو القرنين) 328
- ♦ المطرُز (عبد الرحمن بن محمد) 414
- ♦ المطرُز (ناصر بن عبد السيد المطرزي) 501
- ♦ أبو المطرف ابن عميرة 664

576	♦ معتب الرومي مولى الوليد بن عبد الملك	♦ ابن مطروح (جمال الدين أبو الحسين 549-550)
289	♦ المعتز بالله (محمد بن جعفر أو 289)	♦ يحيى بن عيسى
811	♦ الزبير بن جعفر الخليفة العباسي	♦ المطهر بن سلال أبو زيد = السروجي
932	♦ المعتزلة	♦ أبو زيد
486, 284, 241, 225	♦ المعتصم (محمد)	♦ المطوعي (أبو حفص عمر بن علي) 442-440
806-803, 801		♦ مطيع بن إياس 912
811	♦ المعتضد أبو العباس أحمد بن طلحة	♦ المطيع أبو القاسم الفضل بن جعفر 814
	♦ ابن جعفر المتوكل	♦ المقتدر
639, 539, 268	♦ المعتمد بن عباد	♦ أبو المظفر ابن المقتفي محمد 816
811	♦ المعتمد على الله أبو العباس أحمد	♦ معاذ بن جبل 729
	♦ ابن جعفر المتوكل	♦ معاذ بن معاذ 933
318	♦ ابن معروف	♦ معاوية (أخو الخنساء) 861-857
	♦ المعري (أبو العلاء) = (أبو العلاء)	♦ معاوية بن أبي سفيان 21, 26, 33, 47
289	♦ أبو معشر المنجم	♦ 50, 53, 55, 58, 75, 112
395 (في الشعر)	♦ المعلى بن أيوب	♦ 113, 674, 703, 721, 751
735-733	♦ معن بن زائدة الشيباني	♦ 756, 759-762, 772, 776-787
591 (في الشعر)		♦ 788, 792, 815, 841, 843
	♦ ابن معين = يحيى بن معين	♦ 844, 865, 871, 893, 900
352-842, 779, 737	♦ المغيرة بن شعبة	♦ أبو معاوية الضرير 267, 239
153	♦ المغيرة (فرقة)	♦ معاوية بن المغيرة بن أبي العاص 777
122	♦ مقاتل بن طلبة المنقري	♦ معاوية بن يزيد (أبو ليلى) 789
610	♦ المقاتلي	♦ معاوية بن يزيد بن معاوية 789



- ♦ المفضل الضبي 918، 125 ♦ ابن مُناذر (محمد أبو جعفر) 17، 211-218،
- ♦ المقتر بأمر الله أبو القاسم بن 816 ♦ ابن منارة 297
- ♦ محمد القائم بأمر الله ♦ المنازي (القاضي الكاتب الشاعر 450
- ♦ المقتر بالله (أحمد بن سليمان 672، أحمد بن يوسف)
- ♦ عميد بني هود 682 ♦ المنتصر بن المتوكل 297، 810
- ♦ المقتر بالله جعفر بن أحمد المعتضد 812 ♦ المنجم = علي بن يحيى المنجم
- ♦ المقنفي محمد بن المستظهر 816 ♦ المنذر بن مُحرّق 32
- ♦ المقرّي أبو العباس التلمساني 664، 643 ♦ المنذر بن المنذر بن ماء السماء 106
- ♦ المقرّي أبو عبد الله محمد بن محمد 642 ♦ المنصور بن أبي عامر 671-672
- ♦ ابن أحمد ♦ المنصور أبو جعفر = أبو جعفر المنصور
- ♦ ابن المقفع 145 ♦ منصور بن عمار الواعظ 731
- ♦ ابن مقلّة (محمد بن علي) 624 (في الشعر) ♦ منصور الفقيه (منصور بن إسماعيل
- ♦ المقوقس 846، 870-873 التميمي) 306-308
- ♦ المكتفي بالله أبو محمد علي بن 812 ♦ منصور النعمري 198-202، 225
- ♦ أحمد المعتضد ♦ المنصورية (فرقة) 153
- ♦ المنكدر 721 ♦ ابن منظور أبو العرب 579
- ♦ مكثف بن سليمان (من ولد زهير أبي 281-282 ♦ بنو منقّر 86
- ♦ سلمى) ♦ منوهر ترکان شاه 503
- ♦ المثلثون (المرابطون) 497 ♦ المهاجرون 24، 26، 718، 728، 788
- ♦ ابن ملجم = عبد الرحمان بن ملجم ♦ 924، 850
- ♦ ابن الملح أبو بكر 541 ♦ المهدي بن الواثق 806، 807، 811
- ♦ أبو مليكة = الخطيئة

736	ميمون بن مهران	♦	148 ، 71	المهدي (الخليفة العباسي )	♦
749 ، 35-32، 19	النابغة الجعدي	♦	300 ، 211 ، 169 ، 166 ، 162 ، 153		
99	النابغة الذبياني (زياد بن معاوية)	♦	927 ، 918 ، 916 ، 799 ، 301		
458 (في الشعر) ، 578 (في الشعر) ،			706 ، 102	المهلب بن أبي صفرة	♦
854			369 ، 318	المهلب (الوزير أبو محمد الحسن بن	♦
	نابغة بني شيبان	♦	(في الشعر) (محمد)		
610	النايلسي (أبو المظفر يوسف بن الحسن)	♦	748	مهلهل بن ربيعة	♦
290	الناشي (أبو العباس)	♦	491 ، 446-444	مهيبار الديلمي	♦
322	ناصر الدولة الحمداني (أبو محمد)	♦	146	المؤذن البعلبكي	♦
323	الحسن بن أبي الهيجاء	♦		موسى (عليه السلام) 746 (في الشعر) ،	♦
534	الناصر لدين الله أحمد ابن	♦	902 ، 871 ، 839 ، 767 (في الشعر)		
	المستضى الخليفة	♦	842 ، 761 ، 52 ، 35	أبو موسى الأشعري	♦
559	الناصر صاحب الشام (أحمد بن	♦	801	موسى بن الأمين	♦
	قلاون ملك الشام )			موسى الهادي = الهادي موسى	♦
817	الناصر بن المستضى	♦	794 ، 676 ، 675	موسى بن نصير	♦
897-895	نافع بن الأزرق الحنفي	♦	813	مؤنس الخادم	♦
849	نافع (ابن الحارث)	♦	122 ،	مية بنت مقاتل (صاحبة ذي الرمة)	♦
930	نافع (أبو عبد الله العدوي)	♦	527 ، 123 (في الشعر)		
579 ، 5	النباهي (أبو محمد عبد الله بن	♦	917	ميسرة أبو ليلي (والد حماد الراوية)	♦
	الحسين الأندلسي)		309	ابنا ميكال الشاه	♦
491 ، 434-432	ابن نباتة (أبو نصر السعدي)	♦	420 ،	الميكالي (أبو الفضل عبيد الله بن أحمد)	♦
436	ابن نباتة المصري (محمد بن محمد الجذامي)	♦	444-443 ، 440		

◆ نبيشة بن حبيب	◆ 698	◆ نصيب 120-121 ، 724 ، 880 ، 905
◆ نبيط	◆ 363 (في الشعر)	◆ النضر بن الحارث 27
◆ النبي محمد ﷺ = رسول الله	◆	◆ ابن النطاح 917
◆ ابن النبيه كمال أبو الحسن علي بن محمد	◆ 558-554	◆ النظام (أبو إسحاق) 161
◆ لمجدة بن عويمر الحنفي	◆ 895	◆ نظام الملك الوزير 509
◆ النجدية (فرقة)	◆ 895	◆ النعمان بن بشير الأنصاري 142 ، 113
◆ نجم الدين عبد الله (ولد	◆ 504	◆ النعمان بن عمرو بن رفاعه 865-863
الحريري)	◆	◆ النعمان بن المنذر 32 ، 82 ، 106 ، 116 ، 131
◆ النجيب بن الصيقل	◆ 609	◆ 382 (في الشعر) ، 458
◆ النحاس (أبو جعفر أحمد بن محمد	◆ 387	◆ أبو نعيم (صاحب حلية الأولياء ) 941
النحوي)	◆	◆ النعيمان بن عمرو = النعمان بن عمرو
◆ ابن النديم (محمد بن إسحاق)	◆ 293	◆ النمر بن قاسط (قبيلة) 105
◆ النسائي (الإمام)	◆ 940	◆ النمرى = منصور النمرى
◆ النصارى (والنصرانية)	◆ 770 ، 719 ، 672	◆ النمرى (من النمر بن قاسط) 105
810 ، 826 ، 832 ، 834 ، 871 ، 918	◆	◆ بنو نهشل 886
◆ أبو نصر أنوشروان بن خالد (وزير	◆	◆ نهشل بن حري بن ضمرة 703
المسترشد ) = أنوشروان	◆	◆ النوكر (جارية الوليد بن يزيد) 67
◆ نصر بن حجاج 873 (في الشعر) -875	◆	◆ أبو نواس (الحسن بن هاني) 20 ، 126 ، 169 ،
◆ نصر بن سيار	◆ 683	◆ 171-182 ، 183 ، 187 ، 217 ، 543 ،
◆ نصر بن صالح الكلابي (صاحب حلب)	◆ 468	◆ 801 (في الشعر)
◆ نصر بن محمد الأسدي	◆ 873	◆ ذو النون المصري 12
◆ نصر بن مزاحم المتقري	◆ 133	

♦ الهادي أبو جعفر موسى (الخليفة العباسي) 154	♦ هرم بن سنان 597 (في الشعر)
♦ 801-800، 164	♦ الهروي (أبو عبد الله أحمد بن محمد) 409
♦ هارون الرشيد 154، 179، 184، 190	♦ الهروي (أبو القاسم الداودي عبيد 441
♦ 191، 198، 199-200، 201، 203، 223	♦ الله
♦ 225، 240، 241، 247، 250، 303	♦ أبو هريرة 92، 159، 267، 718، 742، 768
♦ 732، 753، 800، 801، 935-939	♦ الهزميري (أبو زيد عبد الرحمن) 620
♦ هارون عليه السلام 902، 767	♦ هشام (أخو ذي الرمة) 130
♦ هارون بن يحيى المنجم 172	♦ هشام بن حسان 939، 873
♦ بنو، آل هاشم 131، 176، 178، 232، 292	♦ هشام بن العاص 719
♦ 301، 577 (في الشعر)، 655 (في الشعر)	♦ هشام بن عبد الملك 62، 65، 93، 134
♦ 688، 689، 942	♦ 376، 754، 755، 796، 822، 909-911
♦ هاشم بن حرملة 859، 858	♦ 920
♦ الهاشمي أبو عبد الله 226	♦ هشام بن الغازي 13
♦ هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي 224	♦ هشيم بن بشير 239
♦ هامان 740	♦ هشيمة الخمارة 223
♦ هبة الله بن الفضل أبو القاسم 523	♦ أبو هفان (عبد الله بن أحمد المهزومي) 297
♦ هبة الله بن ميسرة 357	♦ 395 (في الشعر)
♦ ابن هُبيرة = عمر بن هُبيرة	♦ الهكار 459
♦ هدبة (بن الحشرم) 207	♦ هلال بن الأسعر بن خالد 468-465
♦ هذيل (قبيلة) 81	♦ همام بن غالب = الفرزدق
♦ هذيل الأشجعي 884	♦ أبو همام المجاشعي 93
♦ أبو الهذيل العلاف 220-219	♦ همدان 883، 247، 204

♦ أبو الهمداني	503	♦ ابن الوسطاني (أبو بكر)	423
♦ هند بنت عتبة بن ربيعة	782, 776	♦ وضاح اليمن	78-74
(أم معاوية)	836	♦ ابن وفا السيد	617
♦ هـوازن	852, 716, 715	♦ ابن الوكيل (صدر الدين أبو عبد	414,
♦ هود (عليه السلام)	786	الله محمد بن عمر)	552-551
♦ ابن هود أبو عبد الله	817	♦ ولادة (صاحبة ابن زيدون) 539,	545-542
♦ ابن هود المستعين الصغير	669	♦ أبو الوليد بن أبي القاسم ابن رشد	571
♦ أبو الهيثم (أخو أبي العلاء	447	♦ الوليد بن صريع مولى عمرو بن حريث)	883
المعري)		♦ الوليد بن عبد الملك 75, 676,	920, 905, 794
♦ الهيثم بن عدي	916, 783, 47, 35	♦ الوليد بن عقبة بن أبي معيط	2-47
♦ أبو الهيجاء عبد الله بن حمدان	350	♦ أبو الوليد القاضي	738
♦ الواثق (هارون الخليفة العباسي)	240	♦ الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن	377
	810-807, 806, 804, 486, 242-241	عمر بن مخزوم	
♦ الواحدي (علي بن أحمد)	336	♦ الوليد بن يزيد بن عبد الملك	65,
♦ الوادي أشي أبو عبد الله محمد بن جابر	642		917, 797, 119, 71-66
♦ ابن الواسطي الحلبي	501	♦ ابنا وهب (أبو أيوب سليمان بن	490
♦ واصل بن عطاء المعتزلي	933, 152	وهب، والحسن بن وهب)	
♦ الواقدي	872, 865, 169	♦ وفـرـز	74
♦ والبة بن الحباب الأسدي 170, 590 (في الشعر)		♦ وهيب (بن خالد البصري الباهلي)	930
♦ الوجيه الذُرِّي = الذُرِّي الوجيه		♦ ياقوت الحموي	449, 457, 465, 474,
♦ الوراق محمود = محمود الوراق			505, 499
		♦ يحيى (أبو عليّة صديق ابن عبدل)	74-71



80	يزيد بن شيبان النسابة	♦	267-259	يحيى بن أكرم القاضي	♦
909	يزيد بن عبد الملك بن مروان	♦	732	يحيى بن خالد البرمكي (في الشعر)	♦
239	يزيد بن محمد المهلب	♦	751	يحيى بن زكرياء	♦
196	يزيد بن مزيد	♦	591	يحيى بن زياد (في الشعر)	♦
142	يزيد بن معاوية	♦	790,695	يحيى بن سعيد (قاضي المدينة)	♦
789-787			496	يحيى بن سعيد النصراني أبو العباس	♦
232	يزيد بن هارون (محدث)	♦	771	يحيى القطان (يحيى بن سعيد)	♦
797	يزيد بن الوليد بن عبد الملك	♦	932		
886	اليزيدي محمد بن العباس	♦	931	يحيى بن معين	♦
451	أبو اليسر شاعر بن عبد الله	♦	72	يحيى بن نوفل	♦
142	يعرب بن قحطان	♦	643	يحيى بن هذيل أبو زكرياء	♦
205	بنو يعصر بن سعد			يحيى بن يوسف الصرصري =	♦
	يعقوب (عليه السلام) 561 (في الشعر)	♦		الصرصري	
428	يعقوب بن أحمد النيسابوري	♦	701	يزدجر	♦
	(أبو يوسف)		778,776	يزيد بن أبي سفيان (أخو معاوية)	♦
377-373	ابن يعقوب الأتباري (أبو الحسن	♦	67	يزيد بن أبي مسحاق	♦
	محمد بن عمر)		906	يزيد بن أبي مسلم	♦
154	يعقوب بن داود (الوزير)	♦	591	يزيد بن أسيد (في الشعر)	♦
581	يعقوب بن الزبير زين الدين	♦	591	يزيد بن حاتم الأزدي (في الشعر)	♦
811	يعقوب بن الليث الخارجي الصفار	♦	180	يزيد الرقاشي	♦
640	أبو يعقوب المريني	♦		يزيد سليم = يزيد بن أسيد	♦
33	يعلى بن الأشدق العقيلي	♦	881	يزيد بن سنان	♦



## فهرس الأماكن والبلدان

الصفحات	الأماكن	الصفحات	الأماكن
786	♦ باب الجابية	939	♦ أبيورد
638	♦ باب الجيسة	748	♦ الأحص
734	♦ باب حرب	592 (في الشعر)	♦ أخميم
185	♦ باب الشام	509	♦ أذريجان
644	♦ باب الشريعة	807	♦ أذنة
786	♦ باب الصغير	608	♦ اريل
584	♦ باب زويلة	101	♦ أرجان
909	♦ باب الفيل	356	♦ ارمينية
621	♦ بجاية	870، 869، 868، 846، 794	♦ الاسكندرية
716، 117	♦ البحرين	611، 405	♦ اشبيلية
841، 57، 27	♦ بدر	826، 677	♦ اصبهان
410 (في الشعر)	♦ بست	621	♦ أغمات
862، 578 (في الشعر)	♦ بصرى	794، 675	♦ افريقية
85، 91، 125، 154	♦ البصرة	772	♦ الأنبار
178، 207، 211، 212		628، 570 (في الشعر)	♦ الأندلس
216، 224، 248، 253		642، 647، 658، 660	
261، 283، 295، 298		670، 675، 682، 817	
305، 397، 398، 466		573، 575 (في الشعر)	♦ أنيشة
497، 499، 503، 505		295	♦ الأهواز
730، 760، 788، 844		869، 943	♦ الأيلة
873، 934، 942			

الاماكن	الصفحات	الاماكن	الصفحات
♦ البطحاء	27 (في الشعر)	♦ تنيس	356 (في الشعر)
♦ البطيحة	154	♦ تهامة	717
♦ بغداد	169، 182، 184، 207، 219	♦ تونس	537
	224، 249، 253، 261، 292	♦ تيماء	784
	296، 358، 362، 368، 373	♦ ثنية العقاب	57
	375، 377، 380، 383، 391	♦ جاسم	578 (في الشعر)
	403، 448، 449، 465، 498	♦ جبل طارق	676
	499، 500، 734، 802، 813	♦ جبل الفتح = جبل طارق	
	814		
♦ البقيع	765، 775، 794، 929	♦ الجزيرة	198، 798، 801
♦ بقيع الفرقد	831	♦ الجزيرة الخضراء	675
♦ البلاط	73	♦ الجعرانة	716
♦ بلنسية	570، 571، 573، 664	♦ جلق	491 (في الشعر)
♦ بوصير	580، 798	♦ الجمع	413 (في الشعر)
♦ البيت (بيت الله)		♦ جي	826
الحرام = الحرام		♦ جيرون (حصن)	491 (في الشعر)
♦ البيضاء	875	♦ حاجر	572 (في الشعر)
♦ تازة	620	♦ الحبشة	74، 836
♦ تازروت	620	♦ الحجاز	239، 266، 772، 793
♦ تبوك	767		
♦ تبريز	510		
♦ ترمذ	686	♦ الحجر	902 (في الشعر)، 923

الاماكن	الصفحات	الاماكن	الصفحات
♦ الحجون	26	♦ خير	694، 768، 815، 875
♦ الحديبية	848، 894، 897		876، 897
♦ الحرم	860، 940	♦ الخيف	413 (في الشعر)
(الشريف)		♦ دارين	650 (في الشعر)
♦ الحرمان	923، 924، 925	♦ دبيق	869
♦ حروراء	894، 897، 899	♦ دستبي	143
♦ حصن ذي	335	♦ دمشق	53، 56، 491، 559
الكلاع			604، 605، 608، 609
♦ حضرموت	787		629، 762، 786، 793
♦ حلب	358، 459، 468، 473		794، 798، 867، 880
♦ الحلة المزينة	508		909، 941
♦ الحمراء	654 (في الشعر)	♦ دمياط	869
♦ حمص	184، 332، 491، 726	♦ الدهنا	129
	727، 796	♦ ديار بكر	677
♦ الحيرة	27، 162، 845	♦ دير الجماجم	794
♦ خازر	685	♦ دير سمعان	796
♦ الخالدية	363 (في الشعر)	♦ دير العدس	825
♦ خراسان	171، 219، 229، 240	♦ دير مُران	794
	263، 677، 730، 799	♦ الذنائب	748
	801، 802	♦ ذو قرد	693
♦ خُوَيّ	510	♦ رأس عين	202، 306



الاماكن	الصفحات	الاماكن	الصفحات
♦ رام هرمز	102	♦ الشام	65، 604، 674، 677،
♦ الريدة	267		726، 730، 761، 772،
♦ رضوى	877، 878 (في الشعر)		774، 778، 782، 787،
♦ الرقة	761		824، 825، 827، 832،
♦ الرمله	350		836، 844، 866، 869،
♦ الروحاء	118		871
♦ الرويشة	942	♦ شبيث	748
♦ الري	365، 401	♦ شريش	498
♦ الزوراء	513 (في الشعر)	♦ الشقيق	859 (في الشعر)
♦ سبتة	637، 639	♦ الصفا	777
♦ سجن عارم	688، 689	♦ صفد	506
♦ سرخس	939	♦ الصفراء	28
♦ سرقسطة	672، 682	♦ صفين	34، 674، 761،
♦♦ سُرْمَنْ رَأَى	292	♦ صقلية (جزيرة)	475
♦ السقيا	118	♦ صنعاء	732
♦ سلع		♦ طالقان	365
♦ السماوة	332	♦ الطائف	24، 60، 61، 154،
♦ السند	85، 265، 934		746 (في الشعر)، 776،
♦ شارع المخرم	243		837، 847، 848
♦ شاطبة	614	♦ طرابلس	559
		♦ الطُفُ	440، 789 (في الشعر)

الاماكن	الصفحات	الاماكن	الصفحات
♦ طليطلة	676	♦ غزة	529، 530 (في الشعر)
♦ طوس	179	♦ غوطة دمشق	833
♦ طَيْبَة =		♦ فارس	27، 238، 309، 753
المدينة المنورة		♦ فاس	498، 616، 619، 622،
♦ عبود	216		635، 637، 640، 642،
♦ عَدَّان	332		644
♦ عدن	733 (في الشعر)	♦ فذك	295
♦ العراق	57، 58، 239، 246، 285،	♦ فلسطين	335، 350، 866
	357، 377، 498، 508،	♦ الفيوم	335
	674، 677، 761، 772،	♦ القاهرة	616، 629
	786، 817	♦ قُبَاء	830
♦ العراقان	925	♦ قرطبة	676
♦ العرج	118	♦ قزوين	365
♦ عرج الطائف	60	♦ قساً	128 (في الشعر)،
♦ العقبة	777		129
♦ العقيق	13، 382 (في الشعر)،	♦ قسطنطينية	679، 805
	859 (في الشعر)	♦ القلزم	869
♦ عكاظ	854	♦ قُم	178
♦ عُمان	891	♦ قنطرة الزياتين	169
♦ عمورية	805، 829	♦ قوص	592 (في الشعر)
♦ غرناطة	654 (في الشعر)	♦ القيروان	475

الاماكن	الصفحات	الاماكن	الصفحات
♦ كابل	934	♦ كابل	830، 864، 873، 885
♦ كاظمة	93، 566 (في الشعر)	♦ كاظمة	942
♦ كداء	26	♦ المراغة	509
♦ الكديد	698	♦ مراکش	538، 620
♦ كريلاء	788، 878 (في الشعر)	♦ مَرَّان	935
♦ الكعبة	59، 801، 876	♦ المريد	87، 398
♦ الكوفة	50، 51، 65، 71، 74	♦ مرج راهط	686، 708، 790
	144، 237، 304، 376	♦ المسجد الحرام	212
	685، 688، 761، 762	♦ المسيلة	475
	765، 775، 788، 819	♦ مصر	183، 335، 365 (في الشعر)
	844، 883، 899، 900		451، 491
	903		580، 604، 609، 611
♦ اللاذقية	449		623، 628 (في الشعر)
♦ لوشة	641		677، 719
♦ ماردين	429		740، 759، 762، 798
♦ مدينة السلام = بغداد			812، 816، 847، 867
♦ المدينة المنورة	24، 56، 119، 154، 179	♦ المطبق	534
(طَبَّية و يثرب) 635، 655 (في الشعر)		♦ معرة النعمان	447، 449، 451
	721، 765، 767، 772		463 (في الشعر)، 459
	774، 787، 793، 794	♦ المغرب	479، 570، 658، 660، 794، 816

الاماكن	الصفحات	الاماكن	الصفحات
♦ مكة	24، 26، 33، 52، 63	♦ نصيبين	828
	126، 211، 212، 261	♦ نعمان	382 (في الشعر)،
	300، 440، 498، 732	(الأراك)	548 (في الشعر)
	733، 760، 762، 774	♦ النهروان	762، 899، 900
	787، 788، 793، 799	♦ هبود	215، 216
	812، 830، 836، 837	♦ هراة	406، 407 (في الشعر)
	875، 885، 900، 935	♦ همذان	402 (في الشعر)، 406
♦ منى	62، 413 (في الشعر)	♦ وادي القرى	829
♦ منبج	735	♦ وشقة	669
♦ منف	616	♦ يشرب = المدينة	
♦ المهديّة	475	♦ المنورة	
♦ الموصل	238، 358، 484، 487	♦ اليمامة	216، 844، 877
	511، 798، 828	♦ اليمن	74، 76، 103، 142،
♦ نجد	571 (في الشعر)، 572		612 (في الشعر)،
	(في الشعر)		641، 733، 734، 768،
♦ النجير	844		837، 880، 923

## فهرس الكتب الواردة في المتن

الصفحات	أسماء الكتب	الصفحات	أسماء الكتب
837، 571	♦ الاكتفا بما تضمنه من مغازي	479	♦ أبكار الأفكار لابن شرف القيرواني
	رسول الله ﷺ ومغازي الثلاثة	260	♦ أحكام الشافعي للدارقطني
	الخلفاء للكلاعي	252	♦ أخبار الطفيليين لأبي بكر
642	♦ ألفية ابن مالك		أحمد بن علي بن ثابت الخطيب
871، 839	♦ الإنجيل		البغدادي
	♦ البستان = بستان العارفين	408	♦ أدب الكتاب لابن قتيبة
743	♦ بستان العارفين للسمرقندي	350	♦ أدب النديم لأبي الفتح كشاجم
5، 614،	♦ بهجة المجالس وأنس المجالس	452	♦ استغفر واستغفري لأبي العلاء
706	♦ لأبي عمر يوسف بن		المعري
	عبد البر	571	♦ الإعلام بأخبار البخاري
941	♦ تاريخ دمشق لابن عساكر		للإمام الكلاعي
640	♦ التاريخ الكبير لابن رشيح السبتي		♦ الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني
571	♦ تحفة الورد ونجعة الرُود	87، 71، 5	
	♦ التسهيل لابن مالك 624، 630 (في الشعر)		علي بن الحسين 93، 110، 118، 134،
583	♦ تعاطيف الجزار لابن الجزار		146، 151، 168، 198، 219، 234،
	يحيى بن عبد العظيم		918، 886، 885، 783، 468، 266، 242
840	♦ التعريف والإعلام بما انبهم في		♦ الاكتفاء = الاكتفاء في مغازي
	القرآن من الأسماء والأعلام		رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء =
401	♦ تفسير أسماء النبي ﷺ لأحمد		الاكتفا بما تضمنه ....
	ابن فارس		



الصفحات	أسماء الكتب
941	♦ حلية الأولياء لأبي نعيم
419، 5	♦ خاص الخاص للثعالبي
502	♦ درة الغواص في أوهام
	الخواص للحريري
447	♦ دفع التجري عن أبي العلاء
	المعري لكمال الدين بن
	القديم
475	♦ الديباج المذهب لابن فرحون
548	♦ ديوان ابن حيوس
502	♦ ديوان رسائل للحريري
571	♦ ديوان رسائل للكلاعي
502	♦ ديوان شعر للحريري
571	♦ ديوان شعر للكلاعي
346	♦ ديوان المتنبي
474	♦ الذخيرة لابن بسام
267	♦ الرسالة (القشيرية) لأبي
	القاسم عبد الكريم
	ابن هوازن القشيري
5	♦ رقم الحلل في نظم الدول
	لابن الخطيب

الصفحات	أسماء الكتب
625	♦ تفسير الزمخشري (الكشاف
	عن حقائق غوامض
	التنزيل وعيون الأقاويل
	(في وجوه التأويل)
841	♦ تفسير عبد الرزاق
464	♦ تفسير القرآن للخطيب التبريزي
622	♦ التقييد على المدونة لأبي
	الحسن الصغير
871، 839، 38	♦ التوراة
294-293	♦ جامع الحماقات وحاوي
	الرقاعات لأبي العبر
791، 790	♦ الجامع من العتبية
	♦ الجذوة = جذوة الاقتباس
	♦ جذوة الاقتباس فيمن حل من 6، 475،
	الأعلام مدينة فاس لأبي 621، 623،
	العباس ابن القاضي الفاسي 637، 640
571	♦ جني الرطب في سني الخطب للكلاعي
809	♦ حقائق الاعتصام وبيان ما يتعلق
	بالبدع من الأحكام لأبي
	إسحاق الشاطبي

الصفحات	أسماء الكتب	الصفحات	أسماء الكتب
511	♦ شرح لامية العجم للطغرائي	5	♦ ري الأوام ومرعى السّوام في
464	♦ شرح اللّمع لابن جني		نكت الخواص والعوام
	للخطيب التبريزي		لأبي يحيى عبيد الله بن
501	♦ شرح مقامات الحريري لابن		يحيى الزجالي .
	الأنباري	783، 730، 669، 5	♦ سراج الملوك لأبي بكر الطرطوشي
500	♦ شرح مقامات الحريري لابن ظفر	455، 454	♦ سقط الزند لأبي العلاء المعري
501	♦ شرح مقامات الحريري لابن	546	♦ سمط الجمان وسقط الأذهان لأبي
	الواسطي الحلبي		عمرو عثمان بن علي الأنصاري
501	♦ شرح مقامات الحريري لأبي البقاء	526	♦ الشذر المرجاني من شعر
501	♦ شرح مقامات الحريري لأبي		الأرجاني للقزويني
	الخير سلامة الأنباري	474	♦ الشذوذ في اللغة لابن رشيق
501	♦ شرح مقامات الحريري	17	♦ شرح أدب الكاتب لابن قتيبة
	لأحمد بن داود الغرناطي		(الاقتضاب في شرح أدب
510، 501، 497	♦ شرح مقامات الحريري للشرشي		الكُتّاب) لابن السيّد
501	♦ شرح مقامات الحريري لصفى		البطليوسي
	الدين عبد الكريم اللغوي	464	♦ شرح الحماسة للخطيب التبريزي
501	♦ شرح مقامات الحريري	464	♦ شرح ديوان أبي تمام للخطيب التبريزي
	للقاسم بن القاسم الواسطي	464	♦ شرح ديوان المتنبي للخطيب التبريزي
501	♦ شرح مقامات الحريري لمحمد	464	♦ شرح سقط الزند للمعري،
	بن أسعد بن نصر الله البغدادي		للخطيب التبريزي
		204	♦ شرح العمدة (غير عمدة ابن رشيق)

## أسماء الكتب الصفحات

- ◆ غاية الإيجاز ونهاية الإعجاز 419، 160  
للثعالبي
- ◆ غريب الحديث لأبي عبيد 464  
القاسم بن سلام الهروي
- ◆ الغريب المصنّف في اللغة 464، 89  
لأبي عبيد القاسم بن  
سلام الهروي
- ◆ غلط صاحب العين لأبي 405  
بكر محمد بن الحسن  
الزبيدي
- ◆ الفرق الإسلامية لابن أبي الدم 933-932
- ◆ الفصول والغايات للمعري 453
- ◆ الفصيح لأبي العباس أحمد بن 623، 403  
يحيى ثعلب
- ◆ فقه اللغة لابن فارس 401
- ◆ فوائد الموائد لابن الجزار 583  
يحيى بن عبد العظيم
- ◆ القاموس المحيط للفيروزآبادي 234، 212
- 931، 386
- ◆ قراضة الذهب لابن رشيق القيرواني 474

## أسماء الكتب الصفحات

- ◆ شرح مقامات الحريري 501  
للمسعودي
- ◆ شرح مقامات الحريري 501  
للمطرز
- ◆ شرح مقصورة ابن دريد 464  
للخطيب التبريزي
- ◆ الشفا للقاضي عياض 177، 9
- ◆ الصحاح (تاج اللغة وصحاح  
العربية) لإسماعيل بن  
حماد الجوهري
- ◆ صحيح البخاري 902، 14
- ◆ صحيح مسلم 666
- ◆ الصيّب والجّهام لابن الخطيب 644، 5
- ◆ طبقات الشعراء المحدثين لابن 148  
المعتز
- ◆ طبقات الفقهاء لأبي إسحاق 306  
الشيرازي
- ◆ طبقات النحويين لأبي بكر 405، 404  
محمد بن الحسن الزبيدي
- ◆ العمدة لابن رشيق القيرواني 333، 20  
725، 474

الصفحات	أسماء الكتب	الصفحات	أسماء الكتب
579، 5	♦ المرقبة العليا فيمن يستحق	548، 545	♦ قلائد العقيان للفتح بن خاقان
	القضاد والفتيا لأبي	387	♦ القول المأثور لمحمد بن يحيى القرافي
	محمد عبد الله بن		♦ الكامل للمبرد 5، 127، 302، 706، 903، 921
	الحسين النباهي		♦ كتاب اختلاج الأعضاء المنسوب 930
571	♦ السلسلات من الأحاديث والآثار		لجعفر الصادق
	والإنشادات للكلاعي	474	♦ كتاب الأنموذج لابن رشيق
350	♦ المصايد والمطارد لأبي الفتح كشاجم	261	♦ كتاب التنبيه ليحيى بن أكثم
499، 465، 449	♦ معجم الأدباء لياقوت الحموي	930	♦ كتاب الجفر المنسوب لجعفر الصادق
406	♦ مقامات بديع الزمان الهمداني	624	♦ كتاب سيبويه
	♦ مقامات الحريري 122، 303، 385، 386،	806	♦ كتاب الشريعة
941، 935، 883، 861، 749، 510		47	♦ كتاب المثالب للهيثم بن عدي
623	♦ مقدمة ابن الحاجب	512	♦ لامية العجم للطغرائي
642	♦ مقصورة حازم	454، 452	♦ لزوم ما لا يلزم للمعري
502	♦ ملحة الإعراب للحريري	401	♦ متخير الألفاظ لابن فارس
294	♦ المنادمة وأخلاق الرؤساء لأبي العبر	500	♦ المثل السائر لابن الأثير الجزري
719، 695	♦ الموطأ للإمام مالك	365	♦ المحيط للصاحب ابن عباد
640	♦ ميزان العمل لابن رشيق السبتي	406، 401، 365	♦ المجمل لابن فارس
500	♦ نُصرة الثائر على المثل السائر	623	♦ مختصر ابن الحاجب
	للففدي	405	♦ مختصر العين لأبي بكر
635	♦ نظم الفصيح لشعوب لابن		محمد بن الحسن الزبيدي
	المرحل (الموطأ)		

الصفحات	أسماء الكتب	الصفحات	أسماء الكتب
112، 110، 5	♦ الوافي في نظم القوافي لصالح	664، 643، 542	♦ نفع الطيب لأبي العباس المقرئ
	ابن شريف الرندي	571	♦ نكتة الأمثال ونفثة السحر
323، 322	♦ يتيمة الدهر للثعالبي		الحلال للكلاعي
419، 403، 384، 330		405	♦ الواضح في النحو لأبي بكر
			محمد بن الحسن الزبيدي
		127، 57، 5	♦ الوافي بالوفيات للصفدي
		614، 546، 511، 510، 379، 332	

### فهرس اللفة (1)

الصفحات	الالفاظ	الصفحات	الالفاظ
857	♦ بوا : البو	712	♦ أثر : الإيثار
437	♦ بيص : (حيص بيص)	129	♦ أرم : مرمين
774	♦ ثرب : لا تشرب عليك	349	♦ أزم : الأزم
129	♦ ثوى : ثاويا ، أثوى	40	♦ بحن : بحونة
117	♦ جث : الجثجات	740	♦ بخل : البخل
316	♦ جرض : الجريض	857	♦ بدر : تبادره
712	♦ جود : الجود	505	♦ برسم : البرسام
158	♦ حثل : الحثالة	49	♦ برك : البرك
85-84	♦ حرد : حريد، أنحرد،	293	♦ بلع : البلوعة و البلاعة
	حردة، حاردت، الأخرد .	505	♦ بوء : باء

(1) للالفاظ التي شرحها المؤلف أو نقل شرحها ضمن الأخبار والنصوص.



الصفحة	اللفاظ	الصفحة	اللفاظ
712	◆ سخي : السخاء	820	◆ حزر : لَبَنٌ حَازِرٌ
138	◆ سدف : السديف	128	◆ حسي : الحساء
138	◆ سدم : ماءٌ سِدَامٌ	439	◆ حصد : مُحْصَدَات، الحصد،
916	◆ سمع : السَّمْعُ		حَبْلٌ أَحْصَدُ ، وَمُحْصَدٌ
56	◆ سن : المسنون		وَدِرْعٌ حَصْدَاءٌ.
637	◆ سوق : ساقٌ حُرٌّ	293	◆ حمأ : الحمأة
740	◆ شح : الشح	756	◆ حنف : حَنَفٌ فِي رِجْلِهِ
123	◆ شرب : اشْرَابٌ	437	◆ حيص : احْصِ بَيْصٌ
	◆ صبا : الصبا	853	◆ خنس : الخنس
138	◆ صرر : الصرصر	128	◆ درج : مُدْرِجِي
105	◆ صفن : التصافن	916-915	◆ دسم : الدُّيْسَم
915	◆ ضحك : تضحك، ضحكت	234	◆ دعبل : الدعبل
84	◆ ضل : أَضَلَّتْ نَاقَتَيْنِ	947	◆ دعمص : دَعَامِصُ الْجَنَّةِ
887	◆ طرد : أطرده	56	◆ رجل : المراحل
511	◆ طغر : الطغرى، الطغراء	146	◆ رعث : المرعْث
887	◆ عبث : عوِثَان	82	◆ رفق : الإرفاق
579	◆ عبد : أعبد	218	◆ رقق : الرقراقة
857	◆ عجل : العجول	114	◆ رقم : الأرقام
117	◆ عرر : العرار	122	◆ رمم : الرُّمَّة
337	◆ عزه : العزهاة	674-673	◆ روح : الريح
916	◆ عسبر : العسبار	857	◆ سبد : السَّبْنَتَى و السَّبْنَدَى

الصفحات	الألفاظ	الصفحات	الألفاظ
60	♦ لعن : الملعون	84	♦ عشر: العشرة
774	♦ لوذ : لوذا	123	♦ عطف : الأعطاف
158	♦ مرج : مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ، مرج الماء	157	♦ عقد : العقد
218	♦ مره : المرهاء	81	♦ علhez : العلهز
821	♦ ملح : الملحاء	932-931	♦ غطرس : الغطرسُ، والغطرسُ والغطرسُ
505	♦ ميم : ميم الرجلُ ، الموم		والغطرسَةُ غَطْرَسَةٌ، وتَغَطَّرَسَ
138	♦ نبج : المستنج	138	♦ غور : الغور
138	♦ نجد : النجد	298	♦ قدم : القدم
117	♦ ندل : المندل / المندلي	129	♦ فدى: تفادى - يُفْتَدَى
857	♦ نذر : تناذره	47	♦ فرأ : الفرية
498	♦ نشأ : نشاء	316	♦ قرض : القريض
349	♦ نشط : الأنشطة	121	♦ قرق : القرقة
593	♦ نفق : نفق حماره	56	♦ قطن : القيطون
138	♦ نكب : النكباء	349	♦ قمد : القمد
400	♦ نهى : النهي	666	♦ قوي: القوة
138	♦ نور : نارها ، المتنور	129	♦ كشب : أكشبة
505	♦ نون : النون	129	♦ كرا : الكروان
505	♦ ها : هاء	117	♦ كرت: الكُرات
117	♦ هدأ: هدء	390	♦ كرن : کران
862-861	♦ هوم : هامة اليوم	804	♦ كلاً : الكلاً
84	♦ وأد : وُئِدَتْ ، اتُّدِ	390	♦ كنن : كانون
400	♦ وتح : الوتح	390	♦ كوب : الكوب
349	♦ وهق : الوهق	505	♦ لأم : اللام
117	♦ وهن : مَوْهِنًا	138	♦ لدد : الألد

## فهرس مصطلحات البلاغة والنقد والعروض

الصفحة	المصطلح	الصفحة	المصطلح
485	♦ الترصيع	458	♦ الاستخدام
175	♦ التضمين	485	♦ الاستعارات
485	♦ التقسيم	596 ( في الشعر )	♦ الإقواء
637 ، 458	♦ التورية	596 ( في الشعر )	♦ الإكفاء
485	♦ الجناس	175	♦ الاهتدام
157	♦ السرقة	596 ( في الشعر )	♦ الإيطاء
339	♦ الطباق	597	♦ البديع
157	♦ العقد	157	♦ البلاغة
505	♦ المعاياة	597	♦ البيان



## فهرس المصادر والمراجع

ن:

### أولا المطبوعة

- ♦ الإبانة عن سرقات المتنبي تأليف أبي سعد محمد بن أحمد العميدي (-433 هـ) تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي - دار المعارف مصر 1961.
- ♦ ابن الونان والأدب في عهد السلطان السلفي محمد الثالث للأستاذ عبد الله الجراري، (بحث ضمن مجلة دعوة الحق ربيع الأول 1397 مارس 1977)
- ♦ أبو العتاهية أشعاره وأخباره - دراسة وتحقيق الدكتور شكري فيصل - مطبعة جامعة دمشق 1384 / 1965م
- ♦ أبو العلاء وما إليه، تصنيف عبد العزيز الميمني - دار الكتب العلمية ط. 1 بيروت 1403هـ / 1983م .
- ♦ أبو العيلاء البصري حياته وشعره بقلم سعيد الغامبي، (نشر شعره ضمن مجلّة البلاغ العراقية العدد الثامن 1396 / 1976 والعدد التاسع 1397 هـ / 1977م)
- ♦ أبو الفتح البستي (-400هـ) حياته وشعره للدكتور محمد مرسى الخولي ط. 1. دار الأندلس 1980 (دون ذكر المكان)
- ♦ أبو فراس الحمداني (ديوانه) تحقيق د. إبراهيم السامرائي. دار الفكر للنشر والتوزيع ط. 1. عمان 1403 / 1983.
- ♦ أبيات الاستشهاد لأبي الحسن أحمد بن فارس (-395هـ) ضمن نوادر المخطوطات المجموعة 2. تحقيق عبد السلام هارون ط. 2 مطبعة البابي الحلبي، القاهرة 1324هـ.
- ♦ اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري د. محمد مصطفى هدارة. دار المعارف مصر 1963.



♦ إتحاف إعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس أو عبير الآس من روضة تاريخ مكناس لمولاي عبد الرحمن بن زيدان ط. 1 المطبعة الوطنية بالرباط 1350 / 1931.

♦ إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان لأحمد ابن أبي الضياف ( - 1291هـ) الجزء 8 المكتبة الثقافية تونس 1966.

♦ الإتحاف الوجيز تاريخ العدوتين تأليف العلامة محمد بن علي الدكالي تحقيق مصطفى بو شعراء. من منشورات الخزانة العلمية الصبيحة بسلا المغرب 1406 / 1986

♦ أحاديث القصاص تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية تحقيق محمد الصباغ المكتب الإسلامي 1392هـ / 1972م (دون ذكر المكان)  
♦ الإحاطة في أخبار غرناطة للوزير لسان الدين ابن الخطيب ( - 776هـ) حققه محمد عبد الله عنان. دارا لمعارف مصر 1375 / 1955 - ومكتبة الخانجي بالقاهرة 1397 / 1977 م .

♦ أحسن ما سمعت لأبي منصور الثعالبي صححه محمد أفندي صادق عنبر ط. 1. مطبعة الجمهور القاهرة 1324هـ.

♦ أحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام للشيخ عماد الدين القاضي ابن الأثير الحلبي، إدارة الطباعة المنيرية بمصر مطبعة الشرق سنة 1342 هـ.

♦ أحمد بن أبي فنن حياته وما تبقى من شعره للدكتور يونس السامرائي (ضمن مجلة المجمع العلمي العراقي الجزء الرابع المجلد 34 - ذو الحجة 1403 تشرين الأول 1983).

♦ إحياء علوم الدين تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ( - 505هـ) مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح القاهرة (دون تاريخ) .

♦ أخبار أبي تمام لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي (- 335 هـ) حققه محمد عبده عزام و خليل محمود عساكر ونظير الإسلام الهندي. منشورات دار الآفاق الجديدة ط. 3 بيروت 1400 هـ / 1980 م.

♦ أخبار أبي القاسم الزجاجي (- 337 هـ) (عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النهاوندي الصيمري) تحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك، دار الرشيد للنشر 1980 وزارة الثقافة والإعلام العراقية - سلسلة كتب التراث (95) .

♦ أخبار أبي نواس لابن منظور (- 711 هـ) عني بتحقيقه شكري محمود فيصل. مطبعة المعارف بغداد 1952.

♦ أخبار أبي نواس لأبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزومي (- 255 أو 257 هـ). تحقيق عبد الستار فراج مكتبة مصر 1953.

♦ أخبار البحتري للصولي (- 335 هـ) ت. د. صالح الأشرط. 2 دار الفكر دمشق 1384 / 1964.

♦ أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي (- 335 هـ) عني بنشره ج. هيورث. دن. دار المسيرة ط. 2 بيروت 1399 / 1979

♦ الأخبار الطوال لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (- 281 أو 282 هـ) صححه وطبعه محمد سعيد الرافع ط. 1 مطبعة السعادة بمصر 1330 هـ.

♦ الأخبار الطوال لأبي حنيفة.... إلخ.

طبعته بالأوفست مكتبة المثنى بغداد عن طبعة سنة 1379 / 1959.

♦ أخبار عمر وأخبار عبد الله بن عمر لعلي الطنطاوي وناجي الطنطاوي دار الفكر بدمشق 1379 - 1959.

♦ الأخبار الموفقيات للزبير بن بكار تحقيق د. سامي مكّي العاني - مطبعة العاني بغداد 1972.

- ♦ أخبار النحويين البصريين تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي ( - 368هـ) اعتني بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو. المطبعة الكاثوليكية بيروت وبول كتر باريس 1936.
- ♦ اختصار القدح المعلّى في التاريخ المحلّى لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى (610 - 685هـ). اختصره أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل تحقيق إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية 1959 القاهرة.
- ♦ الأدب التونسي في العهد الحسيني (الشعر) للدكتور الهادي حمودة الغزي نشرة خاصة بالخليج العربي. نشرة مشتركة بين مؤسسة الوحدة للنشر والتوزيع الكويت والدار التونسية للنشر 1972.
- ♦ أدب الكاتب لابن قتيبة ( - 276هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى. الطبعة 3 مطبعة السعادة بمصر 1377 هـ - 1958.
- ♦ أزهار الرياض في أخبار عياض تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد المقري التلمساني، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي ط. القاهرة 1358 هـ / 1939م. وسعيد أحمد أعراب ومحمد بنتاويت، د. عبيد السلام الهراس ط. فضالة المغرب 1978-1980 .
- ♦ أساس البلاغة للإمام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ( - 538هـ) ت. الأستاذ عبد الرحيم محمود. دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت 1399 - 1979.
- ♦ الاستبصار في ذكر حوادث الأعصار، تأليف محمد بن محمد بن عبد الله مؤقت مراکش. مطبعة الشيخ مصطفى البابي الحلبي مصر 1350هـ.
- ♦ استدراكات ديوان ابن الزيات = ملاحظات واستدراكات على ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات.

- ♦ الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى للشيخ أبي العباس أحمد بن خالد الناصري  
(- 1315 هـ / 1897) تحقيق ولدي لمؤلف: الأستاذ جعفر الناصري والأستاذ  
محمد الناصري. دار الكتاب، الدار البيضاء 1954 - 1956.
- ♦ الاستيطان والحماية بالمغرب تأليف مصطفى بو شعراء الجزء الأول المطبعة الملكية  
1404 هـ / 1984 م. الجزء الثاني، نفس المطبعة 1407 هـ / 1987 م.
- ♦ الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد  
الله ( - 463 هـ) ت. علي محمد البجاوي (4 أجزاء) مكتبة نهضة مصر (دون  
تاريخ).
- ♦ أسد الغابة في معرفة الصحابة تأليف الشيخ عز الدين أبي الحسن علي بن أبي  
المكارم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير ( - 630  
أو 650 هـ) (5 مجلدات) الناشر المكتبة الإسلامية 1285 - 1286 هـ (دون ذكر  
المكان) المطبعة الوهبية مصر.
- ♦ إسعاف المبطل برجال الموطأ (وهو معجم تراجم أعلام الموطأ للسيوطي (- 911 هـ)  
طبع في آخر موطأ الإمام مالك. منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت ط. 2 /  
1401 هـ / 1981 م.
- ♦ أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء،  
لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ( - 245 هـ). ت. عبد السلام هارون  
طبع ضمن نوادر المخطوطات المجموعة 6 ط. 2 مطبعة البابي الحلبي القاهرة  
1393 / 1973.
- ♦ الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ( - 321 هـ) تحقيق عبد السلام  
محمد هارون. مطبعة الخانجي بمصر 1378 - 1958.

- ♦ الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ( - 321 هـ ) تحقيق عبد السلام محمد هارون - مكتبة المثنى بغداد ط. 2 منقحة 1399 / 1979.
- ♦ أشجع السلمي حياته وشعره للدكتور خليل بنیان الحسون - دار المسيرة بيروت ط1/1401 هـ / 1981 م.
- ♦ أشعار أبي العتاهية = أبو العتاهية أشعاره وأخباره.
- ♦ أشعار أبي علي البصير جمع وتحقيق أحمد السامرائي (ضمن مجلة المورد المجلد الأول العدد الثالث والرابع 1392 هـ / 1972 م)
- ♦ أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي ( - 335 هـ ) عني بنشره ج. هيورث (دان)، دار المسيرة ط. 2 منقحة بيروت 1399 هـ / 1979 م.
- ♦ أشعار الخليل الحسين بن الضحاك، جمعها وحققها عبد الستار فراج، دار الثقافة بيروت 1960.
- ♦ أشعار سعيد بن حميد = رسائل سعيد بن حميد وأشعاره.
- ♦ الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي ( - 852 هـ ) حققه علي محمد البجاوي دار النهضة مصر (دون تاريخ) .
- ♦ إصلاح المنطق لابن السكيت ( 186 هـ - 244 هـ ) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ط 3 . دار المعارف بمصر 1970.
- ♦ أصول الحديث علومه ومصطلحه للدكتور محمد عجاج الخطيب ط 1. دار الفكر الحديث بيروت 1386 هـ / 1967 م.
- ♦ الاعتصام للإمام أبي إسحاق الشاطبي إبراهيم بن موسى ( - 790 هـ ) المكتبة التجارية الكبرى مصر 1332 هـ.



- ♦ الإعجاز والإيجاز للثعالبي (أبو منصور عبد الملك) طبعة أسكندر أضاف المطبعة العمومية 1897 (دون ذكر المكان). والطبعة الثانية (مصورة عن الأولى : دار الراشد العربي بيروت 1403 هـ / 1983م).
- ♦ الإعلام (1) بمن حلّ مراكش وأغمات من الإعلام، تأليف عباس بن إبراهيم المراكشي (- 1378 هـ / 1959م)، ط.1. 1355 هـ / 1931 م - 1358 هـ / 1939م المطبعة الجديدة.
- ♦ الإعلام (1) قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين تأليف خير الدين الزركلي (- 1396 هـ / 1976) دار العلم للملايين ط. 5 بيروت 1980 (8 مجلدات) .
- ♦ أعلام الكلام لابن شرف القيرواني أبي عبيد الله محمد بن شرف، تصحيح عبد العزيز أمين الخانجي. مكتبة الخانجي ط. 1 عام 1344هـ - 1926.
- ♦ أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي. المطبعة العلمية حلب ط. 1 سنة 1343 هـ / 1925م.
- ♦ أعيان الشيعة تأليف السيد محسن الأمين الحسيني العاملي (- 1371هـ) ط. 1 مطبعة الاتقان دمشق 1367 هـ - 1947م.
- ♦ الأغاني (2) لأبي الفرج الأصبهاني علي بن الحسين (- 356 هـ) طبعة مصورة عن ط. دار الكتب، مؤسسة جمال للطباعة والنشر بيروت.
- ♦ الأغاني (2) لأبي الفرج الأصبهاني ... طبعة دار الثقافة بيروت المطبعة 5 سنة 1401 هـ / 1981م.
- ♦ الاقتباس من القرآن الكريم لأبي منصور الثعالبي (- 429هـ) تحقيق الدكتور ابتسام مرهون الصفار. دار الحرية للطباعة والنشر بغداد 1395 / 1975.

(1) إذا ذكرت كلمة (الإعلام) مجردة بدون ذكر المؤلف فالمقصود أعلام الزركلي  
(2) اعتمدت على طبعة دار الكتب وأشرت إلى طبعة دار الثقافة عند رجوعي إليها.

- ♦ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لعبد الله بن محمد البطلينوسي  
(- 521 هـ) دار الجيل 1973 بيروت .
- ♦ أقرب الموارد في فُصح العربية والشوارد تأليف سعيد الخوري الشرتوني اللبناني  
مطبعة مرسلتي اليسوعية بيروت 1889.
- ♦ الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء لسليمان بن موسى الكلاعي  
(- 634 هـ) (طبع جزآن) بتحقيق مصطفى عبد الجواد مكتبة الخانجي بالقاهرة  
ومكتبة الهلال ببيروت سنة 1387 هـ - 1389 هـ (1968م / 1970م)
- ♦ الأمالي تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (288 - 356 هـ)  
دار الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ أمالي السيد المرتضى (1) الشريف أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين  
(- 436 هـ) في التفسير والحديث والأدب. صححه السيد محمد بدر الدين  
النعماني الحلبي ط. 1 مطبعة السعادة بمصر 1325 / 1907.
- ♦ أمالي المرتضى (1) غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضى علي بن الحسين  
الموسوي (355 - 436 هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دارالكتاب العربي  
ط. 2 بيروت 1387 هـ - 1967م.
- ♦ أمالي اليزيدي أبي عبد الله محمد بن العباس (- 310 هـ) ط. 1 مطبعة جمعية  
المعارف حيدر آباد الدكن، الهند سنة 1367 هـ.
- ♦ الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيد علي بن محمد بن العباس  
(- 400 هـ) صححه أحمد أمين وأحمد الزين، منشورات دار مكتبة الحياة  
بيروت (دون تاريخ) .

(1) إذا لم يشر في الحواشي إلى تحقيق أبي الفضل فالمقصود طبعة السعادة

- ♦ إلتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار وأعيان المائة الحادية والثانية عشر لمحمد بن الطيب القادري ( - 1187هـ) تحقيق هاشم العلوي القاسمي، منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت. ط 1. سنة 1403 هـ / 1983م.
- ♦ أمثال العوام في الأندلس لأبي يحيى الزجاجي ( - 694هـ) دراسة وتحقيق د. محمد ابن شريفة - مطبعة محمد الخامس فاس 1395هـ - 1975م.
- ♦ أمراء البيان لمحمد كرد علي دار الأمانة ط. 3 بيروت 1388 هـ - 1969 م.
- ♦ إنباء الرواة على أنباء النحاة، تأليف جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ( - 646 هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مطبعة دارالكتب المصرية القاهرة 1369 / 1950.
- ♦ أنساب الأشراف تصنيف أحمد بن يحيى البلاذري ( - 279هـ) الجزء الأول تحقيق محمد حميد الله - معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف - مصر 1959م.
- ♦ أنساب البلاذري = أنساب الأشراف.
- ♦ الأنساب للسمعاني ( - 562هـ) إعتنى بتصحيحه والتعليق عليه عبد الرحمن بن يحيى اليماني ط. 1. حيدر أباد الدكن الهند 1962م.
- ♦ الإنصاف والتحرّي في دفع الظلم والتجرّي عن أبي العلاء المعرّي لكمال الدين ابن العديم ( - 660 هـ). طبع ضمن كتاب (تعريف القدماء بأبي العلاء) طبعة دار الكتب المصرية 1363هـ / 1944م القاهرة ثم صُوِّر عنها ونشر في الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة 1385هـ / 1965م.
- ♦ الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية جمعه لويس شيخو، المطبعة الكاثوليكية بيروت 1914م.

- ♦ أنيس الجلساء في ملخص شرح ديوان الخنساء، اعتنى بضبطه وتصحيحه وتعليق حواشيه الأب لويس شيخو، المطبعة الكاثوليكية بيروت 1895.
- ♦ الإيضاح في علوم البلاغة للإمام الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن (- 739هـ) تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي . ط. 5 دار الكتاب اللبناني 1400 / 1980م.
- ♦ إيضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لإسماعيل باشا بن محمد البغدادي ط. 3. المكتبة الإسلامية طهران 1378هـ / 1947 م.
- ♦ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لإسماعيل باشا بن محمد الياباني أصلاً والبغدادي مولداً ومسكناً. منشورات مكتبة المثنى بغداد (دون تاريخ) .
- ♦ الأئمة الاثنا عشر لشمس الدين محمد بن طولون (- 953هـ) تحقيق د. صلاح الدين المنجد. دار صادر بيروت 1377 - 1958.
- ♦ أيمن بن خريم الأسدي : أخباره وشعره، جمع وتحقيق الطيب العشاش، (مجلة حوليات الجامعة التونسية العدد التاسع لسنة 1972).
- ♦ الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير : إسماعيل بن الشيخ أبي حفص ( 701 - 774هـ) تأليف أحمد محمد شاكر. ط. 1 دارالكتب العلمية بيروت 1403 / 1983.
- ♦ البحر المحيط (تفسير الإمام أبي حيان الأندلسي) (- 745هـ) ط. 1 القاهرة 1328هـ.
- ♦ البخلاء للجاحظ حققه طه الحاجري ط. 5 دار المعارف مصر 1981.
- ♦ البخلاء للخطيب البغدادي (- 463هـ) تحقيق الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديثي وأحمد ناجي القيسي ط. 1 مطبعة العاني بغداد 1384 - 1964

- ♦ البدء والتاريخ لمطهر بن طاهر المقدسي (- بعد 355هـ) المنسوب لأحد بن سل البلخي (- 322هـ) باريس 1899 - 1907.
- ♦ بداية المجتهد ونهاية المقتصد، تأليف الإمام أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن رشد القرطبي (520 - 595هـ) ط. 5 دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت 1401هـ - 1981.
- ♦ البداية والنهاية في التاريخ للإمام عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (- 744هـ) مطبعة السعادة بمصر (دون تاريخ)
- ♦ بدائع البدائ لعللي بن ظافر الأزدي (- 613هـ) تحقيق أبي الفضل إبراهيم مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة 1970.
- ♦ بدائع السلك في طبائع الملك، لأبي عبد الله محمد بن الأزرق الأندلسي (- 896هـ) دراسة وتحقيق د. محمد بن الكريم الدار العربية للكتاب ليبيا تونس 1397 / 1977.
- ♦ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضي محمد بن علي الشوكاني (1250هـ) (جزآن) ويليه الملحق التابع للبدر الطالع للمؤرخ محمد بن محمد بن يحيى زيارة اليمنى الحسنى الصنعاني جمعه سنة 1348 بالقاهرة ط. 1. سنة 1348 مطبعة السعادة القاهرة.
- ♦ برنامج شيوخ الرعيني وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الرعيني الإشبيلي (592 - 666هـ) حققه إبراهيم شيوخ وزارة الثقافة والإرشاد القومي دمشق 1381 - 1962.
- ♦ بستان العارفين للشيخ نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي مطبوع على هامش كتاب تنبيه الغافلين للمؤلف نفسه مطبعة التوفيق الأدبية القاهرة 1342هـ.



- ♦ البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي تحقيق د. إبراهيم الكيلاني دمشق 1964.
- ♦ بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس علمائها وأمرائها وشعرائها وذوي النباهة فيها ممن دخل إليها أو خرج عنها لأحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي (- 599هـ) طبع في مدينة مجريط بمطبعة روخس سنة 1884.
- ♦ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (- 911هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم. مطبعة عيسى البابي ط. 1 مصر 1384 / 1964.
- ♦ بكر بن النطاح حياته وشعره جمع وتحقيق غازي النقاش (ضمن مجلة المورد العراقية المجلد 5 ا لعدد 3 سنة 1396 / 1976).
- ♦ بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب تأليف محمود شكري الألوسي (1342هـ / 1924م) صححه محمد بهجة الأثري (3 أجزاء) مطابع دار الكتاب العربي بمصر (دون تاريخ).
- ♦ بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر النمري القرطبي (- 463هـ) تحقيق محمد مرسي الخولي، الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة (دون تاريخ)
- ♦ البيان والتبيين للجاحظ (- 255هـ) تحقيق وشرح عبد السلام هارون ط. 4. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت (دون تاريخ)
- ♦ البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب لابن عذارى المراكشي (- نحو 695) تحقيق . ج. س. كولان وإ. ليفي بروفنسال، دار الثقافة بيروت 1967م.
- ♦ البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب القسم 3. تاريخ الموحدي لابن عذارى (- نحو 695هـ) عني بنشره أمبروسي هويسى مرائدة مع مساهمة محمد بن تاويت ومحمد إبراهيم الكتاني، معهد مولاي الحسن - دار كريماديس للطباعة تطوان 1960.

- ♦ البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب لابن عذارى المراكشي ( - نحو 695هـ )  
(قسم الموحدين) تحقيق محمد إبراهيم الكتاني ومحمد بن تاويت ومحمد زنيبر  
وعبد القادر زمامة ط. 1 دار الغرب الإسلامي بيروت ودار الثقافة الدار  
البيضاء 1406 / 1985.
- ♦ تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي  
(1205هـ) مصور عن الطبعة الأولى (المطبعة الخيرية 1306).
- ♦ تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي  
(- 1205 هـ) تحقيق مجموعة من الأساتذة. مطبعة الكويت 1385هـ - 1400 /  
1965 - 1986 (لم يتم طبعه بعد) .
- ♦ تاج المفرق في تحلية علماء المشرق تأليف خالد بن عيسى البلوى ( - بعد 767)  
تحقيق الحسن السائح مطبعة فضالة المحمدية المغرب (دون تاريخ).
- ♦ تاريخ آداب اللغة العربية تأليف جرجي زيدان ( - 1332هـ / 1914م) منشورات  
دار مكتبة الحياة بيروت 1967.
- ♦ تاريخ ابن خلدون ( - 808هـ) ط. 2. مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني بيروت 1961.
- ♦ تاريخ ابن عساكر = التاريخ الكبير.
- ♦ تاريخ ابن الوردي = تنمة المختصر في أخبار البشر.
- ♦ تاريخ أبي يعلى حمزة بن أسد ابن القلانسي ( - 555هـ) المعروف بذييل تاريخ  
دمشق مكتبة المشى ببغداد، ومؤسسة الخانجي بمصر. مطبعة الالباء اليسوعيين  
بيروت 1908م.
- ♦ تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ( - 1375هـ / 1956م) الترجمة العربية دار  
المعارف مصر (دون تاريخ)
- ♦ تاريخ الأدب العربي وملحقه لكارل بروكلمان ليدن 1943.

♦ تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ( - 463هـ ) دار  
الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ)

♦ تاريخ حلب = أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء.

♦ تاريخ الخلفاء للسيوطي ( - 911هـ ) دار التراث بيروت (دون تاريخ)

♦ تاريخ الضعيف (تاريخ الدولة السعيدة) لمحمد بن عبد السلام الضعيف الرباطي  
( - 1233هـ ) تحقيق الأستاذ أحمد العماري نشر دار المأثورات ط. 1 المغرب

1406هـ / 1986م

♦ تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري  
( 224 - 310هـ ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ط. 2 دار المعارف بمصر 1967.

♦ تاريخ العلماء والرواة بالأندلس للحافظ أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف  
المعروف بابن الفرضي ( - 403هـ ) في جزأين. عني بنشره وتصحيحه السيد  
عزت العطار الحسيني القاهرة 1373هـ / 1954م.

♦ تاريخ عمر بن الخطاب لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ( - 597هـ )  
تعليق أسامة عبد الكريم الرفاعي. دار إحياء علوم الدين دمشق 1394هـ.

♦ تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون تأليف عمر فروخ. دار العلم للملايين  
بيروت 1386هـ / 1966م.

♦ تاريخ قضاة الأندلس (المركبة العليا) لأبي الحسن النباهي المالقي الأندلسي  
( - حوالي 793هـ ) . المكتب التجاري للطباعة والنشر بيروت (دون تاريخ) .

♦ تاريخ الكامل لابن الأثير الجزري ( - 630هـ ) مطبعة التحرير مصر سنة 1303هـ ثم  
طبعة دار صادر بيروت 1385 - 1386 / 1965 - 1966.

♦ التاريخ الكبير = تهذيب تاريخ ابن عساكر.

- ♦ التاريخ الكبير (تهذيب تاريخ ابن عساكر) لأبي القاسم بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ابن عساكر الشافعي ( - 571هـ) . اعتنى بتصحيحه الشيخ عبد القادر أفندي بدران. مطبع روضة الشام 1330هـ.
- ♦ تاريخ مدينة دمشق تصنيف أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر ( - 571هـ) المجلد 1 والمجلد 2 القسم 1 تحقيق د. صلاح الدين المنجد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
- ♦ تاريخ المغرب العربي في سبعة قرون بين الازدهار والذبول محمد الهادي العامري الشركة التونسية للتوزيع تونس 1947م.
- ♦ تاريخ النقد الأدبي في الأندلس د. محمد رضوان الداية ط. 1. دار الأنوار بيروت 1388هـ / 1968م.
- ♦ تاريخ اليعقوبي تأليف أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب المعروف بابن واضح الإخباري ( - بعد عام 292هـ) الجزء الأول دار العراق بيروت 1375هـ / 1955م والجزء الثاني والثالث دار الفكر بيروت 1375هـ / 1956م.
- ♦ تاريخ اليعقوبي لأحمد بن أبي يعقوب .... طبعة دار بيروت 1400هـ / 1980م.
- ♦ تالي كتاب وفيات الأعيان تأليف فضل الله بن أبي الفخر الصُّقاعي الكاتب النصراني ( - 726هـ) (من عشر سني الستين وخمسمائة إلى آخر سنة خمس وعشرين وسبع مائة) تحقيق جاكين سويلا . المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية دمشق 1974م المطبع الكاثوليكية بيروت 1974م.
- ♦ التبر المسبوك في نصائح الملوك لأبي حامد الغزالي محمد بن محمد ( - 505هـ) طبع على هامش سراج الملوك - المطبعة الخيرية مصر 1306هـ.

♦ تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي) للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي (- 749هـ) تحقيق أحمد رفعت البدرأوي ط. 1. دار المعرفة بيروت 1389هـ / 1970م.

♦ تتمة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبد الملك الثعالبي شرح وتحقيق د. مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية ط. 1. بيروت 1403هـ. 1983م.

♦ تحفة الأبية فيمن نُسب إلى غير أبيه لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادي (- 817هـ) طبع ضمن نواذر المخطوطات (المجموعة الأولى) بتحقيق عبد السلام هارون ط. 2 مطبعة البابي الحلبي مصر 1392 هـ / 1972م.

♦ تذكرة ابن حمدون : السياسة والآداب الملكية لابن حمدون بهاء الدين محمد ابن أبي السعد الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي الكاتب (495 - 562هـ) مكتبة الخانجي ط. 1 مصر 1345هـ / 1927م.

♦ تذكرة الحفاظ للإمام عبد الله شمس الدين الذهبي (- 748هـ) دار إحياء التراث العربي بيروت (دون تاريخ) .

♦ التذكرة السعدية في الأشعار العربية تأليف محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيدي (ق 8 هـ) تحقيق د. عبد الله الجبوري - الدار العربية للكتاب ليبيا تونس 1981م.

♦ تذكرة الموضوعات للعالم محمد طاهر بن علي الهندي الفتني (- 986هـ) وفي ذيلها قانون الموضوعات والضعفاء للعلامة المذكور 1342هـ (دون ذكر الطبعة والمكان) .

♦ تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين للحافظ المؤرخ شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي (- 665هـ) ط. 2. مكتب نشر الثقافة الإسلامية 1974 (دون ذكر المكان).



- ♦ ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك تأليف القاضي عياض بن موسى السبتي (- 544هـ) طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغرب.
- ♦ الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور برّاً وبحراً لمؤرخ الدولة العلوية أبي القاسم الزباني (- 1147هـ / 1249هـ) حققه عبدالكريم الفيلاي، نشر وزارة الأنباء مطبعة فضالة - المحمدية المغرب 1387 هـ / 1967م.
- ♦ تزيين الأسواق في أخبار العشاق للعلامة الطيب الضرير داود الأنطاكي (- 1008هـ). وبآخره ديوان الصباية لشهاب الدين أحمد بن يحيى أبي حجلة
- ♦ التلمساني المغربي (- 776هـ) دار حمدو محيو ط. 1 بيروت 1972م.
- ♦ التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم للحافظ المؤرخ أبي بكر بن علي بن ثابت (- 463هـ) عني بنشره : القدسي. مطبعة التوفيق 1346هـ.
- ♦ التعازي والمراثي لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (210 - 286هـ) تحقيق محمد الديباجي مطبوعات المجمع العلمي دمشق 1396هـ / 1976م.
- ♦ تعريف الخلف برجال السلف لأبي القاسم محمد الحفناوي تحقيق محمد أبي الأجنان وعثمان بطيخ، مؤسسة الرسالة والمكتبة العتيقة ط. 1 بيروت 1402هـ / 1982م.
- ♦ تعريف القدماء بأبي العلاء جمعه وحققه لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية بإشراف د. طه حسين. مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة 1363هـ / 1944م
- وصور عن هذه الطبعة ونشرته الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة 1385هـ / 1965م.
- ♦ تفسير القرآن العظيم للإمام إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (- 774هـ) دار المعرفة بيروت لبنان (دون تاريخ) .

♦ التكملة لكتاب الصلة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الآبار (595هـ - 659هـ) عني بتصحيحه السيد عزت العطار الحسيني مكتبة الخانجي بمصر والمثنى ببغداد 1375 / 1955 . وطبعة مجريط سنة 1886 م.

♦ التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية تأليف الحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني ( - 650هـ) تحقيق مجموعة من العلماء دار الكتب القاهرة 1970م / 1974م.

♦ تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لخليل بن أبيك الصفدي ( - 764هـ) تحقيق أبو فضل إبراهيم دار الفكر العربي 1389هـ / 1969م القاهرة.

♦ التمثيل والمحاضرة لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ( - 429هـ)  
♦ تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو. دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي القاهرة 1381هـ / 1961م.

♦ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد تأليف الإمام الحافظ أبي عمر يوسف ابن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي ( - 463هـ) طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الرباط - 1387 1407هـ ( 1967 / 1987م)

♦ تهذيب ابن عساكر = تهذيب تاريخ دمشق الكبير.  
♦ تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي ( - 676هـ) إدارة الطباعة المنيرية مصر (طبع في قسمين كل قسم في جزأين) دون ذكر تاريخ الطبع.

♦ تهذيب تاريخ ابن عساكر ( - 571هـ) هذبه ورتبه الشيخ عبد القادر بن أحمد الدمشقي الحنبلي المعروف بابن بدران ( - 1346هـ) وقف على طبعه أحمد عبيد، المكتبة العربية ط. 1 مطبعة الترقى بدمشق 1349هـ.

- ♦ تهذيب تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ( - 571هـ) هذبّه الشيخ عبد القادر بدران ط. 2 / 1399هـ / 1979م دار المسيرة بيروت.
- ♦ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ( - 852هـ) دار صادر. مُصَوَّر عن مطبعة حيدر اباد الهند 1325هـ .
- ♦ التوابين = كتاب التوابين
- ♦ التيارات السياسية والفكرية بالمغرب خلال قرنين ونصف قبل الحماية لإبراهيم حركات ط. 1. مطبعة الدار البيضاء - الدار البيضاء سنة 1405هـ / 1985م.
- ♦ تيارات النقد الأدبي في الأندلس في القرن 5هـ للدكتور مصطفى عليات عبد الرحيم. مؤسسة الرسالة ط. 1 عام 1404هـ / 1984م.
- ♦ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور الثعالبي ( - 429هـ) صححه محمد حسين مطبعة الظاهر مصر 1336هـ.
- ♦ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر مطبعة المدني القاهرة 1384هـ / 1965م.
- ♦ ثمرات الأوراق لتقي الدين أبي بكر ابن علي بن محمد بن حجة الحموي (767 - 837 هـ) صحّحه وعلّق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم ط . 1 مكتبة الخانجي بمصر 1971م.
- ♦ جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري) تأليف جعفر محمد بن جرير الطبري ( - 310هـ) ط. 2. شركة مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر 1373هـ / 1954م.
- ♦ الجامع الصحيح (سنن الترمذي) لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ( 209 - 279 هـ) بتحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة عوض. دار إحياء التراث العربي بيروت 1956م - 1958م.

♦ جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم تأليف زين الدين عبد الرحمن بن شهاب الدين الحنبلي البغدادي . مطبعة البابي الحلبي القاهرة 1382هـ / 1962م.

♦ جامع القرويين : المسجد والجامعة بمدينة فاس تأليف د. عبد الهادي التازي ط. 1. دار الكتاب اللبناني - بيروت 1972م.

♦ الجامع لمفردات الأدوية والأغذية تأليف الشيخ ضياء الدين أبي محمد عبد الله ابن أحمد الأندلسي المالقي المعروف بابن البيطار (- 646 هـ) - المطبعة العامرية (دون ذكر المكان والتاريخ) .

♦ جحظة البرمكي الأديب الشاعر (دراسة وجمع شعره وتحقيقه) للدكتور مزهر السوداني - مطبعة النعمان - النجف - العراق 1977م.

♦ جذوة الاقتباس في ذكر من حلّ من الأعلام مدينة فاس تأليف أحمد بن محمد القاضي المكناسي (- 1025هـ) دار المنصور للطباعة والوراقة الرباط 73 - 1974م.

♦ جذوة الاقتباس في ذكر ولاية الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوي النباهة والشعر تأليف أبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي (- 488هـ) تحقيق الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي مكتب نشر الثقافة الإسلامية القاهرة 1371هـ.

♦ جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي حققه وضبطه علي محمد البجاوي ط. 1. دار نهضة مصر القاهرة 1967م.

♦ جمهرة أنساب العرب لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (- 384 - 456هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ط. 4 دار المعارف بمصر 1977م.

- ♦ جمهرة الأولياء وأعلام أهل التصوف تأليف السيد محمود أبو الفيض المنوفي الحسيني ط. 1 مؤسسة الحلبي القاهرة 1387هـ / 1967م.
- ♦ جمهرة اللغة لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري (- 321هـ) دار صادر بيروت، مُصَوَّرَةٌ بالأوفست عن ط 1. حيدر آباد الدكن الهند 1345هـ.
- ♦ حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة تأليف علي فهمي المستاري مطبعة سي روشن الأستانة 1324هـ.
- ♦ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للعلامة جلال الدين السيوطي (- 911هـ) مطبعة الموسوعات مصر 1321هـ.
- ♦ الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام للصاحبي التاجي (- 697هـ) وليه فائت الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام. تحقيق د. حاتم صالح الضامن ط. 2 مؤسسة الرسالة 1405هـ / 1985
- ♦ حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات للإمام شمس الدين محمد بن الحسن النواجي (- 859هـ) مطبعة إدارة الوطن 1299 (دون ذكر المكان)
- ♦ الحلة السيرة لابن الأبار (- 658هـ) جزآن حققه وعلق حواشيه الدكتور حسين مؤنس. الشركة العربية للطباعة والنشر - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط. 1 القاهرة 1963م.
- ♦ الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية لمؤلف أندلسي من أهل القرن 8 هـ حققه الدكتور سهيل زكار والأستاذ عبد القادر زمامة. ط. 1. دار الرشاد الحديثة الدار البيضاء 1399هـ / 1979م.
- ♦ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (- 430هـ) ط. 2 (8 أجزاء) دار الكتاب العربي بيروت 1387 - 1967 .



- ♦ حلية المحاضرة في صناعة الشعر لأبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاقمي (388هـ) تحقيق د. جعفر الكتاني (جزآن) وزار الثقافة والإعلام العراقي دار الرشيد للنشر بغداد 1979م.
- ♦ الحماسة تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد البحتري ( - 284 هـ) تحقيق كمال مصطفى. ط1 المكتبة التجارية، المطبعة الرحمانية مصر 1929 م.
- ♦ الحماسة تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد البحتري ( - 284 هـ) بعناية الأب لويس شيخو ط. 2 دار الكتاب العربي بيروت 1387 هـ / 1967م.
- ♦ الحور العين لعلامة اليمن أبي سعيد نشوان الحميري ( - 573هـ) تحقيق كمال مصطفى. ط. 2 دار أزال للطباعة والنشر والتوزيع بيروت والمكتبة اليمنية صنعاء 1985م.
- ♦ الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية للدكتور محمد الأخضر. ط. 1 الرشاد الحديثة الدار البيضاء 1977م.
- ♦ حياة الحيوان الكبرى لكمال الدين محمد بن موسى الدميري ( 742 - 808هـ) (في مجلدين) دار التحرير للطبع والنشر - القاهرة 1965م.
- ♦ الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ( - 255هـ) بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ( 7 أجزاء) منشورات المجمع العلمي العربي الإسلامي بيروت 1388هـ / 1969م.
- ♦ خاص الخاص تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ( - 430هـ) قدم له حسن الأمين، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ خريدة القصر وجريدة العصر : قسم شعراء مصر (جزآن) تأليف العماد الأصفهاني الكاتب ( - 557هـ) نشره أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس، لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة 1951 - 1952 م .

- ♦ خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني (-597هـ) قسم شعراء الشام (جزآن) عني بتحقيقه د. شكري فيصل. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق المطبعة الهاشمية عام 1375-1378 هـ (1955-1959م) .
- ♦ خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني الكاتب (-597هـ) قسم شعراء المغرب والأندلس تحقيق آذرتاش آذرنوش الدار التونسية للنشر 1972
- ♦ خريدة القصر وجريدة العصر لعماد الدين الأصفهاني الكاتب (-597هـ) القسم العراقي (جزآن) حققه محمد بهجة الأثري ود. جميل سعيد، مطبعة مجمع العلمي العراقي 1375-1384هـ (1955-1964م) .
- ♦ خريدة القصر وجريدة العصر تأليف عماد الدين الأصفهاني الكاتب (قسم العراق) المجلد 1، الجزء 2، 3. تحقيق محمد بهجة الأثري وزارة الإعلام العراقية دار الحرية للطباعة بغداد 1396/1976.
- ♦ خزانة الأدب لابن حجة الحموي المطبعة العامرة مصر 1291هـ.
- ♦ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادي (-1093) تحقيق وشرح عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي بمصر 1400 هـ /1981م.
- ♦ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي العشر للمولى محمد المحيي ابن فضل الله ابن محب الله (-1082 هـ) تصحيح مصطفى وهبي . المطبعة الوهبية بمصر 1284هـ.
- ♦ الخليفة المغني إبراهيم بن المهدي (-224 هـ) تأليف بدرى محمد فهد مطبعة الإرشاد بغداد 1386هـ / 1967م.
- ♦ الدارس في تاريخ المدارس تأليف عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي المتوفى سنة 927 هـ (جزآن) عني بنشره وتحقيقه جعفر الحسيني مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق مطبعة الترقى بدمشق 1367هـ / 1948م.

- ♦ دائرة المعارف تأليف المعلم بطرس البستاني - دار المعرفة بيروت لبنان. (طبع الجزء 11 في سنة 1900م)
- ♦ دراسات في الأدب العربي لغوستاف فون غرونباوم ترجمة الدكتور إحسان عباس وآخرين دار مكتبة الحياة بيروت 1959م.
- ♦ الدراسات اللغوية في الأندلس تأليف رضا عبد الجليل الطيار منشورات وزارة الثقافة والإعلام - الجمهورية العراقية دار الرشيد للطباعة 1980.
- ♦ درة المجال في غرة أسماء الرجال للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاضي (1095هـ) صححها ي . س . علوش (قسمان) المطبعة الجديدة الرباط 1934م.
- ♦ درج الغرر ودرج الدرر تأليف عمر بن علي المطوعي (-440هـ) تحقيق جليل العطية عالم الكتب ط. 1 بيروت 1406هـ / 1986م.
- ♦ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (-852هـ) حققه وقدم له محمد سيد جاد الحق ط. 2 دار الكتب الحديثة مطبعة المدني القاهرة 1385هـ / 1966م.
- ♦ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (-852هـ) تصحيح الدكتور سالم الكرنكوي، دار الجيل بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ الدر المنتشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر للحاج علي علاء الدين الألوسي تحقيق الأستاذ جمال الدين الألوسي وعبد الله الجبوري مطبعة الجمهورية بغداد 1387هـ / 1967م.
- ♦ ابن دقيق العيد حياته وديوانه لعللي صافي حسين. دار المعارف بمصر 1960م
- ♦ دليل مؤرخ المغرب الأقصى تأليف عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري ط. 2 دار الكتاب، الدار البيضاء 1965/60.

- ♦ دمية القصر وعصرة أهل العصر تأليف علي بن الحسن الباخري (-467هـ) (3 أجزاء) تحقيق ودراسة د. محمد التنوخي عام 1391-1392هـ / 1971-1972م (دون ذكر المطبعة والمكان) .
- ♦ دمية القصر وعصرة أهل العصر تأليف علي بن الحسن الباخري ويليّه مقتطفات من ديوانه، طبعه وصححه محمد راغب الطباخ ط. 1. المطبعة العليمة بحلب 1349هـ / 1930م.
- ♦ دول الإسلام للحافظ شمس الدين. الدين الذهبي (-748هـ) ط. 1 . حيدر آباد الدكن الهند 1337هـ.
- ♦ الديارات - تأليف أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالشابشتي (-388هـ) تحقيق كوركيس عواد - مطبعة المعارف بغداد 1951م.
- ♦ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المالكي (-799هـ) ملتزم الطبع عباس بن عبد السلام بن شقرون بالفحامين ط. 1. مصر 1351هـ.
- ♦ ديوان ابن الأبار أبي عبد الله محمد بن الأبار القضاعي البلسي (595-658هـ) قراءة وتعليق الدكتور عبد السلام الهراس، الدار التونسية للنشر تونس 1405هـ / 1985م.
- ♦ ديوان ابن أبي حصينة الأمير أبي الفتح الحسن بن عبد الله المشهور بابن حصينة السلمي المعري سمعه وشرحه أبو العلاء المعري. حققه محمد أسعد طلس. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق المطبعة الهاشمية بدمشق 1375-1377هـ (1956-1957م).
- ♦ ديوان ابن أبي دهب الجمحي رواية أبي عمرو الشيباني تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ط. 1. مطبعة القضاء في النجف العراق 1392هـ / 1972م.

- ♦ ديوان ابن حيوس الأمير مصطفى الدولة أبي الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوي الدمشقي (394-473هـ) في جزأين عني بنشره وتحقيقه خليل مردم بك مطبوعات المجمع العلمي العربي. المطبعة الهاشمية بدمشق 1371هـ / 1951م.
- ♦ ديوان ابن الخطيب = ديوان الصيب والجهام.
- ♦ ديوان ابن الخياط أبي عبد الله أحمد بن محمد بن علي التغلبي المعروف بابن الخياط الدمشقي (450-517) عني بتحقيقه خليل مردم بك. مطبوعات المجمع العلمي العربي المطبعة الهاشمية بدمشق 1377هـ / 1958م.
- ♦ ديوان ابن دريد (-321هـ) دراسة وتحقيق عمر بن سالم الدار التونسية للنشر. تونس 1973م.
- ♦ ديوان ابن دقيق العيد = ابن دقيق العيد حياته وديوانه.
- ♦ ديوان ابن رشيق القيرواني جمعه ورتبه د. عبد الرحمن ياغي دار الثقافة بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ ديوان ابن الرومي أبي الحسن علي بن العباس بن جريح تحقيق د. حسين نصار. الهيئة المصرية العامة للكتاب. مطبوعات مركز تحقيق التراث مطبعة دار الكتاب 1973-1981م.
- ♦ ديوان ابن الزيات = ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات.
- ♦ ديوان ابن زيدون ورسائله شرح وتحقيق على عبد العظيم مكتبة نهضة مصر 1957م.
- ♦ ديوان ابن زيدون : رسائله، أخباره، شعر الملكيين شرح وضبط وتصنيف كامل كيلاني وعبد الرحمن خليفة ط. 1 مطبعة مصطفى البابي مصر 1351هـ/1932م.
- ♦ ديوان ابن العفيف = ديوان الشاب الظريف.



- ♦ ديوان ابن عنين شرف الدين أبي المحاسن محمد بن نصر المشهور بابن عنين الأنصاري الدمشقي عني بنشره وتحقيقه خليل مردم بك - مطبوعات المجمع العلمي بدمشق - مطبعة دمشق 1365هـ - 1946م.
- ♦ ديوان ابن المعتز شرح وتقديم ميشيل نعمان. توزيع دار صعب. الشركة اللبنانية للكتاب بيروت 1969م.
- ♦ ديوان ابن نباتة السعدي دراسة وتحقيق عبد الأمير مهدي حبيب الطائي في جزأين. منشورات وزارة الإعلام العراقية دار الحرية للطباعة بغداد 1397هـ / 1977م.
- ♦ ديوان ابن النبيه المصري (-619هـ) تحقيق. محمد الأسعد دار الفكر ط. 1. بيروت 1969م.
- ♦ ديوان أبي تمام (1) بشرح الخطيب التبريزي تحقيق: محمد عبده عزام (4 أجزاء) دار المعارف بمصر 1965م.
- ♦ ديوان أبي تمام (1) شرح محي الدين الخياط طبع بيروت 1323هـ. (دون ذكر المطبعة).
- ♦ ديوان أبي حيان الأندلسي تحقيق د. أحمد مطلوب ود. خديجة الحديثي. مطبعة العاني . ط. 1. بغداد 1388هـ / 1969م.
- ♦ ديوان أبي دلامة الأسدي إعداد الدكتور رشدي على حسن ط. 1. مؤسسة الرسالة بيروت ودار عمار - عمان - الأردن 1406هـ / 1985م.
- ♦ ديوان أبي دهل الجهمي رواية أبي عمرو الشيباني تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ط. 1. مطبعة القضاء في النجف العراق 1392هـ / 1972م.

(1) اعتمدت على تحقيق محمد عبده عزام وأشارت إلى طبعة محي الدين الخياط عند رجوعي إليها.

♦ ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري (1) المسمى بالتبيان في شرح الديوان ضبطه وصححه ووضع فهارسه مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي. (في أربعة أجزاء) مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر 1355هـ / 1936م.

♦ ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح الإمام العلامة الواحدي (1) تأليف فريدريخ ديتريشي. طبع في برلين سنة 1861م.

♦ ديوان أبي العتاهية دار صادر بيروت 1384هـ / 1964م.

♦ ديوان أبي الفتح البستي = أبو الفتح البستي.

♦ ديوان أبي فراس الحمداني (2) تحقيق سامي الدهان (في 3 أجزاء) المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، بيروت 1363هـ / 1944م.

♦ ديوان أبي فراس الحمداني (2) تحقيق د. إبراهيم السامرائي = أبو فراس الحمداني.

♦ ديوان أبي الفضل العباس بن الأحنف وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري ط. 1. مطبعة الجوائب قسطنطينية سنة 1298هـ.

♦ ديوان أبي المطاع الحمداني = ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني .

♦ ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ حققه وضبطه وشرحه أحمد عبد المجيد الغزالي (3). دار الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ)

♦ ديوان أبي نواس (3): تاريخه، رأي الشعراء فيه، نوادره، شعره، وضعه محمود كامل فريد - المكتبة التجارية الكبرى مصر 1351هـ / 1932م.

---

(1) اعتمدت على تحقيق مصطفى السقا وأشارت إلى طبعة برلين عند رجوعي إليها.

(2) اعتمدت على تحقيق سامي الدهان وأشارت إلى تحقيق إبراهيم السامرائي عند رجوعي إليه.

(3) اعتمدت على تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي وأشارت إلى الطبقات الأخرى عند رجوعي إليها.

- ♦ ديوان أبي نواس (1) جمع حمزة بن الحسن الأصبهاني (-360هـ) المطبعة الحميدية المصرية سنة 1322هـ.
- ♦ ديوان أبي نواس (1) : الغزليات والغلمانيات، تحقيق فوزي عطوي : الشركة اللبنانية للكتاب بيروت (دون تاريخ)
- ♦ ديوان أبي نواس (1). مكتبة صادر- بيروت (دون تاريخ)
- ♦ ديوان أبي نواس (1) دار مكتبة الثقافة العربية ببغداد (دون تاريخ)
- ♦ ديوان الأبيوردي أبي المظفر محمد بن أحمد (-507هـ) تحقيق د. عمر الأسعد مطبعة زيد بن ثابت، دمشق مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1394هـ / 1974م.
- ♦ ديوان الأخطل عني بنشره انطوان صالحاني ط. 2 . دار المشرق بيروت (دون تاريخ)
- ♦ ديوان الأرجاني ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين (-544هـ) تحقيق د. محمد قاسم مصطفى - منشورات وزارة الثقافة والإعلام الجمهورية العراقية بغداد 1979-1980م.
- ♦ ديوان إسحاق الموصللي دراسة وتحقيق صناعه ماجد أحمد العزي مطبعة الإيمان ط. 1. بغداد 1970م.
- ♦ ديوان أشعار الأمير أبي العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله دراسة وتحقيق الدكتور محمد بديع شريف دار المعارف مصر 1978م.
- ♦ ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين ط. 7 مؤسسة الرسالة ببيروت 1403هـ/1983م.

---

(1) اعتمدت على تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي وأشارت إلى الطباعات الأخرى عند رجوعي إليها.

- ♦ ديوان امرئ القيس تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ط. 3. دار المعارف. مصر .
- ♦ ديوان الأمير شهاب الدين أبي الفوارس سعد بن محمد الصيفي المعروف بحيص بيص (-492-574 هـ) (جزآن) حققه وضبطه مكّي السيد جاسم وشاكر هادي شكر. منشورات وزارة الإعلام - الجمهورية العراقية بغداد 1394هـ/ 1974م.
- ♦ ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني دراسة وتحقيق الدكتور محسن غياض (ضمن مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد 25 سنة 1394هـ/1974م).
- ♦ ديوان الباهلي (محمد بن حازم الباهلي) صنعة محمد خير البقاعي دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع دمشق 1401-1402هـ/1981-1982م.
- ♦ ديوان البحتري عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي (في 5 أجزاء) ط. 3. دار المعارف مصر 1977-1978م.
- ♦ ديوان بديع الزمان الهمداني بعناية محمد شكري المكي. مطبعة الموسوعات شارع باب الخلف مصر سنة 1321هـ/1903م.
- ♦ ديوان بشار بن برد جمع وتحقيق وشرح الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور (4 أجزاء) نشر الشركة التونسية للتوزيع والشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر 1976م.
- ♦ ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي تحقيق الدكتور عزة حسن ط. 2. وزارة الثقافة والإرشاد القومي دمشق 1973م.
- ♦ ديوان البوصيري نظم شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري تحقيق محمد سيد كيلاني ط. 2. مطبعة البابي الحلبي مصر 1393هـ/1973م.
- ♦ ديوان توبة بن الحمير الخفاجي تحقيق وتقديم خليل إبراهيم العطية مطبعة الإرشاد بغداد 1387هـ/ 1968م.

- ♦ ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب في مجلدين (3 أجزاء) تحقيق د. نعمان محمد أمين طه. دار المعارف بمصر 1969-1971م.
- ♦ ديوان جمال الدين يحيى بن مطروح المصري. ط. 1 مطبعة الجوائب قسطنطينية سنة 1298هـ
- ♦ ديوان جميل : شعر الحب العذري جمع وتحقيق وشرح د. حسين نصار، مكتبة مصر (دون تاريخ)
- ♦ ديوان حسان بن ثابت، تحقيق سيد حنفي حسنين، راجعه حسن كامل الصيرفي الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة 1974م.
- ♦ ديوان الخطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني. شرح أبي سعيد السكري. دار صادر بيروت 1387هـ/1967م.
- ♦ ديوان الخالدين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدي جمعه وحققه د. سامي الدهان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1380هـ 1969م.
- ♦ ديوان الخنساء ط. 7 دار الأندلس ببيروت 1978م.
- ♦ ديوان دريد بن الصمة الجشمي جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي دار قتيبة دمشق 1981م.
- ♦ ديوان دعبل بن علي الخزاعي (1) جمعه وحققه. د. محمد يوسف نجم. نشر وتوزيع دار الثقافة ببيروت 1962م.
- ♦ ديوان دعبل بن علي الخزاعي (1) جمعه وقدم له وحققه عبد الصاحب عمران الدجيلي ط. 2. دار الكتاب اللبناني بيروت 1972م.

(1) اعتمدت على تحقيق د. محمد يوسف نجم وأشارت في الحاشية إلى تحقيق عبد الصاحب عمران الدجيلي عند رجوعي إليه.



♦ ديوان ديك الجن حققه واعدتكمته د. أحمد مطلوب وعبد الله الجبوري دار الثقافة بيروت 1964م

♦ ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (-117هـ) (في 3 أجزاء). حققه وقدم له د. عبد القدوس أبو صالح مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1392هـ - 1394هـ / 1972 - 1974م.

♦ ديوان السري الرفاء (1) تحقيق ودراسة د. حبيب حسين الحسيني (جزآن) منشورات وزارة الإعلام - الجمهورية العراقية 1981م.

♦ ديوان السري الرفاء (1) عنيت بنشره مكتبة القدسي . القاهرة 1355هـ

♦ ديوان السيد الحميري (105-173هـ) تحقيق. شاكر هادي شكر. منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت (دون تاريخ)

♦ ديوان الشاب الظريف شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمساني (-688هـ) حققه شاكر هادي شكر - مطبعة النجف - النجف العراق 1387هـ / 1967م.

♦ ديوان الشريف الرضي تحقيق عبد الفتاح الحلو وزارة الثقافة بغداد 1977

♦ ديوان الشريف الرضي (-404هـ) صححه أحمد عباس الأزهري (جزآن) مؤسسة الأعلّم للمطبوعات ببيروت (دون تاريخ) .

♦ ديوان الشريف المرتضى (-436هـ) حققه رشيد الصفار وراجعته د. مصطفى جواد طبع بدار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي بمصر 1958م.

♦ ديوان شعر أبي الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله المعروف بسبط ابن التعاويذي صححه د. س. مرجليوث - مطبعة المقتطف بمصر 1903م.

♦ ديوان شعر الأعشى ميمون بن قيس = الصبح المنير .

---

(1) اعتمدت على طبعة وزارة الثقافة العراقية وأشارت في الحاشية إلى طبعة القدسي عند رجوعي إليها.

- ♦ ديوان شعر الإمام أبي بكر بن دريد الأزدي، تحقيق السيد محمد بدر الدين العلوي. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة 1365 هـ / 1946م.
- ♦ ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني حققه وشرحه صلاح الدين الهادي دار المعارف بمصر 1977م.
- ♦ ديوان الشنفرى (ضمن الطرائف الأدبية لعبد العزيز الميمنى). دار الكتب العلمية بيروت (دون تاريخ)
- ♦ ديوان الصاحب بن عباد تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين مكتبة النهضة بيروت بغداد - دار القلم بيروت ط. 1. بغداد 1384هـ / 1965م. ط. 2. بيروت 1394هـ / 1974م.
- ♦ ديوان صالح بن عبد القدوس البصري = صالح بن عبد القدوس البصري.
- ♦ ديوان الصبابة لشهاب الدين أحمد بن أبي حجلة المغربي طبع مع تزيين الأسواق للأنطاكي . دار أحمد ومحيو ط. 1 بيروت 1972.
- ♦ ديوان الصولي إبراهيم بن العباس للإمام عبد القاهر الجرحاني ضمن الطرائف الأدبية تصحيح عبد العزيز الميمنى دار الكتب العلمية بيروت (دون تاريخ).
- ♦ ديوان الصيب والجهم والماضي والكهام لابن الخطيب دراسة وتحقيق د. محمد الشريف قاهر. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ط. 1. الجزائر 1973.
- ♦ ديوان طرفة بن العبد تحقيق د. علي الجندي مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة 1958م.
- ♦ ديوان الطغرائي (-515هـ) تحقيق د. علي جواد الطاهر ويحيى الجبوري وزارة الإعلام بغداد 1976م.
- ♦ ديوان العباس بن الأحنف شرح تحقيق عاتكة الخرجي تصوير مطبعة فضالة المحمدية المغرب 1397هـ / 1977م.

- ◆ ديوان العباس بن مرداس السلمي جمعه وحققه د. يحيى الجبوري دار الجمهورية بغداد 1968م.
- ◆ ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي دراسة وجمع وتحقيق د. حسن محمد باجوده. دار التراث القاهرة 1972م.
- ◆ ديوان عبد الله بن المعتز بعناية الشيخ محيي الدين الخياط المكتبة العربية بدمشق 1371هـ.
- ◆ ديوان عبيد بن الأبرص تحقيق وشرح د. حسين نصار ط. 1. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر 1377هـ / 1957م.
- ◆ ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريش الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه د. عزة حسن. مكتبة دار الشرق بيروت 1971م.
- ◆ ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريش الأصمعي وشرحه. تحقيق دم عبد الحفيظ السطلي - مكتبة أطلس دمشق - المطبعة التعاونية بدمشق 1971م.
- ◆ ديوان عدي بن زيد العبادي حققه وجمعه محمد جبار المعيد. وزارة الثقافة والإرشاد - شركة دار الجمهورية للنشر والطبع بغداد 1965م.
- ◆ ديوان العرجي (عبد الله بن عمرو بن عثمان) (-120هـ) برواية أبي الفتح عثمان بن جني (-392هـ) شرح وتحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي طبعة الشركة الإسلامية للطباعة والنشر ببغداد 1956م.
- ◆ ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام الشنتمري حققه لطفي الصقال ودرية الخطيب وراجعته د. فخر الدين قباوة. ط. 1. دار الكتاب العربي بحلب 1389هـ / 1969م.
- ◆ ديوان علي بن الجهم عني بتحقيقه خليل مردم بك، منشورات دار الآفاق الجديدة ط. 2. بيروت (دون تاريخ).

- ♦ ديوان عمرو بن قميئة عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي.  
معهد المخطوطات العربية جامعة الدول العربية. مطابع دار الكاتب العربي مصر  
1385هـ/1965م.
- ♦ ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي صنعة هاشم الطعان. وزارة الثقافة والإعلام  
العراقية (دون تاريخ) .
- ♦ ديوان عنتره تحقيق ودراسة محمد سعيد مولى المكتب الإسلامي بيروت  
1390هـ / 1970م.
- ♦ ديوان فتيان الشاغوري أبي فتيان بن علي الأسدي (-516هـ) تحقيق أحمد الجندي  
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1967م.
- ♦ ديوان الفرزدق دار صادر بيروت 1386هـ/1966م.
- ♦ ديوان القاضي التنوخي الكبير علي بن محمد بن داود الأنطاكي (378-342هـ)  
صنعة هلال ناجي (ضمن مجلة المورد العراقية المجلد 13 العدد 1/1404هـ/  
1984)
- ♦ ديوان كثير عزة جمعه وشرحه د. إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة بيروت  
1391هـ/1971م.
- ♦ ديوان كشاجم تحقيق وشرح وتقديم خيرية محمد محفوظ وزارة الإعلام العراقية  
مطبعة الجمهورية بغداد 1390هـ/1970م.
- ♦ ديوان ليلى الأخيلية عني بجمعه وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية.  
سلسلة كتب التراث. وزارة الثقافة والإرشاد بغداد 1386هـ/1967م.
- ♦ ديوان مجنون ليلى. جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر القاهرة  
1979م.

- ♦ ديوان محمود بن حسن الوراق، جمع وتحقيق راغب العبيدي مطبعة دار البصري بغداد 1969م.
- ♦ ديوان المعاني لأبي هلال العسكري مكتبة القدسي القاهرة 1352هـ.
- ♦ ديوان المعتمد بن عباد (-488هـ) جمع وتحقيق د. رضا الحبيب السويسي الدار التونسية للنشر تونس 1975م.
- ♦ ديوان مهيار الديلمي (4 أجزاء) دار الكتب المصرية ط. 1. (دون تاريخ)
- ♦ ديوان النابغة الذبياني تحقيق أبي الفضل إبراهيم دار المعارف بمصر 1977م.
- ♦ ديوان الناشئ الأكبر أبي العباس عبد الله بن محمد الأنباري (-293هـ) تحقيق وتقديم الأستاذ هلال ناجي. (مجلة المورد العراقية المجلد 11 الأعداد 1، 2، 3، عام 1402هـ/1982م والمجلد 12 العدد 1)
- ♦ ديوان نصر بن سيار الكناني جمع وتحقيق عبد الله الخطيب ط. 1. مطبعة شفيق بغداد 1392هـ/1972م.
- ♦ ديوان الهذليين. الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة 1965م (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب).
- ♦ ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات نشره وقدم له الدكتور جميل سعيد. مطبعة نهضة مصر بالقجالة 1949م.
- ♦ ديوان الوليد بن يزيد ترتيب المستشرق ف. جبريالي (ضمن مجلة المجمع العلمي العربي (صفحات 33-53) المجلد 15 الجزء 1، 2، شوال وذو القعد سنة 1355هـ. كانون وشباط سنة 1937م).
- ♦ ديوان يزيد بن مفرغ الحميري (-69هـ) جمعه وحققه الدكتور عبد القدوس أبو صالح ط. 2 مؤسسة الرسالة بيروت 1402هـ/1982م.



- ♦ الذخيرة في محاسن الجزيرة تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني (542-هـ) تحقيق د. إحسان عباس ط. 1. دار الثقافة بيروت 1399هـ/1979م.
- ♦ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني (542-هـ) تحقيق د. إحسان عباس ط. 1. الدار العربية للكتاب ليبيا تونس 1399-1395هـ/1979-1975م.
- ♦ الذريعة إلى مكارم الشريعة للشيخ أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصبهاني راجعه وقدم له طه عبد الرؤوف سعد ط. 1. مطبعة حسان مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة 1993هـ/ 1973م.
- ♦ ذكر المعتزلة من "مقالات الإسلاميين" لأبي القاسم البلخي (319-هـ) ضمن كتاب فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة تأليف القاضي عبد الجبار (415-هـ) حققه المرحوم فؤاد سيد. الدار التونسية للنشر 1393هـ/ 1974م.
- ♦ ذكريات مشاهير رجال المغرب بقلم عبد الله كنون (ابن حبوس الفاسي العدد 39) ط. 1. مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر بيروت 1974م.
- ♦ ذيل الأمالي والنوادر لأبي علي القالي (356-هـ) دار الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ).
- ♦ ذيل بشائر أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان تأليف حسين خوجة (145-هـ) تحقيق الطاهر المعموري - الدار العربية للكتاب ليبيا تونس 1395هـ/1975م.
- ♦ ذيل تاريخ دمشق = تاريخ أبي يعلى حمزة بن القلانسي.
- ♦ ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي تأليف شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي الحسيني الدمشقي (765-هـ) دار إحياء التراث العربي بيروت (دون تاريخ)
- ♦ الذيل على الروضتين = تراجم رجال القرنين السادس والسابع.
- ♦ ذيل اللآلئ = سمط اللآلئ

- ♦ ذيل مرآة الزمان (من وقائع سنة 654-670هـ) للشيخ قطب الدين أبي الفتح موسى بن محمد بن أحمد اليونيني البعلبكي الحنبلي (-726هـ) ط. 1. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند 1374-1375هـ (1954-1955م).
- ♦ الذيل والتكملة تأليف أبي عبيد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري المراكشي (-703هـ) تحقيق د. محمد بن شريفة وإحسان عباس. دار الثقافة بيروت (دون تاريخ).
- ♦ ذيل تاريخ الطبري (-1 صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي -2 تكملة تاريخ الطبري لمحمد بن عبد الملك الهمذاني. -3 المنتخب من كتاب ذيل المذيل لمحمد بن جرير الطبري). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف مصر.
- ♦ رايات المبرزين وغايات المميزين لابن سعيد الأندلسي تحقيق الدكتور النعمان عبد المتعال القاضي. لجنة إحياء التراث الإسلامي. مطابع الأهرام التجارية. القاهرة 1393هـ/1973م.
- ♦ رسالة ابن القارح (-بعد 424هـ) طبعت مع رسالة الغفران للمعري تحقيق د. عائشة عبد الرحمن مطبعة الإرشاد بغداد 1971م.
- ♦ رسالة الأستاذ عبد الله كنون رسالة خاصة بعثها للطالب جوابا على أسئلة تتعلق بالبحث. توجد صورتها في الملحق.
- ♦ الرسالة الحاقمية تأليف أبي علي الحاتمي محمد بن الحسن (-388هـ) نشرت في آخر الإبانة عن سرقات المتنبي تأليف أبي سعد العميدي (-433هـ) تحقيق. إبراهيم الدسوقي دار المعارف بمصر 1961م.
- ♦ رسالة الدكتور محمد الزحيلي وكيل كلية الشريعة جامعة دمشق رسالة شخصية أرسلت للطالب انظر الملحق.

- ♦ رسالة الغفران لأبي العلاء المعري (363-449هـ) ومعها رسالة ابن القارح تحقيق د. عائشة عبد الرحمن دار المعارف بمصر 1382هـ/1963م.
- ♦ الرسالة القشيرية في علم التصوف لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (-465هـ) دار الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ رسائل أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي جمع وتحقيق ودراسة فاطمة خليل القبلي. ط. 1. دار الثقافة الدار البيضاء 1401هـ/ 1981م.
- ♦ رسائل سعيد بن حميد وأشعاره جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي مطبعة الإرشاد - بغداد 1971.
- ♦ رسائل اليوسي = رسائل أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي.
- ♦ رغبة الأمل من كتاب الكامل : سيد بن علي المرصفي - مكتبة الأسد طهران 1970م.
- ♦ رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة شرح (العلامة أبي القاسم محمد بن أحمد الغرناطي (-760هـ) على قصيدة مقصورة الإمام أبي الحسن حازم بن حسن القرطاجني (-684هـ) مطبعة السعادة مصر سنة 1344هـ.
- ♦ رقم الحلل في نظم الدول لابن الخطيب (-776هـ) المطبعة العمومية تونس 1316هـ.
- ♦ الروض الأنف للسهيلي (-581هـ) دار الفكر (دون ذكر مكان الطبع وتاريخه) الروضتين = كتاب الروضتين في أخبار الدولتين.
- ♦ الروض المعطار في خبر الأقطار تأليف محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (-900هـ) تحقيق د. إحسان عباس . ط. 2. مكتبة لبنان 1984م.
- ♦ رياض الصالحين لأبي يحيى بن شرق النووي (-676هـ). ط. 5. مطبعة النهضة الحديثة - مكة المكرمة (دون تاريخ).

♦ زاد المسافر وغرة مُحَيَّا الأدب السافر لأبي بحر صفوان بن إدريس التجيبي  
المرسي (-598هـ) أعده وعلق عليه عبد القادر محداد، دار الرائد العربي بيروت  
1980م.

♦ الزاهر لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (-328هـ) تحقيق د. حاتم صالح  
الضامن (جزآن) وزارة الثقافة والإعلام دار الرشيد بغداد 1399هـ/1979م.  
♦ الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي لمحمد حجي المطبعة الوطنية  
بالبساط 1384هـ/1964م.

♦ زبدة التواريخ أخبار الأمراء والملوك السلجوقية لصدر الدين علي بن ناصر  
الحسيني (-بعد 622هـ) تحقيق د. محمد نور الدين. ط. 1. دار اقرأ للنشر  
والتوزيع - بيروت 1405هـ/1985م.

♦ زبدة الحلب من تاريخ حلب تأليف أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله ابن  
العديم (-660هـ) (جزآن) تحقيق سامي الدهان المعهد الفرنسي بدمشق  
1370-1373م (1951-1954م).

♦ زهر الآداب وثمر الألباب لأبي إسحاق إبراهيم بن علي المصري القيرواني  
(-453هـ) (في جزأين) حققه علي محمد البجاوي ط. 1. دار إحياء الكتب  
العربية. عيسى البابي الحلبي مصر 1372هـ/1953م.

♦ زيادات ديوان شعر المتنبي لعبد العزيز الميمنى المطبعة السلفية القاهرة 1345هـ.  
♦ زياد الأعجم شاعر العروية في خراسان، حياته وشعره د. إبتسام مرهون الصفار -  
مطبعة الإرشاد بغداد 1978م.

♦ سراج الملوك لأبي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن الوليد الفهري الطرطوشي  
المالكي (-520هـ) (وبهامشه كتاب التبر المسبوك في نصائح الملوك لأبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي (-505هـ) ط. 1. المطبعة الخيرية مصر 1306هـ.

- ♦ شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين بن نباته المصري (-768هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار الفكر العربي القاهرة 1383هـ / 1964م.
- ♦ سر العالمين وكشف ما في الدارين طبعة بومباي 1314هـ.
- ♦ سرقات أبي نواس لمهلل بن يموت بن المزرع (-304هـ) تحقيق محمد مصطفى هدارة دار الفكر العربي القاهرة 1957م.
- ♦ سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة تخرج محمد ناصر الدين الألباني ط. 2. المكتب الإسلامي بيروت 1384هـ.
- ♦ سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر تأليف السيد محمد خليل المرادي في مجلدين. مكتبة المثنى بغداد - دار الطباعة ببولاق القاهرة 1391هـ / 1301هـ.
- ♦ سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس لمحمد بن جعفر بن إدريس الكتاني (-1345هـ) (3 أجزاء) ط. حجرية بفاس 1316هـ / 1898م.
- ♦ سمط اللآلئ لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (-487هـ) حققه عبد العزيز الميمني - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر مصر 1354هـ / 1936م.
- ♦ سنن ابن ماجه (207-275هـ) حققه محمد فؤاد عبد الباقي (مجلدان) دار إحياء الكتب العربية مصر 1372هـ / 1952م.
- ♦ سنن الدارمي وهو الإمام أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن (-255هـ) بعناية محمد أحمد دهان دار الكتب العلمية بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي - دار إحياء التراث العربي بيروت 1348هـ / 1930م.
- ♦ سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي - المكتبة التجارية مصر - المطبعة المصرية بالأزهر (دون ذكر التاريخ).



♦ سؤال في يزيد بن معاوية لشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة (-728هـ)  
تحقیق د. صلاح الدین المنجد. ط. 3. دار الكتاب الجديد بیروت  
1396هـ/1976م.

♦ سیر الأعلام = سیر أعلام النبلاء.

♦ سیر أعلام النبلاء للإمام شمس الدین محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (-748هـ)  
(18 جزءاً) تحقیق شعيب الأرناؤوط وحسين الأسد . ط. 1. مؤسسة الرسالة  
بیروت 1401هـ / 1981م.

♦ السيرة النبوية لابن هشام (-218هـ) تحقیق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد  
الحفيظ شلبي (دون ذكر المطبعة ومكان الطبع وتاريخه) .

♦ سیر النبلاء = سیر أعلام النبلاء

♦ شجرة النور الزكية في طبقات المالكي لمحمد بن محمد مخلوف . دار الكتاب  
العربي بیروت (دون تاريخ) .

♦ الشذرات = شذرات الذهب.

♦ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي  
(-1089هـ) . مكتب القدسي . القاهرة 1350هـ.

♦ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي  
(-1089هـ) المكتب التجاري بیروت (دون تاريخ)

♦ شرح ابن عقيل = شرح الألفية.

♦ شرح أدب الكاتب لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي (-540هـ) عنيت  
بنشره مكتبة القدسي القاهرة 1350هـ.

- ♦ شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان في علم المعاني والبيان لمؤلفها وشارحها الإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (-911هـ) (وبهامشها حلبة اللب المصون للشيخ أحمد الدمنهوري على الجواهر المكنون لعبد الرحمن الأخضرى) ط. 1. المطبعة الشرقية - مصر 1305هـ.
- ♦ شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة والتذكرة للحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي (-806هـ) تصحيح محمد بن الحسين العراقي - المطبعة الجديدة فاس 1354هـ.
- ♦ شرح الألفية لعبد الله بن عقيل الهمداني (-769هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط. 15 دار الفكر بيروت 1392هـ/1972م.
- ♦ شرح ديوان أبي تمام للصولي تحقيق د. خلف رشيد نعمان ط. 1. وزارة الإعلام الجمهورية العراقية 1977م.
- ♦ شرح ديوان جرير تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي مضافا إليه تفسيرات العالم اللغوي أبي جعفر محمد بن حبيب دار الأندلس بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن الحسن المرزوقي (-421هـ) نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون ط. 2. مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة 1378هـ/1968م.
- ♦ شرح ديوان الخنساء دار التراث بيروت 1388هـ/1968م.
- ♦ شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري (-208هـ) عني بتحقيقه والتعليق عليه د. سامي الدهان . دار المعارف بمصر 1957م.
- ♦ شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد دار الأندلس بيروت (دون تاريخ)
- ♦ شرح ديوان الفرزدق عني بجمعه وطبعه والتعليق عليه عبد الله إسماعيل الصاوي ط. 1. مطبعة الصاوي 1354هـ/1936م.

- ♦ شرح ديوان كعب بن زهير صنعة الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسن بن عبد الله السكري. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة 1369هـ/1950م دار القومية للطباعة والنشر القاهرة 1385هـ/1965م.
- ♦ شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس وزارة الإرشاد والأنباء - الكويت 1962م.
- ♦ شرح ديوان المتنبي تأليف عبد الرحمن البرقوقي المكتبة التجارية الكبرى مصر 1348هـ/1930م.
- ♦ شرح ديوان المتنبي للواحدى تمصحيح فردريخ ديتريصى طبعة برلين 1861م.
- ♦ شرح ديوان مسلم بن الوليد = شرح ديوان صريع الغواني.
- ♦ شرح شعر زهير بن أبي سلمى صنعة أبي العباس ثعلب تحقيق د. فخر الدين قباوة ط. 1. منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت. 1402هـ/1982م.
- ♦ شرح الصولي لديوان أبي تمام دراسة وتحقيق د. خلف رشيد نعمان - دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت منشورات وزارة الثقافة والفنون الجمهورية العراقية 1978م.
- ♦ شرح العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن تيمية تأليف محمد خليل هراس مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ط. 4. مطبعة النجاح الجديدة البيضاء (دون تاريخ) .
- ♦ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (-328هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ط. 4. دار المعارف مصر 1400هـ/1980م.
- ♦ شرح القصائد العشر صنعة الخطيب التبريزي (-502هـ) تحقيق د. فخر الدين قباوة. منشورات دار الآفاق الجديدة ط. 3. بيروت 1399هـ/1979م.

- ♦ شرح المعلقات السبع تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (-486هـ) مكتبة البابي الحلبي ط. 2. مصر 1369هـ/1950م.
- ♦ شرح المقامات الحريية للإمام أبي العباس أحمد بن عبد المومن القيسي الشريشي (-619هـ) ط. 1. دار الكتب العلمية بيروت 1399هـ/1979م.
- ♦ شرح مقصورة ابن دريد صنعة الخطيب التبريزي (-502هـ) تحقيق د. فخر الدين قباوة ط. 1. المكتبة العربية بحلب 1393هـ/1978م.
- ♦ شرح مقصورة حازم = رفع الحجب المستورة
- ♦ شرح موطأ الإمام مالك تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (-1122هـ) تحقيق إبراهيم عطوه عوض، ط. 1. مكتبة البابي الحلبي مصر 1381هـ/1961م.
- ♦ شروح سقط الزند تحقيق مصطفى السقا وعبد السلام هارون وعبد الرحيم محمود وإبراهيم الأبياري وحامد عبد المجيد. الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب لسنة 1366هـ/1945م.
- ♦ شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي لعبد العزيز محمد الفيصل. القاهرة 1978م. دراسة وتحقيق. مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة 1398هـ/1978م.
- ♦ شعراء عباسيون : مطيع بن إلياس، سلم الخاسر، أبو الشمقمق. دراسات ونصوص شعرية لغرباوم ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم منشورات مكتبة الحياة بيروت 1959م.
- ♦ شعراء القيروان من أنموذج الزمان صنعة الحسين بن رشيق (-456هـ) جمع وتعليق زين العابدين السنوسي دار المغرب العربي تونس 1971/1951م.
- ♦ شعر إبراهيم بن المهدي = الخليفة المغني إبراهيم بن المهدي.

- ◆ شعر ابن الإطنابة الأنصاري = عمرو بن الإطنابة الخزرجي.
- ◆ شعر ابن خلكان جمع وتحقيق الدكتور إحسان عباس ضمن مقدمة الجزء السابع من وفيات الأعيان (ص 91-107) تحقيق إحسان عباس - دار صادر بيروت 1398هـ/1978م.
- ◆ شعر ابن لنكك البصري حققه وقدم له زهير غازي زاهد مطبعة حداد - البصرة 1393هـ/1973م.
- ◆ شعر ابن المعتز صنعة أبي بكر محمد بن يحيى الصولي دراسة وتحقيق د. يونس أحمد السمرائي (3 أجزاء) منشورات وزارة الأعلام الجمهورية العراقية دار الحرية للطباعة بغداد 1397-1398هـ ( 1977-1978م ) .
- ◆ شعر ابن ميادة جمع وتحقيق د. حنا جميل حداد - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1402هـ/1982م.
- ◆ شعر أبي داود الإيادي = ضمن دراسات في الأدب العربي.
- ◆ شعر أبي الشمقمق = شعراء عباسيون.
- ◆ شعر أبي عبد الله محمد لسان الدين بن الخطيب جمعه وحققه وقدم له الأستاذ محمد مفتاح - رسالة مقدمة لنيل دبلوم الدراسات العليا جامعة محمد الخامس الرباط تحت إشراف د. محمد بنشريف 1971-1972م.
- ◆ شعر أبي العيناء = أبو العيناء البصري حياته وشعره.
- ◆ شعر أحمد بن أبي فنن = أحمد بن أبي فنن حياته وما تبقى من شعره.
- ◆ شعر الأحوص الأنصاري جمعه وحققه عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر القاهرة 1390هـ/1970م.
- ◆ شعر الأخطل أبي مالك غياث بن غوث التغلبي تحقيق د. فخر الدين قباوة منشورات دار الآفاق الجديدة ط. 2. بيروت 1399هـ/1979م.



- ♦ شعر الأسود بن يعفر (أعشى نهشل) ضمن الصبح المنير في شعر أبي بصير (الأعشى الأكبر) تأليف رودولف كاير مطبعة أدلف هلز هوسن بيانه 1927م.
- ♦ شعر أشجع السلمي = أشجع السلمي حياته وشعره.
- ♦ شعر أيمن بن خريم الأسدي = أيمن بن خريم الأسدي أخباره وأشعاره.
- ♦ شعر البغواء تحقيق هلال ناجي (نشر ضمن مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد 34 الجزء 2، 3 / 1403 هـ / 1983 م).
- ♦ شعر بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي جمعه الدكتور حسين علي محفوظ (ضمن مجلة الآداب كلية الآداب جامعة بغداد العدد الحادي عشر 1968م).
- ♦ شعر بكر بن النطاح = بكر بن النطاح حياته وشعره.
- ♦ شعر الثعالبي تحقيق د. عبد الفتاح محمد الحلو (ضمن مجلة المورد المجلد 6 العدد الأول 1397 هـ / 1977 م).
- ♦ شعر جحظة البرمكي = جحظة البرمكي الأديب الشاعر.
- ♦ شعر الحكم بن عبدل الأسدي صنعة محمد نايف الدليمي. (ضمن مجلة المورد المجلد 5 العدد 4 سنة 1397 هـ / 1976 م).
- ♦ شعر الخلفاء في العصرين الراشدي والأموي تأليف تيسير الخماش طبع سنة 1984م (دون ذكر المطبعة والمكان).
- ♦ شعر دعبل بن علي الخزاعي (148-246 هـ) صنعه د. عبد الكريم الأشتري. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق 1384 هـ / 1964 م.
- ♦ شعر ربيعة الرقي (198 هـ) صنعة زكي ذاكر العاني - منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي دمشق 1980 م.
- ♦ شعر زياد الأعجم = زياد الأعجم شاعر العروبة.
- ♦ شعر الصمة بن عبد الله القشيري = شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام.

- ♦ شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري جمع وتحقيق د. سامي مكّي العاني.  
مطبعة المعارف - بغداد 1971م.
- ♦ شعر عبد الصمد بن المعذل حقه وقدم له زهير غازي زاهد. مطبعة النعمان  
النجف العراق 1970م.
- ♦ شعر عبد الله بن المبارك (-181هـ) (نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية  
الكويت المجلد 27 الجزء 1، 2، 1403-1404هـ (1983م)
- ♦ شعر العتابي = العتابي حياته وما تبقى من شعره .
- ♦ شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي جمعه وحققه مطاع الطرايشي مطبوعات  
مجمع اللغة العربية بدمشق 1394هـ/1974م.
- ♦ شعر كعب بن معدان = كعب بن معدان الأشقري.
- ♦ شعر الكميت بن زيد الأسدي جمع وتقديم د. داود سلوم (3 أجزاء) مكتبة  
الأندلس بغداد 1969م.
- ♦ شعر المتوكل الليثي جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري مكتبة الأندلس بغداد  
1971م.
- ♦ شعر محمد بن بشير الخارجي تحقيق محمد خير البقاعي دار قتيبة دمشق  
1405هـ/1985م.
- ♦ شعر محمد بن عبد الرحمن العطوي ضمن شعراء بصريون من القرن 3هـ تأليف  
محمد جبار المعبد مطبعة الإرشاد بغداد 1977م.
- ♦ شعر مروان بن أبي حفصة (-182هـ) جمعه وحققه د. حسين عطوان دار المعارف  
بمصر 1973م.
- ♦ شعر المسيب بن علس نشر في آخر الصبح المنير في شعر أبي بصير (الأعشى  
الأكبر) تأليف رودولف كاير مطبعة أدلف هلز هوسن بيانه 1927م.

- ♦ شعر منصور النمري جمعه وحققه الطيب العشاش مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق دار المعارف للطباعة 1401هـ / 1981م.
- ♦ شعر هذبة بن الخشرم العذري جمعه وحققه د. يحيى الجبوري منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبعة وزارة الثقافة دمشق 1976م.
- ♦ شعر نصيب بن رباح جمع وتقديم د. داود سلوم الناشر : مكتبة الأندلس بغداد : مطبعة الإرشاد بغداد 1968م.
- ♦ شعر النعمان بن بشير الأنصاري حققه د. يحيى الجبوري ط. 2. دار القلم - الكويت 1406هـ / 1985م.
- ♦ شعر النمر بن تولب صنعة د. نوري حمودة القيسي - مطبعة المعارف بغداد 1969م.
- ♦ الشعر والشعراء لابن قتيبة (213-276هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر ط. 3 دار التراث العربي للطباعة القاهرة 1397هـ / 1977م.
- ♦ شعر وضاح اليمن = وضاح اليمن.
- ♦ شعر الوليد بن يزيد جمعه وحققه د. حسين عطوان مكتبة الأقصى ط. 1. عمان 1979م.
- ♦ شعر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان جمعه وحققه صلاح الدين المنجد دار الكتاب الجديد بيروت 1982م.
- ♦ شعر اليزيديين جمعه وحققه الدكتور محسن عياض مطبعة النعمان النجف توزيع مكتبة الأندلس بغداد 1973م.
- ♦ الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض (-544هـ) دار الفكر (دون تاريخ ولا مكان الطبع) .

- ♦ شامة العنبر والزهر المعنبر تأليف محمد بن مصطفى الغلامي (-1186هـ) تحقيق د. سليم النعيمي مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد 1397هـ / 1977م.
- ♦ صالح بن عبد القدوس البصري (-167هـ) تأليف وجمع وتحقيق عبد الله الخطيب البصرة 1967م.
- ♦ الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن قيس بن جندال الأعشى والأعشىين الآخرين (ديوان شعر الأعشى ميمون بن قيس) تأليف رودولف كاير مطبعة أدلف هلز هوسن بيانة 1927م.
- ♦ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري (-393هـ) تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - دار العلم للملايين بيروت 1399هـ / 1979م.
- ♦ صحيح مسلم (-261هـ) مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ميدان الأزهر (دون تاريخ)
- ♦ صفة الصفوة لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي أبو الفرج (-597هـ) حققه محمود فاخوري ط. 2. دار المعرفة بيروت 1399هـ / 1979م.
- ♦ صلاح الدين الأيوبي تأليف بسام العسيلي دار النفائس ط. 3. بيروت 1401هـ / 1981م.
- ♦ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم تأليف الشيخ أبي القاسم خلف بن عبد الملك المعروف بابن باشكوال (494-578هـ) عني بنشره السيد عزت العطار الحسيني - مكتب نشر الثقافة الإسلامية القاهرة 1374هـ / 1955م.
- ♦ الصناعتين = كتاب الصناعتين.
- ♦ صيد الخاطر للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (-597هـ) حققه ناجي الطنطاوي (3 أجزاء) ط. 1. دار الفكر بدمشق 1380هـ / 1960م.

- ♦ الضائع = من الضائع من معجم الشعراء .
- ♦ طبقات ابن سلام = طبقات فحول الشعراء .
- ♦ طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمى ( -412هـ ) تحقيق نور الدين شريعة ط. 2. مكتبة الخانجي القاهرة 1389هـ / 1969م.
- ♦ طبقات الشافعية الكبرى لشيخ الإسلام تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ( -771هـ ) المطبع الحسينية المصرية القاهرة 1324هـ .
- ♦ طبقات الشافعية الكبرى لشيخ الإسلام تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ( -771هـ ) تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو ط. 1. مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة 1384-1388هـ / 1964-1968م.
- ♦ طبقات الشافعية الكبرى لشيخ الإسلام تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ( -571هـ ) ط. 2. دار المعرفة بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ طبقات الشعراء لابن المعتز ( -292هـ ) تحقيق عبد الستار فراج. دار المعارف بمصر 1976م.
- ♦ طبقات الفحول = طبقات فحول الشعراء.
- ♦ طبقات فحول الشعراء تأليف محمد بن سلام الجمحي ( 139-231هـ ) تحقيق محمد شاكر مطبعة المدني القاهرة 1394هـ / 1974م.
- ♦ طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي الشافعي ( -476هـ ) حققه وقدم له د. إحسان عباس ط. 2. دار الرائد العربي بيروت 1401هـ / 1981م.
- ♦ طبقات فقهاء اليمن تأليف عمر بن علي بن سمرة الجعدي ( -586هـ ) تحقيق فؤاد سيد. دار الكتب العلمية بيروت 1401هـ / 1981م.
- ♦ الطبقات الكبرى لابن سعد (محمد بن سعد) ( -230هـ ) دار صادر بيروت (دون تاريخ) .



- ♦ الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الأنوار في طبقات الأخيار تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني (ق. 10هـ) دار العلم للجميع القاهرة 1374هـ/1954م.
- ♦ طبقات المعتزلة للقاضي عبد الجبار (-415هـ) ضمن فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة تأليف أبي القاسم البلخي (-319هـ) والقاضي عبد الجبار والحاكم الحشيمي (-494هـ) تحقيق فؤاد سيد. الدار التونسية للنشر 1393هـ/1974م.
- ♦ طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (-379هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ط. 1. مطبعة السعادة بمصر 1373هـ/1954م.
- ♦ طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (-379هـ) تحقيق محمد أبي الفضل دار المعارف بمصر 1973.
- ♦ الطرائف الأدبية لعبد العزيز الميمني (وهي تضم ديوان الأفوه الأودي وديوان الشنفرى وديوان إبراهيم الصولي و...) دار الكتب العلمية بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ العبر في خبر من غبر لمؤرخ الإسلام الحافظ الذهبي (-748هـ) بتحقيقه مجموعة من العلماء. دائرة المطبوعات والنشر الكويت 1961-1966م.
- ♦ عبقرية اليوسي للدكتور عباس الجراري ط. 1. دار الثقافة الدار البيضاء 1401هـ/1981م.
- ♦ العتابي : حياته وما تبقى من شعره للدكتور ناصر حلاوي (ضمن مجلة المريد (صفحات 369-436) العددان 2، 3 كلية الاداب جامعة البصرة 1389هـ/1969م).
- ♦ العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب للشيخ ناصيف اليازجي (جزآن) دار صادر بيروت (دون تاريخ) .

- ♦ العقد الفريد لأبي عمر أحمد بن محمد عبد ربه الأندلسي (-328هـ) شرحه وضبطه أحمد أمين وإبراهيم الأبياري وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة 1375هـ/1956م.
- ♦ العقد الفريد لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (-328هـ) شرحه وضبطه أحمد أمين وإبراهيم الأبياري وعبد السلام هارون ط. 3. مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة 1384هـ/1965م.
- ♦ العلل المتناهية في الأحاديث الواهية للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي التيمي القرشي (510-597هـ) قدم له وضبطه الشيخ خليل الميس. دار الكتب العلمية ط. 1. بيروت 1403هـ/1983م.
- ♦ علم الكلام وبعض مشكلاته تأليف د. أبي الوفا الغنيمي التفتازاني. دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة 1979م.
- ♦ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده تأليف أبي علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (390-456هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط. 3 المكتبة التجارية الكبرى مصر 1383هـ/1963م.
- ♦ عمرو بن الإطنابة الخزرجي حياته وما تبقى من شعره صنعة حميد آدم ثويني (ضمن مجلة المورد العراقية المجلد 14 العدد 2/1405هـ / 1985م).
- ♦ عمل اليوم والليلة للإمام أحمد بن شعيب النسائي (-303هـ) دراسة وتحقيق د. فاروق حمادة ط. 1. مكتبة المعارف الرباط 1401هـ/1981م.
- ♦ عنوان الأريب عمن نشأ بالمملكة التونسية من عالم وأديب للشيخ محمد النيفر جزآن المطبعة التونسية تونس 1351هـ.
- ♦ عنوان المرقصات والمطربات لابن سعيد (علي بن موسى بن سعيد المغربي) (-685هـ) مطبعة جمعية المعارف القاهرة 1286هـ.

- ♦ عون المعبود شرح سنن أبي داود (-275هـ) للعلامة أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي مع شرح الحافظ ابن قيم الجوزية ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ط. 3. المكتبة السلفية - دار الفكر 1399هـ / 1978م (دون ذكر المكان)
- ♦ عيار الشعر لمحمد بن أحمد بن طباطبا (-322هـ) تحقيق د. طه الحاجري ود. محمد زغلول. المكتبة التجارية القاهرة 1956م.
- ♦ عيون الأخبار لابن قتيبة (-276هـ) المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر القاهرة 1383هـ / 1963م.
- ♦ عيون التواريخ لمحمد شاکر الکتبی تحقيق الدكتور فيصل السامر والدكتورة نبيلة عبد المنعم داود (الجزء 12) وزارة الإعلام العراقية بغداد 1397 هـ 1977م.
- ♦ غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (-833هـ) . نشره ج. برجستراسر G. Bergstraesser مطبعة السعادة مصر / مكتبة الخانجي مصر 1352هـ / 1933م.
- ♦ غرر الخصاص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة للشيخ محمد بن إبراهيم ابن يحيى المعروف بالوطواط (-718هـ) طبعة بولاق مصر 1284هـ.
- ♦ الغصون اليبانة في محاسن شعراء المائة السابعة لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى الأندلسي 610-685هـ) تحقيق إبراهيم الأبياري دار المعارف بمصر 1945م.
- ♦ الغيث المسجم في شرح لامية العجم للصفدي (-764هـ) (جزآن) ط. 1. المطبعة الأزهرية القاهرة 1305م.
- ♦ الغيث المسجم في شرح لامية العجم للصفدي (-764هـ) ط. 1. دار الكتب العلمية بيروت 1975م.

♦ فائت ديوان أبي الفتح البستي ضمن مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد  
المزدوج 19-20 عام 1403هـ / 1983م)

♦ فائت شعر أبي العلاء نشر ضمن : أبو العلاء وما إليه لعبد العزيز الميمني  
ط. 1. بيروت 1403هـ / 1982م.

♦ الفائت من شعر المتنبي لأمين نخلة (مجلة المشرق البيروتية تموز تشرين الأول  
1962م.)

♦ الفتح الباري شرح صحيح البخاري (-256هـ) للإمام شهاب الدين ابن حجر  
العسقلاني (-852هـ) دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت (دون تاريخ) .

♦ الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (-241هـ) مع مختصر  
شرحه بلوغ الأمان من أسرار الفتح الرباني تأليف أحمد عبد الرحمن البنا دار  
إحياء التراث العربي بيروت (دون تاريخ) .

♦ فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور تأليف أبي عبد الله الطالب محمد  
بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي تحقيق محمد إبراهيم الكتاني ومحمد  
حجي. دار الغرب الإسلامي بيروت 1401هـ / 1981م.

♦ الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية تأليف محمد بن علي بن طباطبا  
المعروف بابن الطقطقا (-709هـ) دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م.

♦ الفرج بعدة الشدة للقاضي أبي علي المحسن بن أبي القاسم التنوخي (327-384هـ)  
(في جزأين) - مكتبة الخانجي بمط. ط. 1. دار الطباعة المحمدية بالقاهرة  
1375هـ / 1955م.

♦ الفردوس بمأثور الخطاب تأليف أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي  
الهمذاني (-509هـ) تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول ط. 1. دار الكتب  
العلمية بيروت 1406هـ / 1986م.

- ♦ الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم لعبد القاهر البغدادي (-429هـ) منشورات دار الآفاق الجديدة ط. 4. بيروت 1400هـ/1980م.
- ♦ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري (-487هـ) وهو شرح لكتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام (-224هـ) حققه د. إحسان عباس ود. عبد المجيد عابدين. مؤسسة الرسالة ط. 3. بيروت 1403هـ/1983م.
- ♦ الفصول والغايات في تمجيد الله و المواعظ لأبي العلاء المعري ضبطه محمود حسن زناتي منشورات الآفاق الجديدة بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ فضائل الصحابة للإمام أحمد بن شعيب النسائي (-303هـ) تحقيق ودراسة الدكتور فاروق حمادة ط. 1. دار الثقافة الدار البيضاء 1404هـ/1984م.
- ♦ فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة للقاضي عبد الجبار (-415هـ) تحقيق فؤاد سيد - الدار التونسية للنشر 1393هـ/1974م.
- ♦ فقه السنة تأليف السيد سابق. دار الكتاب العربي ط. 3. بيروت 1397هـ/1977م.
- ♦ فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي (-429هـ) دار الكتب العلمية بيروت (دون تاريخ)
- ♦ فن تحقيق النصوص للأستاذ مصطفى جواد نشرها وعلق عليها الأستاذ عبد الوهاب محمد علي - (مجلة المورد العراقية. المجلد 6 العدد 1 / 1397هـ/ 1977م).
- ♦ الفهرست لابن النديم (1) أبي الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالوراق (-386هـ) تحقيق رضا تجدد. طهران 1971م.
- ♦ الفهرست لابن النديم (1) دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت 1398هـ/1978م.
- ♦ الفهرست لابن النديم (1) أبي الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالوراق (-386هـ) باعثناء كوستاف فلوجل. مكتبة الخياط بيروت (دون تاريخ).



- ♦ الفوات = فوات الوفيات.
- ♦ فوات الوفيات والذيل عليها لمحمد بن شاكر الكتبي (-764هـ) تحقيق د. إحسان عباس دار الثقافة بيروت 1974م.
- ♦ فواصل الجمان في أنباء وزراء وكتاب الزمان بقلم الكاتب محمد بن محمد غريب (-1364هـ) ط. 1 المطبعة الجديدة فاس 1347هـ/1921م.
- ♦ الفوائد البهية في تراجم الحنفية تأليف أبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي (-1304هـ) دار المعرفة بيروت 1324هـ.
- ♦ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة لشيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني (-1250هـ) تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني مطبعة السنة المحمدية القاهرة 1398هـ/1978م.
- ♦ الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي (-577هـ) رسالة لنيل دبلوم الدراسات العليا (مرقونة) إعداد الطالب محمد حامد الحاج خلف تحت إشراف الدكتورة عزة حسن - كلية الآداب بالرباط سنة 1985-1986م.
- ♦ فيض القدير شرح الجامع الصغير لمحمد المدعو عبد الرؤوف المناوي على كتاب (الجامع الصغير) للسيوطي. ط. 2. دار المعرفة بيروت 1371هـ/1972م.
- ♦ القاموس الإسلامي تأليف أحمد عطية الله مكتبة النهضة المصرية القاهرة 1383هـ.
- ♦ القاموس المحيط للعالم محمد بن يعقوب الفيروز أباذي الشيرازي (-817هـ) مؤشّى بطراز الشيخ نصر الهوريني مكتبة النوري دمشق (دون تاريخ) .
- ♦ قراضة الذهب في نقض أشعار العرب لابن رشيق تحقيق الشاذلي بويحيى الشركة التونسية للتوزيع تونس 1972م.
- ♦ القسطاس في علم العروض تأليف جار الله الزمخشري (-538هـ) تحقيق د. فخر الدين قباوة ط. 1. المكتبة العربية بحلب 1397هـ/1977م.

- ◆ القصائد الهاشميات = الكميت بن زيد شاعر العصر المرواني وقصائد الهاشميات
- ◆ القصائد الهاشميات صحتها محمد شاكر الخياط النابلسي الأزهرى عن الشيخ محمد محمود الشنقيطي ط. 1. طبعة الموسوعات مصر 1321هـ.
- ◆ قصة الحضارة تأليف ول ديورانت. الهند وجيرانها ترجمة د. زكي نجيب محمود لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة 1950م.
- ◆ قلائد العقيان للفتح بن محمد عبيد الله خاقان (-528هـ) اعتنى بتصحيحه عبده سليمان الحرائري باريس عام 1277هـ.
- ◆ قلائد العقيان للفتح بن محمد عبيد الله خاقان (-528هـ) مطبعة التقدم العلمية مصر 1320هـ.
- ◆ قلائد لعقيان للفتح بن محمد عبيد الله خاقان (-528هـ) طبعة بولاق 1283هـ.
- ◆ قلائد لعقيان للفتح بن محمد عبيد الله خاقان (-528هـ) طبعة تونس دار الكتب الوطنية 1386هـ/1966م (مصور عن طبعة باريس).
- ◆ كاظمة في الأدب والتاريخ تأليف يعقوب يوسف غنيم المطبعة السلفية القاهرة 1377هـ/1958م.
- ◆ الكامل (1) في التاريخ للشيخ علي بن أبي الكرم محمد الشيباني المعروف بابن الأثير (-630هـ) دار صادر بيروت 1385-1386هـ (1965-1966م).
- ◆ الكامل (1) لابن الأثير = تاريخ الكامل لابن الأثير.
- ◆ الكامل (1) لأبي العباس محمد يزيد المبرد (-286هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم والسيد شحاتة. دار نهضة مصر للطبع والنشر مصر (دون ذكر التاريخ).

---

(1) إذا ذكر الكامل في الحواشي مجرداً فالمقصود به كامل المبرد، وأما الكامل في التاريخ فأشير إليه بالكامل لابن الأثير أو الكامل في التاريخ.

- ♦ كتاب الأدوار لصفي الدين عبد المؤمن الأرموي البغدادي (-693هـ) شرح وتحقيق الحاج هاشم محمد الرجب منشورات وزارة الثقافة والإعلام مطبعة الرشيد بغداد 1980م.
- ♦ كتاب التوابين تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد موفق الدين بن قدامة المقدسي (-620هـ) عني بنشره وتحقيقه جورج المقدسي المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق 1961م.
- ♦ كتاب الحوادث والبدع لأبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي (-520هـ) تحقيق محمد الطالبي. المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية تونس 1959م.
- ♦ كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) تأليف الشيخ شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي (596-665هـ) (في جزأين) مطبعة واد النيل دار الجيل بيروت 1288
- ♦ كتاب الصناعتين تصنيف أبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري (-395هـ) تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبي الفضل إبراهيم. مطبعة عيسى البابي الحلبي مصر (دون تاريخ) .
- ♦ كتاب النقائض : نقائض جرير والفرزدق تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (-209هـ) بإعتناء المستشرق الانجليزي بيفان مطبعة بريل ليدن 1907م.
- ♦ كتاب الوزراء والكُتّاب = الوزراء والكتاب .
- ♦ كتاب الوفيات لأبي العباس أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ القسنطيني تحقيق عادل نويهض دار الآفاق الجديدة بيروت 1398هـ/ 1971م.
- ♦ الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة تأليف لسان الدين ابن الخطيب (-776هـ) تحقيق الدكتور إحسان عباس دار الثقافة بيروت 1963م.

♦ كشف اصطلاحات الفنون تأليف محمد علي الفاروقي التهانوني (- بعد 1158هـ) حققه د. لطفي عبد البديع. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر 1382هـ/1963م.

♦ الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للإمام محمود بن عمر الزمخشري (-528هـ) رتبته وصححه: مصطفى حسين أحمد ط. 1. مطبعة الاستقامة بالقاهرة 1365هـ/1946م.

♦ كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للمفسر المحدث الشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (-1162هـ) عنيت بنشره مكتبة القدسي القاهرة 1351هـ/1352هـ.

♦ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للعالم مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة جلبي (-1067هـ) منشورات مكتبة المثنى بغداد (دون تاريخ)  
♦ الكشف عن مساوئ شعر المتنبي تأليف صاحب أبي القاسم إسماعيل بن عباد (-385هـ) تحقيق الشيخ حسن آل ياسين ط. 1. مكتبة النهضة بغداد مطبعة المعارف بغداد 1385هـ/1965م.

♦ كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان للشيخ إبراهيم أفندي الأحذب الطرابلسي - دار التراث بيروت (دون تاريخ)

♦ كعب بن معدان الأشقري : حياته وما تبقى من شعره صنعة د. نوري حمودي القيسي (ضمن مجلة المورد المجلد 5 عدد 2 - 1396هـ/1976م).

♦ الكميت بن زيد شاعر العصر المرواني وقصائده الهاشميات تأليف عبد المتعال الصعيدي. دار الفكر العربي القاهرة مطبعة الرسالة (دون تاريخ).

♦ اللالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ط. 1. المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر (دون تاريخ).

- ♦ اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان (البخاري ومسلم) - وضعه محمد فؤاد عبد الباقي - دار الفكر (دون ذكر التاريخ والمكان).
- ♦ لباب الآداب للأمير أسامة بن منقذ (488-684هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر المطبعة الرحمانية القاهرة 1354هـ/1935م.
- ♦ اللباب في تهذيب الأنساب لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن الأثير (630-555هـ) مطبعة المثني بغداد.
- ♦ اللباب في تهذيب الأنساب لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن الأثير (555-630هـ) مكتبة القدسي القاهرة 1357هـ.
- ♦ لزوم ما لا يلزم (اللزوميات) للمعري تحقيق وشرح إبراهيم الأعرابي مكتبة صادر 1952م.
- ♦ اللزوميات ط. 1. دار الكتب العلمية بيروت 1403هـ/1983م.
- ♦ لسان العرب المحيط للعلامة ابن منظور (-711هـ) إعداد وتصنيف يوسف خياط ونديم مرعشي دار صادر - دار لسان العرب بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ لسان الميزان للإمام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (-852هـ) منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ط. 2. بيروت 1350هـ/1971م.
- ♦ اللطائف = لطائف اللطف.
- ♦ لطائف اللطف لأبي منصور الثعالبي (-429هـ) تحقيق د. عمر الأسعد ط. 1. دار المسيرة بيروت 1400هـ/1980م.
- ♦ المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة صنعة أبي الفتح عثمان بن جني (-392هـ) ط. 1. دار الكتب العلمية بيروت 1403هـ/1983م.
- ♦ المتشابه لأبي منصور الثعالبي (-429هـ) تحقيق د. إبراهيم السامرائي (ضمن مجلة كلية الآداب جامعة بغداد 1386هـ/1967م) .



- ♦ المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لضياء الدين ابن الأثير نصر الله ابن محمد (-637 هـ) قدم له وحققه وعلق عليه د. أحمد الحوفي و د. بدوي طبانة ط. 1. مكتبة نهضة مصر 1379هـ/1959م.
- ♦ مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري (-518هـ) حققه محمد محيي الدين عبد الحميد ط. 3. دار الفكر 1392هـ/1972م. (دون ذكر المكان)
- ♦ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للحافظ نور الدين علي أبي بكر الهاشمي (-807هـ) بتحرير الحافظين العراقي وابن حجر ط. 3. دار الكتب العلمية بيروت 1402هـ/1982م.
- ♦ المحاسن والمساوي تأليف إبراهيم بن محمد البيهقي (ق.د 5) عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي مطبعة السعادة مصر 1225هـ/1906م.
- ♦ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء لأبي القاسم حسين بن محمد الراغب الأصفهاني (-502هـ) منشورات دار مكتبة الحياة بيروت 1961م.
- ♦ المخبر للعلامة الأخباري النسابة أبي جعفر محمد بن حبيب الهاشمي البغدادي (-245هـ) اعتنت بتصحيحه د. ايلزه ليختن شتير، منشورات المكتب التجاري بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ محمد بن نصر القيسراني حياته وشعره دراسة فاروق أنيس جرار. منشورات دائرة الثقافة والفنون عمان الأردن 1974م.
- ♦ المحمدون من الشعراء وأشعارهم لعلي بن يوسف القفطي (-646هـ) تحقيق رياض عبد الحميد مراد مطبعة الحجاز بدمشق 1395هـ/1975م.
- ♦ المحمدون من الشعراء وأشعارهم لعلي بن يوسف القفطي (-646هـ) حققه حسن معمرى. دار اليمامة - الرياض السعودية 1390هـ/1970م.
- ♦ محيط المحيط تأليف المعلم بطرس البستاني بيروت 1286هـ/1870م. (دون ذكر المطبعة).

♦ مختارات ابن الشجري (مختارات شعراء العرب) لابن الشجري هبة الله بن علي أبي السعادات العلوي (-542هـ) تحقيق على محمد البجاوي - دار نهضة مصر القاهرة 1975م.

♦ المختار من شعر شعراء الأندلس تصنيف أبي القاسم علي بن المنجب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي (-542هـ) حققه هلال ناجي - طبع وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية الرباط - مطبعة فضالة المحمدية المغرب (دون تاريخ).

♦ المختار من قطب السرور في أوصاف الأنبياء والخمور لإبراهيم بن القاسم الرقق القيرواني (- نحو 425هـ) إختيار علي نور الدين المسعودي (كان حيا بعد سنة 619هـ) حققه عبد الحفيظ منصور - المطبعة الرسمية تونس 1976م.

♦ مختصر بلوغ الأمان من أسرار الفتح الرباني تأليف أحمد عبد الرحمن البنا مطبوع على حاشية الفتح الرباني - دار إحياء التراث العربي بيروت (دون تاريخ)

♦ مختصر العين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي (-379هـ) حققه الأستاذان علال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي، الرباط 1963م (دون ذكر المطبعة) .

♦ المختصر في أخبار البشر تأليف الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل أبي الفداء (-732هـ) دار الفكر ودار البحار بيروت 1375هـ/1956م.

♦ المختصر في أخبار البشر تأليف الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل أبي الفداء (-732هـ) دار المعرفة بيروت (دون تاريخ)

♦ المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد ابن محمد ابن الديثي (-637هـ) انتقاء محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي حققه د. مصطفى جواد الجزء 1 مطبعة المعارف بغداد 1371هـ/1951م الجزء 2 مطابع دار الزمان بغداد 1963م.

- ♦ المخصص لابن سيده (أبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
(-458هـ) المكتب التجاري للطباعة والنشر بيروت (دون ذكر التاريخ)
- ♦ المخلاة لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي (-1003هـ) دار القاموس الحديث  
للطباعة والنشر بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان للشيخ أبي  
محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المكي (-768هـ) ط. 1. مطبعة دائرة  
المعارف . حيدر آباد الدكن الهند 1337هـ.
- ♦ مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لشمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاوغلي  
التركي الشهير بسبط ابن الجوزي (-654هـ) حوادث سنة 495هـ - 645هـ. (طبع  
الجزء 8 بقسميه الأول والثاني) ط. 1. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية  
بحيدر آباد الدكن - الهند 1370هـ/1951م.
- ♦ مراتب النحويين لعبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي (-351هـ) تحقيق محمد أبي  
الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر للطبع والنشر القاهرة 1394هـ/1974م.
- ♦ مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لصفى الدين عبد المومن بن عبد  
الحق البغدادي (-739هـ) . تحقيق علي محمد البجاوي ط. 1. دار إحياء الكتب  
العربية عيسى البابي الحلبي 1373هـ/1954م.
- ♦ المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا (أو تاريخ قضاة الأندلس) لأبي  
الحسن النباهي الأندلسي (-793هـ). المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع،  
بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ المروج = مروج الذهب

♦ مروج الذهب (1) ومعاذن الجواهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (346هـ) ط. 3. دار الأندلس بيروت 1978م (في 4 أجزاء).

♦ مروج الذهب (1) ومعاذن الجواهر للمسعودي تحقيق شارل بلا منشورات الجامعة اللبنانية بيروت 1966-1979م.

♦ المزهري في علوم اللغة وأنواعها للعلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (911هـ) تحقيق محمد أحمد جاد المولى ومحمد أبي الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ط. 4. دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي القاهرة 1378هـ/1958م.

♦ مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري أحمد بن يحيى (-749هـ) تحقيق الأستاذ أحمد زكي باشا الجزء الأول مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة 1342هـ/1924م.

♦ مسامرات الظريف بحسن التعريف تأليف الشيخ عبد الله محمد بن عثمان السوسي (-1318هـ) تحقيق الشيخ محمد الشاذلي النيفر ط. 1. دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع تونس 1983م.

♦ مساهمة القرويين في اللقاح العلمي بين المغرب وتونس للأستاذ محمد الشاذلي النيفر (بحث ضمن الكتاب الذهبي : جامعة القرويين في ذكراها المائة بعد الألف (1379-245) (1960-859) وزارة التربية الوطنية - إدارة الشؤون الثقافية - المملكة المغربية).

♦ المستجد من فعلات الأجواد لأبي علي المحسن بن علي التنوخي (-384هـ) عني بنشره وتحقيقه محمد كرد علي. مطبوعات المجمع العلمي العربي مطبعة الترقى بدمشق 1365هـ/1946م.

---

(1) اعتمدت على طبعة دار الأندلس وأشارت إلى طبعة شارل بلا عند رجوعي إليها

- ♦ المستدرك على شعر أيمن بن خريم الأسدي (نشر في مجلة البلاغ العدد 3. الصادر عن الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية الكاظمية - العراق 1395هـ/1975م) .
- ♦ مستدرك الهاشميات ضمن شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي تحقيق د. داود سلوم ود. نوري حمودي القيسي ط. 1. عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية بيروت 1404هـ/1984م.
- ♦ المستطرف في كل فن مستطرف لشهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الإبرشي (790هـ - 850) المكتبة التجارية الكبرى القاهرة (دون تاريخ) .
- ♦ المستقصى في أمثال العرب للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (538هـ) ط. 2. دار الكتب العلمية بيروت 1397هـ/1977م.
- ♦ مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية للدكتور ناصر الدين الأسد . ط. 4 دار المعارف مصر 1969م.
- ♦ مصارع العشاق لأبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج (-500هـ) عني تصحيحه محمد بدر الدين النعساني ط. 1. مطبعة السعادة مصر 1325هـ/1907م.
- ♦ المصطلحات العلمية والفنية إعداد يوسف خياط ونديم مرعشلي طبع في آخر لسان العرب لابن منظور دار صادر - دار اللسان العربي بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع (وهو الموضوعات الصغرى) للعلامة على القارى الهروي المكي (-1014هـ) ط. 2. حققه عبد الفتاح أبو غدة. مؤسسة الرسالة بيروت 1398هـ/1978م.
- ♦ المطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية أبي الخطاب عمر بن حسن (-633هـ) تحقيق إبراهيم الأبياري وحامد عبد المجيد وأحمد أحمد بدوي دار العلم للجميع بيروت (دون تاريخ) .



♦ المعارف لابن قتيبة (-276هـ) حققه د. ثروت عكاشة ط. 4. دار المعارف مصر 1981م.

♦ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن أحمد العباسي (-963هـ) حققه محمد محيي الدين عبد الحميد مطبعة السعادة مصر 1367هـ/1947م.

♦ المعجب ي تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي (-647هـ) ضبطه محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي ط. 7. دار الكتاب الدار البيضاء 1978م.

♦ معجم الأدباء لياقوت (-626هـ) مطبوعات دار المأمون دار إحياء التراث العربي بيروت (دون تاريخ) .

♦ معجم البلدان لياقوت الحموي (-626هـ) دار صادر بيروت (دون تاريخ) .

♦ معجم تحليل أسماء الأماكن في البلاد العربية لعيسى أسكندر المعلوف. مجلة المشرق البيروتية سنوات 61-62-1963م.

♦ معجم الشعراء للإمام أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (-384هـ) تصحيح الأستاذ ف. كرنكو مكتبة القدسي دار الكتب العلمية ط. 2. بيروت 1402هـ/1982م.

♦ معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (-487هـ) تحقيق مصطفى السقا مطبعة لجنة التأليف والترجمة ط. 1. القاهرة 1364هـ/1945م.

♦ معجم المطبوعات العربية والمغرب جمعه ورتبه يوسف إيلان سرقيس (-1381هـ) لبنان (دون تاريخ) .

♦ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي نشره الدكتور . أ. ي. ونسك مكتبة بريل . ليدن 1936م - 1969م.

♦ معجم مقاييس اللغة لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء (-395هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ط. 1. دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي القاهرة 1366هـ.

♦ معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية، وضع عمر رضا كحالة مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربى بيروت (دون تاريخ) .

♦ المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية- القاهرة 1392 هـ / 1972 ط 2 .

♦ معرفة علوم الحديث تصنيف الإمام الحاكم أبى عبد الله الحافظ النيسابورى (-405 هـ) صححه السيد معظم حسين، فل أكسن . ط . 2. المكتب التجارى للطباعة بيروت 1977م.

♦ المعيار العرب دار إحياء التراث العربى مكتبة المثنى بيروت ط. 2. 1392هـ/1972م.

♦ المغرب فى حلى المغرب (قسم القاهرة) = النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة.  
♦ المغرب فى حلى المغرب لعلى بن سعيد الأندلسى (-685هـ) تحقيق شوقى ضيف دار المعارف ط. 1. مصر 1953م.

♦ المغرب فى حلى المغرب لعلى بن سعيد الأندلسى (-685هـ) تحقيق د. زكى محمد حسن . د. شوقى ضيف ود. سيدة اسماعيل كاشف الجزء الأول من القسم الخاص بمصر مطبعة جامعة فؤاد الأول القاهرة 1953م.

♦ مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى (-761هـ) حققه محمد محيى الدين عبد الحميد . دار الكتاب العربى بيروت (دون تاريخ).

♦ مفاتيح العلوم لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمى (-387 هـ) دار الكتب العلمية بيروت (دون تاريخ) .

- ♦ مفتاح كنوز السنة للدكتور أ . ي ونسك ترجمة محمد فؤاد عبد الباقي الناشر : سهيل كيديمي لاهور الباكستان 1391هـ.
- ♦ مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصفهاني (384-356هـ) تحقيق أحمد صقر، طبع عيسى البابي الحلبي القاهرة 1368هـ / 1949م.
- ♦ مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصفهاني (384-356هـ) شرح وتحقيق السيد أحمد صقر - دار المعرفة بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة تأليف الإمام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (-902هـ) صححه عبد الله محمد الصديق مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثني بغداد 1375هـ / 1956م.
- ♦ مقامات ابن الجوزي أبي الفرج عبد الرحمن (-597هـ) تحقيق د. محمد نغش دار فوزي للطباعة القاهرة 1400هـ / 1980م.
- ♦ مقامات بديع الزمان الهمداني شرح الشيخ محمد عبده . ط. 7. دار المشرق بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ المقامات الزينية لابن الصيقل وصف وتعريف الدكتور عباس مصطفى الصالحي (ضمن مجلة المورد المجلد 5 العدد 2 سنة 1396هـ / 1976م)
- ♦ المقتضب من كتاب تحفة القادم لابن الأبار أبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي الأندلسي (-658هـ) اختيار وتقييد أبي إسحاق إبراهيم بن محمد البلفيقي تحقيق إبراهيم الأبياري ط. 2. دارالكتاب اللبناني - دار الكتب الإسلامية الدار الإفريقية العربية 1403هـ / 1983م.
- ♦ مقدمة التقاط الدرر = مقدمة تحقيق كتاب التقاط الدرر .
- ♦ مقدمة تحقيق كتاب التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر لمحمد بن الطيب القادري دراسة وتحقيق هاشم العلوي القاسمي ط. 1. دار الآفاق الجديدة بيروت 1401هـ / 1981م.

- ♦ ملاحظات واستدراكات على ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات بقلم الدكتور يونس أحمد السامرائي. (ضمن مجلة معهد المخطوطات العربية الكويت المجلد 27 الجزء الأول 1403هـ/1983م) .
- ♦ ملامح الحركة الأدبية في العصر العلوي الأول بحث للأستاذ محمد المنوني ضمن مجلة دعوة الحق. ع. 1. محرم الحرام 1392هـ مارس 1972م.
- ♦ ملامح الحركة الأدبية في العصر العلوي الثاني بحث للأستاذ محمد المنوني ضمن مجلة دعوة الحق. ع. 8. صفر 1393هـ مارس 1973م.
- ♦ ملحق المعاجم العربية لدوزي رينهارت (1820-1883م) مكتبة لبنان بيروت 1986م.
- ♦ الملل والنحل لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (-548هـ) طبع على هامش الفصل في الملل والأهواء والنحل للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري ط. 2. دار المعرفة بيروت 1395هـ / 1975م.
- ♦ الملل والنحل لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (-548هـ) تحقيق محمد سيد كيلاني. دار المعرفة بيروت 1402هـ/1982م.
- ♦ المنتحل تأليف عبيد الله بن أحمد الميكالي (-436هـ) والمنسوب غلطا للإمام أبي منصور الثعالبي (350-429هـ) صححه أحمد أبو علي ضمن مجموعة رسائل نادرة. المطبعة التجارية الإسكندرية 1319هـ/1901م.
- ♦ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم تأليف الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (-597هـ) ط. 1. مطبعة دائرة المعارف العثمانية جيدرآباد الدكن الهند 1358هـ.
- ♦ المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع لأبي القاسم السجلماسي (كان حيا عام 704هـ) تحقيق الأستاذ علال الغازي ط. 1. مكتبة المعارف الرباط 1401هـ/1980م.

- ♦ من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب جمعه عبد العزيز سيد الأهل ط. 2. دار صادر بيروت 1400هـ/1980م.
- ♦ من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني (-384هـ) تأليف د. إبراهيم السامرائي . مؤسسة الرسالة ط. 1. بيروت 1404هـ/1984م.
- ♦ منهاج ا لبلغاء وسراج الأدباء صنعة أبي الحسن حازم القرطاجني (-684هـ) تقديم وتحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة دار الغرب الإسلامي ط. 1. بيروت 1981م.
- ♦ منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية للإمام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (-728هـ) ط. 1. المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر 1321هـ.
- ♦ منهج البحث الأدبي للدكتور على جواد الطاهر . مكتبة النهضة بغداد 1972
- ♦ المنهل الصافي والمستوفي عبد الوافي تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (-874هـ) تحقيق أحمد يوسف نجاتي مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة 1375هـ/1956م.
- ♦ الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي (-370 هـ) تحقيق السيد أحمد قر دار المعارف بمصر 1961-1965 م. المؤلف والمختلف للأمدي (-370هـ) بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو. ط. 2. مكتبة القدسي . دار الكتب العلمية بيروت 1402هـ/1982م.
- ♦ المورد = مجلة المورد (انظر فهرس المجلات والصحف) .
- ♦ موسوعة اصطلاحات العلوم الإسلامية للشيخ المولوي محمد بن علي التهانوني منشورات شركة خياط للكتب والنشر بيروت 1966م.
- ♦ الموسوعة الكويتية المختصرة تأليف حمد محمد السعيدان ط. 2. وكالة المطبوعات الكويت 1981م.



♦ الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية - معلمة المدن والقبائل ملحق 2.  
تأليف عبد العزيز بنعبد الله - مطبوعات وزارة الأوقاف مطبعة فضالة المغرب  
1397هـ/1977م.

♦ الموشح : مآخذ العلماء على الشعراء في عدة أنواع من صناعة الشعر للمرزباني  
أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (-384هـ) تحقيق علي محمد  
البجاوي دار نهضة مصر 1965م.

♦ موضوعات الصغاني للإمام أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن القرشي  
الصغاني (-650هـ) حققه نجم عبد الرحمن خلف. ط. 2. دار المأمون للتراث  
دمشق 1405هـ/1985م.

♦ الموطأ للإمام مالك ط. 2. منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت 1401هـ/1981م  
♦ ميزان الاعتدال في نقد الرجال لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي  
(-748هـ) تحقيق علي محمد البجاوي. ط. 1. دار إحياء الكتب العربية مصر  
1382هـ/1963م.

♦ النبوغ المغربي في الأدب العربي تأليف عبد الله كنون مكتبة المدرسة ودار  
الكتاب اللبناني ط. 3. بيروت 1395هـ/1975م.

♦ النتف = النتف من شعر ابن رشيق....

♦ النتف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف القيرواني ويلييه ملحق فيه لمع من  
شعر الشاعر الحكيم أبي الفضل جعفر بن محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي  
الأندلسي صنع أبي البركات عبد العزيز الميمني - المطبعة السلفية القاهرة  
1343هـ....

♦ نشر الدر للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي (-421هـ) تحقيق محمد علي قرنة ومراجعة علي محمد البجاوي الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة 1980-1981-1984م.

♦ نشر النظم وحل العقد لأبي منصور الثعالبي (-429هـ) وبهامشه كتاب الفوائد والقلائد للثعالبي أيضا ط. 1. المطبعة الأدبية مصر 1317هـ.

♦ نشر فرائد الجمان في نظم فحول الزمان لابن الأحمر الأمير إسماعيل بن يوسف (-807هـ) دراسة وتحقيق محمد رضوان الداية دار الثقافة بيروت 1967م.

♦ النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة - القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب في حلى المغرب لابن سعيد (-685هـ) تحقيق الدكتور حسين نصار مطبعة دار الكتب القاهرة 1970م.

♦ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (-874هـ) طبعة مصورة عن ط. دار الكتب. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (دون تاريخ) .

♦ نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر القاهرة 1386هـ/1967م.

♦ نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية للحسين بن محمد الورثيلاني (-1193هـ) تصحيح محمد بن أبي شنب ط. 2. دار الكتاب العربي، بيروت (صُور عن طبعة الجزائر 1323هـ / 1908م).

♦ نزهة الجلساء في أشعار النساء لجلال الدين السيوطي (-811هـ) تحقيق د. صلاح الدين المنجد ط. 1. دار المكشوف بيروت 1958م.

- ♦ نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري (156-236هـ) عني بنشره وتصحيحه إ. ليفي بروفنسال ط. 3 دار المعارف القاهرة 1982م.
- ♦ نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني تأليف محمد بن الطيب القادري (1187هـ) تحقيق محمد حجي وأحمد توفيق (4 أجزاء) نشر مكتبة الطالب الرباط 1397-1407هـ / 1977-1986م.
- ♦ نصرة الشائر على المثل السائر للصفدي (-764هـ) تحقيق محمد علي سلطاني مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1971م.
- ♦ نصرة الإغريض في نصرة القريض تأليف المظفر بن الفضل العلوي (-656هـ) تحقيق الدكتورة نهى عارف الحسن - مطبعة طربين دمشق 1396هـ / 1976م.
- ♦ نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب في اللغة والأدب للدكتور أمجد الطرابلسي ط. 5. دار قرطبة للطباعة والنشر. الدار البيضاء. 1406هـ / 1986م.
- ♦ نظرة في تحقيق الكتب (علوم اللغة والأدب) للدكتور أحمد مطلوب، بحث نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية - الكويت المجلد الأول الجزء الأول 1402هـ / 1982م.
- ♦ نفح الطيب (1) من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (-1041هـ) حققه د. إحسان عباس. دار صادر بيروت 1388هـ / 1968م.
- ♦ نفح الطيب (1) من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (-1041هـ) تحقيق محمد حيي الدين عبد الحميد دار الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ) .
- ♦ النقائض = كتاب النقائض.

(1) اعتمدت على تحقيق د. إحسان عباس وأشارت إلى تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد عند رجوعي إليه

- ◆ نقائض جرير والفرزدق لمعر بن المثنى (-209هـ) طبع ليدن 1905م.
- ◆ نقد الشعر لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (-337هـ) تحقيق د. كمال مصطفى مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثنى ببغداد 1963م.
- ◆ نهاية الأرب في فنون الأدب تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (-733هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب وزارة الثقافة والإرشاد القومي القاهرة (دون تاريخ) .
- ◆ النوادر لأبي علي القالي طبع مع ذيل الأمالي دار الكتاب العربي بيروت (دون تاريخ) .
- ◆ النوادر لأبي مسحل الأعرابي عبد الوهاب بن حريش عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1380-1381هـ (1961م)
- ◆ نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأبي العباس أحمد بابا بن أحمد التنبكتي (-1036هـ) طبع على هامش الديباج المذهب مصر 1351هـ.
- ◆ هاشميات الكميت بن زيد الأسدي بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي بعناية جوزف هوروفيتز. ليدن 1904م.
- ◆ هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادي (-1359هـ/1920م) طبع بعناية وكالة المعارف استانبول سنة 1951م وأعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى بغداد (دون تاريخ) .
- ◆ الوافي بالوفيات للصفدي (-764هـ) باعتناء هلموت رتير. دار النشر فرانز شتايز. فسادن 1962-1982 (لا زالت أجزاءه تصدر) .
- ◆ الوافي في نظم القوافي لابن شريف الرندي. رسالة تقدم بها الأستاذ محمد الكنوني إلى كلية الآداب الرباط لنيل دبلوم الدراسات العليا سنة 1974م. (لا زالت مرقونة) .

- ♦ الوراقة المغربية في عهد السلطان العلوي محمد الثالث للأستاذ محمد المنوني  
ضمن مجلة دعوة الحق عدد 2 السنة 18 ربيع الأول 1397هـ - مارس 1977م.
  - ♦ الورقة لأبي عبد الله محمد بن داود بن الجراج (-296هـ) تحقيق د. عبد الوهاب  
عزام وعبد الستار فراخ. دار المعارف بمصر 1953م.
  - ♦ الوزراء والكتاب لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري (-331هـ) حققه  
مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ط. 1. مصطفى البابي  
القاهرة 1357هـ/1938م.
  - ♦ الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني (-366هـ)  
تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوي . ط. 4 مطبعة عيسى  
البابي الحلبي 1386هـ/1966م.
  - ♦ وضاح اليمن حياته وما تبقى من شعره صنعة الدكتور حنا جميل حداد ضمن  
مجلة المورد المجلد 13 العدد 2 سنة 1404هـ/1984م.
  - ♦ الوفيات = وفيات الأعيان.
  - ♦ الوفيات لابن قنفذ = كتاب الوفيات .
  - ♦ وفيات الأعيان لابن خلكان (-681هـ) تحقيق د. إحسان عباس دار صادر بيروت 1398هـ/1978م.
  - ♦ وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري (-212هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ط.  
1. دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي القاهرة 1365هـ.
  - ♦ الوليد بن يزيد بحث للأستاذ خليل مردم ضمن مجلة المجمع العلمي العربي  
المجلد 15 الجزء 1، 2. 1355هـ/1937م.
  - ♦ يتيمة الدهر لأبي منصور عبد الملك الثعالبي (-429هـ) بعناية محمد محيي الدين  
عبد الحميد ط. 1 دار الكتب العلمية بيروت 1399هـ/1979م.
- Langues et Litteratures arabes (Charles Pellat), Librairie Armand Colin  
Collection U2-91 Paris 1970*



## فهرس المخطوطات

- ♦ أبكار الأبيكار - قسم منها في مجموع بخزانة ابن يوسف بمراكش تحت رقم 702 وتوجد له صورة بالميكروفيلم بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 867 ميكروفيلم
- ♦ إدراك الأمانى من كتاب الأغاني لعبد القادر بن عبد الرحمن السلوي مخطوط بالخزانة الحسينية بالرباط رقم 2706.
- ♦ اقتطاف الأزهار من حدائق الأفكار للأمير عبد السلام بن السلطان محمد بن عبد الله العلوي الحسيني (-1228هـ - 1813هـ) ابتداء تأليفه عام 1197هـ وفرغ منه عام 1198هـ) مخطوط بالخزانة الحسينية رقم 106.
- ♦ الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء لسليمان بن موسى الكلاعي (-634هـ) مخطوط بالخزانة العامة قسم الوثائق الرباط تحت الأرقام ج 524، 51/ I، 52/II، ج 68/III-II، ج 576، 791/VI-III-II، ج 1095، ق 1190، ق 850، 405، 78/II-I، ك 39 مكرر، ق 10099.
- ♦ التعريف والإعلام فيما انبهم في القرآن من الأسماء والأعلام لأبي القاسم السهيلي عبد الرحمن بن عبد الله المالقي الخشعمي (-581هـ) مخطوط بالخزانة العامة بالرباط رقم 1963د.
- ♦ تقايد على منهاج الطالب لابن البناء المؤلف مجهول ضمن مجموع في الخزانة العامة بالرباط في علم التوقيت والتنجيم رقمه 2128د.
- ♦ الجيش العرمرم لمحمد بن أحمد أكنسوس المراكشي (-1294هـ) مخطوط بالخزانة الحسينية بالرباط رقم 26.

- ♦ روضة الأزهار وبهجة النفوس ونزهة الأبصار الجامع لفنون الآداب وسحر الألباب  
لأبي العلي الحسن بن علي القرطبي (-602هـ) حققه الأستاذ البلاجي ونال به  
دبلوم الدراسات العليا من كلية الآداب الرباط سنة 1987م.
- ♦ ري الأوام ومرعى السوام في نكت الخواص والعوام لأبي يحيى عبيد الله بن محمد  
الزجالي (-694هـ) مخطوط بالخزانة العامة قسم الوثائق بالرباط تحت رقم 985د.
- ♦ القول المأنوس لتحرير ما في القاموس للشيخ بدر الدين القرافي المالكي  
مخطوط بالخزانة الحسنية بالرباط تحت رقم 7986.
- ♦ كتاب الشريعة للإمام أبي بكر محمد بن الحسين الأجرى الشافعي (-360هـ) .  
مخطوط بالخزانة العامة بالرباط رقم 2706ك.
- ♦ الكشكول في محاسن القول لمؤلفه محمد بن عثمان بن محمد السنوسي مخطوط  
بالخزانة العامة بالرباط رقم : ك 193.
- ♦ مجموع مخطوط خزانة ابن يوسف بمراكش تحت رقم 702. وتوجد منه صورة  
ميكروفيلم بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 867.
- ♦ مجموع مخطوط الخزانة العامة يضم قصيدة ابن شرف اللامية في قسم الوثائق  
بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 158 د. من صفحة 17 إلى 14. وقد نقلت من  
خط العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن المسناوي شيخ عبد القادر بن عبد  
الرحمن السلوي مؤلف الكوكب الثاقب.
- ♦ المدخل إلى علم الهيئة نظم لأبي زيد الفاسي (مخطوط) ضمن مجموع بالخزانة  
العامة بالرباط تحت رقم 2000د (من صفحة 58 إلى 64).
- ♦ منهاج الطالب في تعديل الكواكب لابن البناء مخطوط ضمن مجموع في علم  
التوقيت والتنجيم في الخزانة العامة بالرباط رقم 2128د.

- ♦ الموطأ (نظم فصيح ثعلب) لمالك بن عبد الله بن المرحل السبتي (-699هـ)  
مخطوط بالخزانة الصبيحة بسلا تحت رقم 1/71-2 ورقم 3/249.
- ♦ النجم الوهاج في حل عقد المنهاج (تعليق على زيغ ابن البناء المسمى بالمنهاج)  
لمحمد بن مسعود المريني، مخطوط بالخزانة العامة بالرباط في مجموع في علم  
التوقيت والتنجيم رقمه 2128د. (ابتداء من صفحة 195)
- ♦ الوافي بالوفيات للصفي ميكروفيلم بالخزانة العامة قسم الوثائق الرباط تحت  
رقم 787/26، 787/27.

## فهرس المجلات والصحف

- ♦ جريدة العمل التونسية أعداد 1968/7/26، 1968/8/9، 1968/8/2، 1968/8/16
- ♦ مجلة الآداب - كلية الآداب، جامعة بغداد العدد 11 سنة 1968.
- ♦ مجلة البلاغ الصادرة عن الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية - الكاظمية -  
العراق العدد 3 عام 1395هـ / 1975م.
- ♦ مجلة البلاغ الصادرة عن الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية - الكاظمية -  
العراق العدد 8 عام 1396هـ / 1976م.
- ♦ مجلة البلاغ الصادرة عن الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية - الكاظمية -  
العراق العدد 9 عام 1397هـ / 1977م.
- ♦ مجلة حوليات الجامعة التونسية العدد التاسع سنة 1972م.
- ♦ مجلة دعوة الحق - الرباط العدد 1 محرم الحرام 1392 / مارس 1972م.
- ♦ مجلة دعوة الحق - الرباط العدد 8 صفر 1393هـ / مارس 1973م.

- ♦ مجلة العربي - الرباط العدد 2 ربيع الأول 1397هـ / مارس 1977م.
- ♦ مجلة دعوة الحق - الكويت العدد 143 شعبان 1390هـ / أكتوبر 1970م.
- ♦ مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد العدد 10 عام 1386هـ / 1967م.
- ♦ مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد 25 عام 1394هـ / 1974م.
- ♦ مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد 34 عام 1403هـ / 1983م.
- ♦ مجلة المجمع العلمي العربي السوسي المجلد 15 الجزء 1، 2 عام 1355هـ / 1937م.
- ♦ مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد المزدوج 19-20 عام 1403هـ / 1983م.
- ♦ مجلة المريد كلية الآداب جامعة البصرة العددان 2، 3 عام 1389هـ / 1969م.
- ♦ مجلة المشرق البيروتية - تيموز - تشرين الأول 1962م.
- ♦ مجلة المشرق البيروتية - سنوات 1961، 1962، 1963م.
- ♦ مجلة معهد المخطوطات العربية - الكويت المجلد 1، الجزء 1 عام 1402هـ / 1982م.
- ♦ مجلة معهد المخطوطات العربية - الكويت المجلد 27، الجزء 1 عام 1403هـ / 1983م.
- ♦ مجلة معهد المخطوطات العربية - الكويت المجلد 28، الجزء 1 عام 1404هـ / 1984م.
- ♦ مجلة المناهل - الرباط العدد 36 عام 1407هـ / 1987م.
- ♦ مجلة المورد العراقية المجلد الأول العدد الثالث والرابع عام 1392هـ / 1972م.
- ♦ مجلة المورد العراقية المجلد الخامس العدد الثاني والثالث والرابع عام 1396-1397هـ (1976م) .

مجلة المورد العراقية المجلد السادس العدد الأول عام 1397هـ / 1977م.

مجل المورد العراقية المجلد الحادي عشر العدد الأول والثاني والثالث عام 1402هـ / 1982م.

مجلة المورد العراقية المجلد الثاني عشر العدد الأول 1402هـ / 1982م.

مجلة المورد العراقية المجلد الثالث عشر العدد الأول والثاني عام 1404هـ / 1984م.

- ♦ مجلة المورد العراقية المجلد الرابع عشر العدد الثاني عام 1405هـ / 1985م.
- ♦ نشرة أخبار التراث العربي - يصدرها معهد المخطوطات العربية - الكويت : العدد العاشر عام 1404هـ / 1983م.
- ♦ نشرة أخبار التراث العربي - يصدرها معهد المخطوطات العربية - الكويت : العدد الثالث عشر عام 1404هـ / 1984م.
- ♦ نشرة أخبار التراث العربي - يصدرها معهد المخطوطات العربية - الكويت : العدد الواحد والثلاثون عام 1407هـ / 1987م.





# فهرس محتويات الكتاب باجزائه الثلاثة مع المقدمة

المقدمة

أ- فهرس المقدمة:

## الفصل الأول:

الأحوال السياسية والثقافية في ق . 12 للهجرة في المغرب... 18-7  
الأحوال السياسية والثقافية في ق . 12 للهجرة في تونس... 25-19

## الفصل الثاني:

1- حياة المؤلف : إغفال المترجمين له، حياته وألقابه وأحفاده..... 37-26

## الفصل الثالث:

دراسته وتكوينه العلمي والثقافي: شيوخه ومعاصروه، ثقافته

الأدبية والدينية، تكوينه اللغوي والنحوي..... 53-37

مؤلفاته:

كتاب الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي

المناقب..... 109-57

سبب تأليفه، مصادره، موضوع الكتاب، أصناف المترجم

لهم في الباب الثاني - التراجم الواردة استطراداً في

الكتاب، طريقة السلوي في الترجمة- قيمة الكتاب.

ملاحظة: يحسن بنا أن نتنبه إلى أن المقدمة أعطي لها ترقيم منفصل عن الكتاب من ص 1 إلى ص 171، وأعطي للأجزاء الثلاثة ترقيم متصل من ص 1 إلى ص 948 بدون حساب صفحات الفهارس الفنية الملحق بالجزء الثالث.

وهكذا فالجزء الأول يضم المقدمة من ص 1. إلى ص 171، كما يضم القسم الأول من كتاب الكوكب الثاقب من ص 1 إلى ص 308، وبذلك يكون مجموع صفحات هذا الجزء 479 صفحة.

## الخاتمة:

اختيار الكتاب للتحقيق والاجتهاد في جمع نسخه المخطوطة 135-110

♦ الصعوبات التي واجهتني في تحقيق الكتاب.

♦ وصف المخطوطات المعتمدة في التحقيق.

♦ عملنا في التحقيق.

♦ ملاحظات حول (تحقيق) هناني النيفر للكوكب الثاقب.

الملحق (الشعر + الوثائق)

يضم هذا الملحق ما استدركناه من شعر الشعراء الذي لم نجده في دواوينهم أو في أشعارهم المجموعة، وإنما عثرنا عليه في الكوكب

الثاقب..... 169-137

كما يضم هذا الملحق بعض الوثائق المتعلقة بأحفاد المؤلف في تونس، وكذلك بعض الصفحات المصورة من مخطوطات الكتاب وما نسخه المؤلف، وصورة رسالتين للمرحوم الشيخ عبد الله گنون.

**ب - فهرس الجزء الأول من الكوكب الثاقب:**

♦ (افتتاحية المؤلف)..... 7-1

♦ مقدمة في شرح ماهية الأدب وانقسامه إلى غريزي، ومكتسب ..... 19-8

♦ الباب الأول في طبقات الشعراء وما جاء في تعلم الشعر وتعليمه

عن السادة الكبراء..... 31-19

♦ الباب الثاني في ذكر نبذة من أشعارهم وما يحسن إيرادها من أخبارهم.

الصفحة	اسم الشاعر	ر. الترجمة
35-32	النابعة الجعدي رضي الله عنه	1
47-36	الخطيئة	2
52-47	الوليد بن عقبة بن أبي معيط	3
60-53	يزيد بن معاوية بن أبي سفيان	4
66-60	العرجسي	5
71-66	الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان	6
74-71	ابن عبدل	7
78-74	وضاح اليمـن	8
94-79	الفـرزـدق	9
110-95	جـريـر	10
114-111	الأخطل	11
121-114	كُثيـر	12
130-121	ذو الرمة	13
135-130	الكميت	14
139-135	توبة بن الحمير بن حزم بن كعب	15
141-140	الصمة بن عبد الله القشيري	16
143-142	أعشى همدان	17
146-144	عبد الحميد الكاتب	18
155-146	بشار بن برد العقيلي	19
156	حماد عجرد	20

21	أبو العتاهية.....	169-157
22	والبة بن الحباب الأسدي .....	170-169
23	أبو نواس.....	182-171
24	الزانكي المعروف بالأخضر.....	182
25	ديك الجن.....	184-183
26	العتابي .....	188-184
27	مسلم بن الوليد.....	198-188
28	منصور النمري.....	202-198
29	أشجع بن عمرو السلمي .....	203-202
30	محمد بن حازم الباهلي.....	210-203
31	ابن مُناذر.....	218-211
32	العباس بن الأحنف.....	224-219
33	محمد بن وهيب الحميري.....	233-224
34	دعبل بن علي الخزاعي.....	237-234
35	إسحاق الموصلي.....	250-237
36	إبراهيم بن المهدي.....	259-250
37	القاضي يحيى بن أكتم.....	267-259
38	ابن المعتز.....	274-267
39	أبو تمام.....	285-275
40	البحثري.....	291-285
41	أبو العبر.....	294-291



أبو العيناء	42	299-295
أبو دلامة	43	303-300
الرقاشي	44	303
بهلول المجنون	45	305-304
منصور الفقيه	46	308-306

### ت - فهرس الجزء الثاني من الكوكب الثاقب:

ابن دريس	47	317-309
القاضي التنوخي	48	321-317
أبو علي المحسن بن علي التنوخي	49	321
سيف الدولة ابن حمدان	50	323-322
أبو فراس الحمداني	51	328-323
أبو المطاع الحمداني	52	329-328
أبو العشائر الحمداني	53	330-329
المتنبسي	54	346-330
ابن السرومي	55	349-346
كشاجم	56	352-350
أبو بكر الخالدي	57	354-353
أبو عثمان الخالدي	58	358-354
السري الرفاء	59	364-358
الصاحب ابن عباد	60	367-365
الصابي	61	371-368

373-372	أبو الفرج البغواء	62
377-373	ابن يعقوب	63
381-377	السلامي	64
383-381	ابن بختار البغدادي	65
390-383	ابن سكرة	66
393-391	ابن حجاج	67
395-394	أبو علي البصير	68
367-396	ابن لكنك	69
401-398	الخبز أرزي	70
402-401	أحمد بن فارس	71
403	الأرزني	72
405-404	الزبيدي	73
408-406	بديع الزمان الهمذاني	74
410-409	الخطابي	75
414-411	الشريف الرضي	76
415	الشريف المرتضى	77
419-416	أبو الفتح البستي	78
423-419	أبو منصور الثعالبي	79
426-423	بكر بن علي الصابوني	80
428-426	القاضي البهائي	81
430-429	البديهي	82

432-430	.....	محمد بن عبد الواحد صريع الغواشي	83
434-432	.....	أبو نصر ابن نباتة السعدي	84
437-435	.....	ابن الخطاط	85
440-437	.....	ابن صيفي	86
442-440	.....	المطوعي	87
444-443	.....	الميكالي	88
446-444	.....	مهار الديلمي	89
464-447	.....	المعري	90
468-464	.....	الخطيب التبريزي	91
471-468	.....	ابن حيوس	92
474-472	.....	ابن صافي	93
477-474	.....	ابن رشيق القيرواني	94
482-477	.....	ابن شرف القيرواني	95
495-483	.....	ابن القيسراني	96
507-496	.....	الحري صاحب المقامات	97
511-508	.....	الأمير دبيس	98
519-511	.....	الطغراني	99
520-519	.....	القاضي الرشيد	100
523-520	.....	القاضي المذهب	101
526-523	.....	القاضي الأرجاني	102
528-526	.....	القاضي ابن أبي حصينة	103

104	ابراهيم الغـزي	530-529
105	ابن صابر	534-531
106	ابن مجبر الأندلسي	538-535
107	ابن زيدون	545-538
108	ابن باجة	548-545
109	ابن مطروح	550-549
110	ابن الوكيل	552-551
111	ابن العفيف	554-553
112	ابن النبيه	558-554
113	الذهبي	564-559
114	ابن الخيمي	570-565
115	الكلاعي صاحب السيرة	579-570
116	ابن جحدر	580-579
117	البوصري	582-580
118	ابن الجزار	597-583
119	السراج الوراق	603-598
120	ابن خلكان	608-604
121	ابن فرح	611-609
122	ابن دقيق العيد	619-612
123	ابن البناء	621-619
124	أبو عبد الله المسفر	623-621

125	أبو حيان.....	630-623
126	القاضي ابن فضل الله.....	634-630
127	ابن المرحل.....	638-635
128	ابن رشيق السبتي.....	640-639
129	ابن الخطيب السلماي.....	665-641
♦ الباب الثالث في الحرب وتدبيرها وما ينبغي من الحزم والتيقظ		
لن يباشرها من مقدمها وأميرها		
♦ الباب الرابع في الشجاعة والجبن وآلات القتال وما للشعراء		
712-689		
في ذلك من بديع المقال		
♦ الباب الخامس في الجود والسخاء والإيثار وما يؤثر في ذلك		
738-712		
من عجيب الحكايات وغريب الآثار		
♦ الباب السادس في الشح والبخل وما ينبغي من تجنبهما لأهل الفضل		
749-739		
♦ الباب السابع في السفه والحلم وما قيل إن أحق الناس بالحلم الولاة وأولو العلم		
759-750		
♦ الباب الثامن في ذكر ملوك بني أمية وابتداء دولتهم.		
798-759		
ث - فهرس الجزء الثالث من الكوكب الثاقب:		
♦ الباب التاسع:		
في ذكر الخلفاء من بني العباس إلى منتهى دولتهم .....		
818-799		
♦ الباب العاشر:		
في نوادر من الأخبار حفظت من أهل الجاهلية وغيرهم		
ونقلها الأئمة الأخيار.....		
921-818		



خاتمة: في مواعظ ورقائق من كلام أهل الحقائق ..... 948-921  
الفهارس الفنية

♦ فهرس آيات القرآن الكريم ..... 955-951

♦ فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ويليهِ فهرس مصطلحات

الحديث ..... 963-956

♦ فهرس الأمثال والحكم ويليهِ فهرس الأيام ..... 967-964

♦ فهرس الشعر ويليهِ فهرس الرجز وفهرس أنصاف الأبيات ..... 1030-968

♦ فهرس أعلام الأشخاص والأقوام والقبائل والفرق ..... 1077-1031

♦ فهرس الخيل ..... 1077

♦ فهرس الأماكن والبلدان ..... 1084-1078

♦ فهرس الكتب الواردة في المتن ..... 1090-1085

♦ فهرس اللغة ويليهِ فهرس مصطلحات البلاغة والنقد والعروض ..... 1093-1090

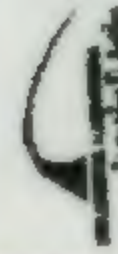
♦ فهرس المصادر والمراجع ..... 1175-1095









 Bibliotheca Alexandrina



1147293